



Самозащита без оружия: способы силового задержания (комбинации из приемов задержания)

Ведет Игорь Батраков, Мастер спорта СССР, 4 Дан Айкибудо, 5 Дан Кэмпо-Будокан

Продолжение.

Начало в № 1—3, 2011

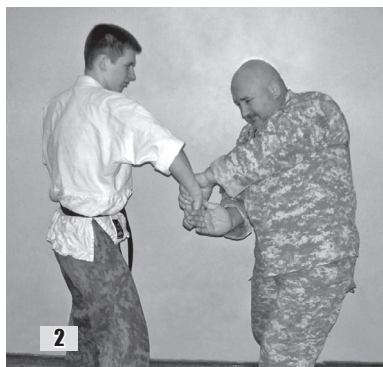
При проведении приемов задержания в реальной (боевой) обстановке, даже при блестяще отработанной, отточенной технике, нередко происходит сбой в выполнении приемов задержания. В чем же дело? На тренировках сотни раз отработывали данную технику в разных скоростных и силовых режимах, с разными партнерами, разного веса и роста, а в результате применить в боевой обстановке прием становится трудно или вообще невозможно. Плохих или хоро-

ших приемов не бывает, этой ситуации есть свое объяснение. При проведении приемов задержания в реальной обстановке нередко задерживаемый объект проявляет ожесточенное сопротивление и агрессию, а если он находится в алкогольном или наркотическом опьянении, при этом еще и физически сильный, имеющий опыт занятий единоборствами, то провести задержание такого субъекта без посторонней помощи становится сложной задачей.

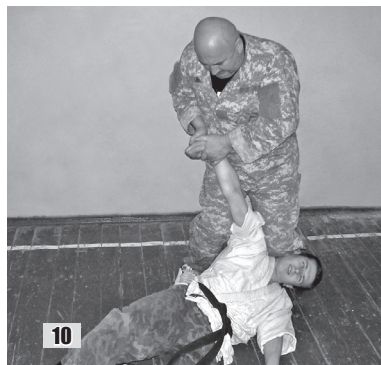
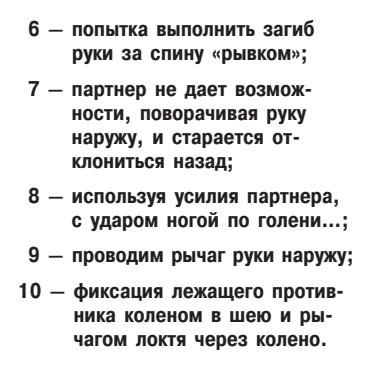
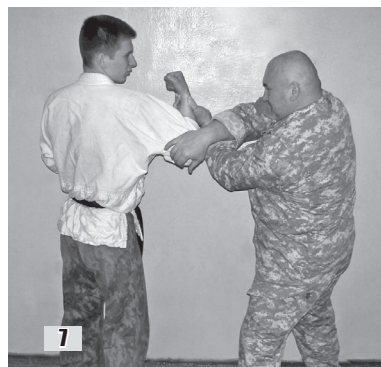
Хотя, в принципе, эта проблема тоже разрешима. Речь сегодня пойдет о комбинациях из приемов задержания,

переходах от одного приема к другому. Особое внимание следует уделить ослабляющим ударам (по голени, в колено, в пах, в солнечное сплетение). Комбинации (приемы) следует разучивать и отработывать в разных скоростных и силовых режимах (от полусопротивления до ожесточенной борьбы), на месте и в движении, с партнерами разного веса и роста. В полной темноте и при ярком солнечном свете, на жестком асфальте и скользком льду, в полуразрушенном здании и парадной подъезда, в просторном кимоно и в непривычно тесной одежде (в той, которой Вы находитесь на службе).

1. Переход от рычага руки наружу к загибу руки за спину «рывком»



