



Самозащита без оружия: Нож. Способы обезоруживания

Ведет Игорь Батраков, Мастер спорта СССР, 4 Дан Айкибудо, 5 Дан Кэмпо-Будокан

Продолжение. Начало в № 1—12, 2011; № 1—5, 2012

Защита и обезоруживание от «пишущих» (маховых) ударов ножом или опасной бритвы

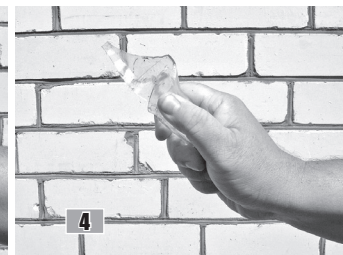
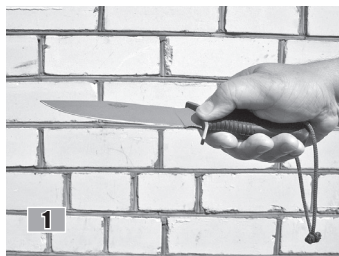
«Пишущие» или маховые удары ножом наносятся, как правило, с большим замахом снаружи вовнутрь, наотмашь изнутри наружу, горизонтально или по диагонали. Для «пишущих» ударов подходит опасная бритва, кусок битого стекла, разбитая бутылка — так называемая «розочка», заточенная металлическая ложка для обуви. Тактика и техника защиты долж-

на строиться следующим образом: если бой ведется на открытой местности, уходим от ударов, перемещаясь вправо-влево по линии атаки, пропускаем первый удар отклонением назад и при возврате руки противника идем на сближение, блокируя вооруженную ножом руку в начальной точке замаха, наносим сильные и беспощадные удары по открытым уязвимым частям

тела противника (пах, солнечное сплетение, переносица и т. д.), дальше, по ситуации, завершаем броском или болевым контролем.

В условиях ограниченного пространства (подъезд, тамбур вагона, кафе) идем сразу «на прием», не оставляя никаких шансов нападающему на повторную атаку.

Хваты при использовании «пишущих» техник:



1 — с ножом.
2 — с опасной бритвой.

3 — с куском стекла.
4 — с «розочкой».

Основные поражаемые места при нанесении «пишущих» ударов:



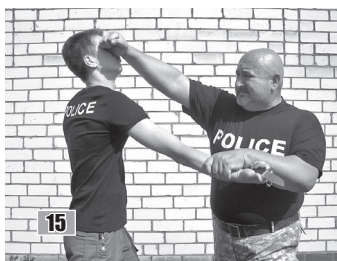
5 — по лицу.
6 — по сонной артерии.
7 — по рукам.
8 — наружная часть бедра.
9 — подколенный сгиб.

1. Защита и обезоруживание от «пишущего» удара ножом по лицу (снаружи вовнутрь)



10 — боевая стойка.
11 — с шагом левой ногой вперед противник выполнил замах для удара.
12 — с шагом левой ногой вперед жестким блоком-захватом левой рукой останавливаем вооруженную руку противника в начальной фазе удара и отводим с линии атаки влево.
13 — рванув захваченную руку на себя, наносим мощный горизонтальный удар локтем правой руки в голову противника.

Продолжение 1 на след. стр



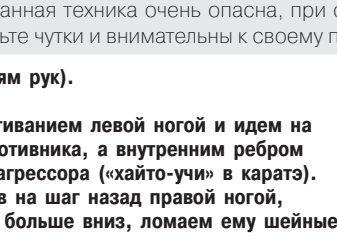
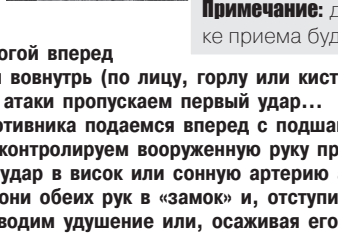
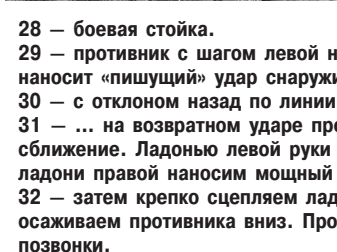
14–15 — той же правой рукой наносим сильный удар мышечной частью кулака в переносицу противника...
 16 — ...после чего «лодочками» (ладонями обеих рук) наносим удар по ушам (барабанным перепонкам) нападающего.
 17 — захватив обеими руками голову противника и потянув ее на себя вниз, наносим удар левым коленом в лицо противника.
 18–19 — с пристановкой левой ноги наносим мощный удар локтем сверху вниз в лопатку или в позвоночник противника.

2. Защита и обезоруживание от «пишущего» удара ножом изнутри наружу в область лица/горла с использованием «узла руки»



20 — боевая стойка.
 21 — с шагом левой ногой вперед противник наносит удар снаружи вовнутрь по лицу или горлу.
 22 — с шагом правой ногой назад (с отклонением назад), пропускаем «пишущий» удар ножом противника.
 23 — противник наносит «пишущий» удар изнутри наружу по той же траектории. С шагом левой ногой вперед останавливаем руку нападающего блоком обеими руками.
 24–25 — захватив правой рукой запястье противника, левой наносим удар ребром ладони в переносицу нападающего.
 26–27 — далее выполняем «узел руки» и, разворачиваясь влево, проводим бросок. При помощи болевого приема отбираем нож у противника.

3. Защита и обезоруживание от «пишущего» удара при помощи удушающего приема



Примечание: данная техника очень опасна, при отработке приема будьте чутки и внимательны к своему партнеру.

28 — боевая стойка.
 29 — противник с шагом левой ногой вперед наносит «пишущий» удар снаружи вовнутрь (по лицу, горлу или кистям рук).
 30 — с отклонением назад по линии атаки пропускаем первый удар...
 31 — ... на возвратном ударе противника подаемся вперед с подшагиванием левой ногой и идем на сближение. Ладонью левой руки контролируем вооруженную руку противника, а внутренним ребром ладони правой наносим мощный удар в висок или сонную артерию агрессора («хайто-учи» в каратэ).
 32 — затем крепко сцепляем ладони обеих рук в «замок» и, отступив на шаг назад правой ногой, осаживаем противника вниз. Проводим удушение или, осаживая его больше вниз, ломаем ему шейные позвонки.

33, 34, 35 — огромная благодарность Степаненко Валерию Николаевичу за оказанную помощь при создании данного материала!

Продолжение следует