

# МАСТЕР-КЛАСС

## УДАРЫ В ГЛАЗА И ГОРЛО В УЛИЧНОЙ САМООБОРОНЕ

Продолжение. Начало в № 3, 2009; № 9—11, 2010

**П**оражение глаз и горла, как показывает практика, наиболее эффективно при освобождении от захватов и обхватов, способах обезоруживания и как упреждающих нападения действиях. Траектория нанесения поражающих ударов такая же, как и при прямом ударе кулаком, поэтому описывать технику ударов нет смысла. Данная техника нанесения ударов должна использоваться решительно и смело, не оставляя нападающему никаких шансов продолжить нападение.

Того, что делал герой Е. Леонова («Доцент») в фильме «Джентльмены удачи» делать не следует, приняли решение атаковать глаза — атакуйте и не бойтесь, что лишите нападающего зрения, еще нужно попасть в намеченный объект атаки (глаза). А для этого нужно и потренироваться, пример: возьмите старые бабушкины очки, а еще лучше — оправу без стекол, подвесьте на веревочках в дверном проеме и тренируйтесь себе на здоровье, а врагу во вред, на точность попадания обеими пальцами (указательный и средний). А для ощущения контакта наклейте два кусочка лейкопластыря на боксерскую лапу или мешок и постепенно наращивайте темп и силу удара.

Удары в горло наиболее опасны, но и здесь все зависит от степени нападения и вашей силы приложения при ударе. Можно нанести легкий удар, который остановит нападающего, а можно, и отправить его в Великую пустоту.

Да, хочу напомнить Вам об юридических аспектах необходимой обороны (превышение и тому подобное), но в критический момент реального (внезапного) нападения противника это может быть последний всплеск вашей мысли, дающий шанс вашему врагу помять ногами цветы на вашей могиле (акт вандализма). В случае же нападения вооруженного противника или группы лиц Закон дает Вам право даже не задумываться о таком понятии как «превышение необходимой обороны». Так что действуйте по обстановке, реально оценивайте степень угрозы и адекватной ей защиты.

Как-то одного великого Мастера каратэ-до после показательных выступлений спросили восхищенные его искусством поклонники: «Мастер, Вам давно уже за 80 лет, и что, неужели Вас никто не побил на улице?!». На это Мастер, улыбнувшись беззубой улыбкой, ответил: «Я просто старался не бывать там, где могу быть избитым...».

### 1. Удары по «вражеским» глазам:



1 Прямо вперед указательным пальцем



2 Большим пальцем



3 «Вилкой» (указательным и средним пальцами)



4 «Вилкой» сверху вниз



5 Сверху вниз расслабленными пальцами



6 Изнутри наружу расслабленной кистью



7 Нажатие обеими большими пальцами



8 «Яварой» прямой тычок



9 «Яварой» сверху вниз

### 2.1 Удары в горло, выполняемые прямо вперед:



10 Прямой удар кулаком





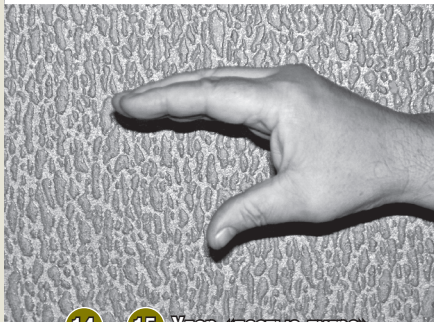
11 «Нукигэ» → тычѣк кистью руки



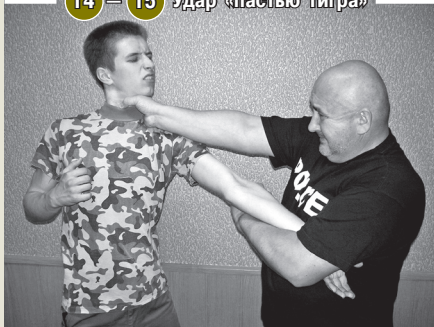
12 Удар фалангами пальцев



13 Тычѣк в ямку под кадыком сжатыми пальцами



14 — 15 Удар «пастью тигра»



16 Удар-захват за кадык и сонную артерию



17 «Яварой» прямо вперед

## 2.2 Удары в горло наотмашь изнутри наружу:



18 Ребром ладони



19 «Яварой»



20 Кулаком

## 2.3 Удары в горло снаружи вовнутрь:



21 Ребром ладони



22 Внутренней стороной ребра ладони



23 «Яварой»



24 Баландюк Юрий, Батраков Игорь, Ткаченко Иван

При отработке ударов используйте «лапы», боксерский мешок, «макивару». При наработке с партнером, во избежание травматизма, отработывайте удары не в полную силу, бесконтактно — не спешите «радовать» врачей своим присутствием.

Берегите себя! Оберегайте других!

Огромная благодарность моим ученикам *Ткаченко Ивану*, мастеру I дана, инструктору школы, и *Баландюку Юрию* за помощь в подготовке данного материала.

Пользуясь случаем, хочу поздравить со страниц журнала своих бывших и действующих учеников с Днем украинской милиции: полковника *Перлина С. И.* (2 Дан Кэмпо-Будокаан), полковника *Волбуева С. И.* (1 Дан Айкибуду), майора спецназа *Юракова А. Н.* (1 Дан Кэмпо-Будокаан), капитана *Гончара В.* (1 Дан Кэмпо-Будокаан), капитана *Червякова Е.* (1 кю) и многих других, пожелать им крепкого здоровья, счастья, успехов в службе, удачи и везения во всем!

*Батраков И. В.,  
Мастер спорта СССР,  
4 дан черного пояса*