2. Переход от загиба руки за спину «рывком» к рычагу руки наружу

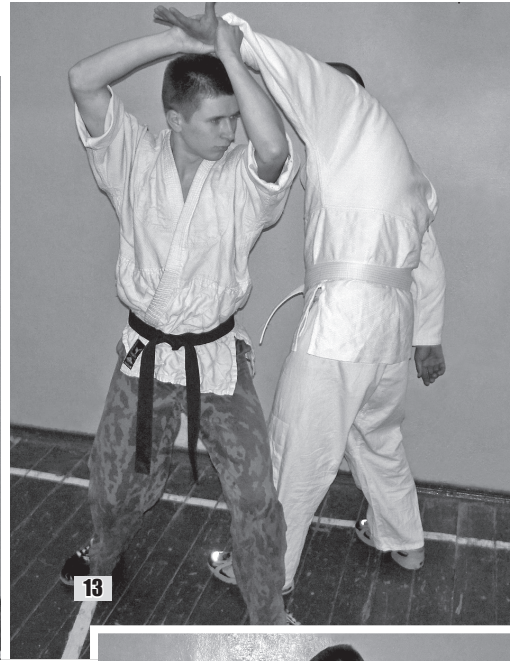
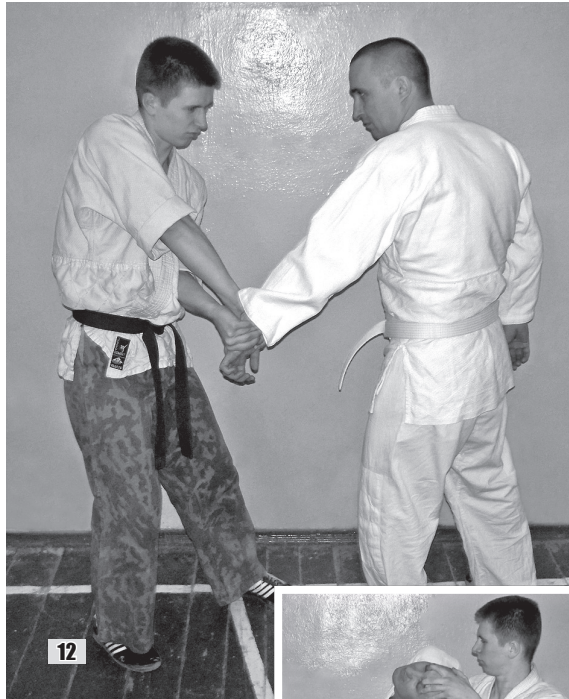
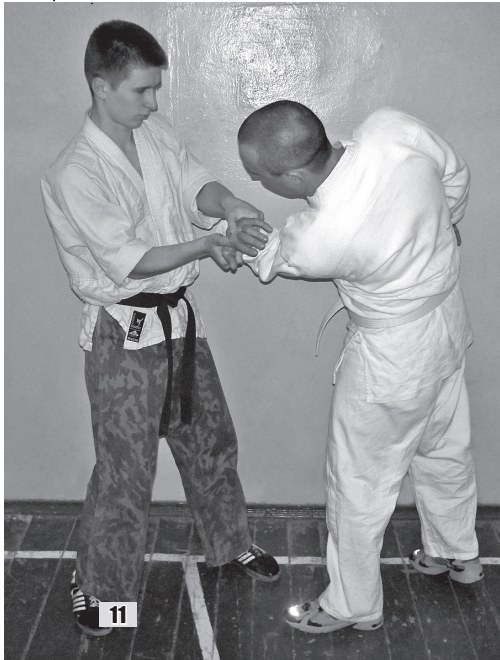


- 1 — захват кисти;
- 2 — партнер не дает возможности провести рычаг руки наружу, поворачивая руку внутрь и выпрямляя ее;
- 3 — используя усилия партнера, проводим захват локтя правой рукой;
- 4 — проводим загиб руки за спину «рывком»;
- 5 — фиксируем противника.

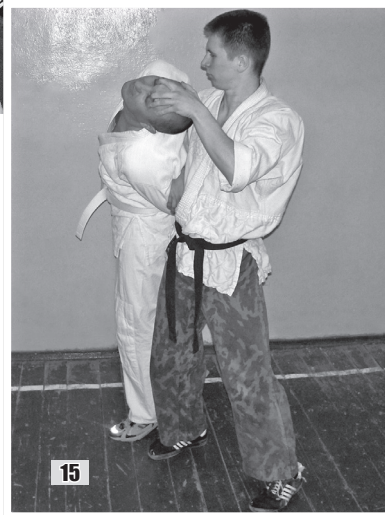
- 6 — попытка выполнить загиб руки за спину «рывком»;
- 7 — партнер не дает возможности, поворачивая руку наружу, и старается отклониться назад;
- 8 — используя усилия партнера, с ударом ногой по голени...;
- 9 — проводим рычаг руки наружу;
- 10 — фиксация лежащего противника коленом в шею и рычагом локтя через колено.



3. Переход от рычага руки наружу к загибу руки за спину «нырком»



- 11 – попытка проведения рычага руки наружу;
- 12 – противник не дает возможности проведения рычага руки, поворачивая захваченную руку внутрь и выпрямляя ее;
- 13 – используя усилия противника, провести загиб руки за спину «нырком»;
- 14 – загиб руки за спину;
- 15 – фиксация противника.



4. Переход от загиба руки за спину «нырком» к рычагу руки наружу



- 16 – захват руки противника;
- 17 – противник не дает возможности выполнить загиб руки за спину «нырком», поворачивая руку наружу и сгибая ее в локте;
- 18 – используя усилия противника, переходим на рычаг руки наружу;
- 19 – проводим бросок и фиксируем противника.

Продолжение следует