



Кучерявенко Александр



Жадан Антон



Положий Антон



Ханча Богдан

Сергей Гетманский: о новом бренде «SHINKYOKUSHINKAI»

Сегодня мы беседуем с Бранч-чифом (WKO Shikyokushinkai), членом директората УФКК, президентом Донецкой областной ассоциации киокушинкай каратэ Гетманским Сергеем Александровичем. У нас накопилось немало вопросов о боевом искусстве киокушинкай. Совсем недавно мир боевых искусств узнал о новом бренде «SHINKYOKUSHINKAI» и новых иероглифах, совсем не похожих на те, что мы привыкли видеть.

— Расскажите, пожалуйста, о направлении «SHINKYOKUSHINKAI» и новых иероглифах.

— КИОКУШИНКАЙ КАРАТЭ основано на древнем японском воинском кодексе БУСИДО. Его основателем и духовным наставником был великий мастер каратэ МАСУТАЦУ ОЯМА. Каратэ Мас. Оямы начинается и заканчивается поклоном, и в этом заключается удивительная сила и жизнеспособность этого боевого искусства. Через жесткую дисциплину исходит духовная сила и энергия сосая Мас. Оямы, чей жизненный опыт был основан на практике Будо. Он за много лет тренировок разработал такое каратэ, которое невоз-

мутимо, чисто, стабильно и реально как жизнь. Его желание сделать такое каратэ, которое было бы доступным в понимании для каждого занимающегося в соответствии с реальной современностью, нашло понимание в сердцах десятков миллионов последователей в различных странах мира.

В соответствии с философией развития Будо, каратэ, как и любое боевое искусство, должно развиваться и обогащаться опытом молодых и амбициозных мастеров. Этот опыт перенесен и на каратэ Мас. Оямы, новая форма и новая концепция нового направления Киокушинкай заключена в названии — ШИНКИОКУШИНКАЙ. Где иероглиф

«ШИН» — «НОВЫЙ» или «ОБНОВЛЕННЫЙ» состоит не только в названии, но и во внутреннем содержании.

Руководитель Международной организации «ШИНКИОКУШИНКАЙ КАРАТЭ» КЭНДЗИ МИДОРИ, очень много делает для популяризации Киокушинкай каратэ в том виде, в котором оно было задумано Мас. Оямой в 50–70-х годах, и практиковалось многими мастерами каратэ в Японии. Это новое понимание и новое отношение основано на много-часовой и многолетней практике каратэ, которую должны совершенствовать каждый день и начинающий каратист, и уже пожилой мастер каратэ. Другого подхода и понимания каратэ, как реальной школы жизни, НЕТ. И за это мы так любим ШИНКИОКУШИНКАЙ.

Развитие шинкиокушинкай в Украине проходит благодаря усилиям **шихана Александра Гончаренко**, 5 дан, президента Украинской федерации киокушинкай каратэ, заслуженного тренера Украины.

То, что вы видите вышитый иероглиф на груди у каждого каратэки — это называется «Канджи».

Стилизированное (художественное) написание японских иероглифов в вертикальной плоскости, передающих смысловое значение названию школы, девиз, лозунг.



ШИН - (новый)

КИОКУ - (абсолютный, основной)

ШИН - (правда, истина)

КАЙ - (организация, союз)



10
Кучерявенко Оксана



Иноземцев Антон



Лычагин Владислав



Шейко Андрей



Занибеков Асгат



Ермашкевич Алексей



Зоккар Бейрам



Коваль Михайло

— Спасибо за подробный ответ. Что означает знак Шинкиокушинкай каратэ?

— Это стилизованное изображение иероглифа «Кокоро», что означает — дух, сердце.

«Ты хозяин своего разума...»

«Мы хотим найти сильнейшее Budo-Karate...»

С этой идеей было основано «Shin-kyokushinkai», которое способствует гармонии во всем мире, путем овладения разумом.

Эмблема — символ СИНГИТАЙ — объединение трех основных составляющих: СИН (разум); ГИ (техника, мастерство); ТАЙ (тело).

Знак выражает образование «Разума». Подлинная идея Kyokushinkai исходит от изречения «Ты выучишь основы каратэ после тысячи дней тренировок. Ты станешь хозяином своего разума после десяти тысяч дней тренировок». Этот знак также выражает объединение разума, мастерства и тела, которые являются основополагающими для постижения духа Budo.



— Что означает слово «ОС», которое мы часто слышим от всех каратистов?

— ОСУ — это сокращенное от «ОСАЭ» (давить) (сдерживать) и «СИНОБУ» (терпеть). Каратисты говорят «ОСУ», приветствуя друг друга, про-

щаясь или отвечая утвердительно на какой-либо вопрос. За этим коротким словом, по сути, скрывается следующее: «Я храню терпение и прилагаю все усилия для понимания сути каратэ».

Для того, чтобы создать сильное тело и воспитать сильный дух, это слово необходимо постоянно помнить на тяжелых, изматывающих тренировках.

Когда вы чувствуете свой предел, когда наступает слабость и вы хотите все бросить и остановиться, — кричите: «ОСУ!!!» И это очень важный стимулирующий возглас, вы заставляете себя, поддерживаете себя и тем самым достигаете своего предела возможности. Когда в тяжелые минуты у вас появляется вопрос: «Должен ли я продолжать борьбу или лучше уйти?», испытывая слабость и страх, вы должны продолжать, упорно добиваться поставленной цели, вы должны учиться терпению. И это есть «ОСУ».

Это слово дисциплинирует вас на трудных тренировках потому, что вы становитесь внимательными и следите за собой, начиная уважать себя. Самоуважение растет и расширяется с каждым годом вашей практики каратэ, когда вас начинает поощрять

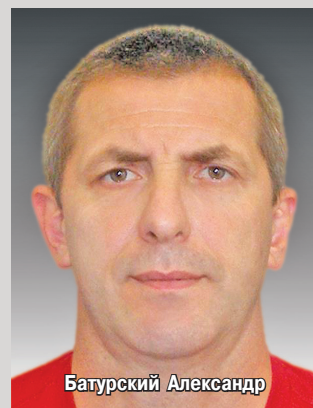
сэнсэй и старшие ученики, с которыми вы вместе тренируетесь. Поэтому когда вы заходите и выходите в додзё, вы кланяетесь и говорите: «ОСУ!»

В данном случае, вы говорите это слово, показывая, таким образом, уважение залу «Додзё» и тому времени, которое вы проводите здесь на тренировках. Здесь «ОСУ!» имеет значение уважения.

Во время тренировки вы напрягаетесь так сильно, как это возможно, потому что вы уважаете себя и свои амбиции. Когда вы заканчиваете тренировку поклоном вместе со всеми, стоя в строю говорите: «ОСУ!» Вы делаете это, испытывая почтение и одобрение тому, что вы делали на тренировке. В данном случае «ОСУ» — одобрение.

Слово «ОСУ!» очень важно и необходимо в Шинкиокушинкай каратэ потому, что выражает не только одобрение, но и терпение и уважение. Вот почему мы так часто используем слово «ОСУ!», напоминая себе, что нельзя упасть духом и потерять достоинство. **ОСУ!!!**

Интервью предоставлено пресс-службой Донецкой областной ассоциации киокушинкай каратэ



Батурский Александр



Гетманский Сергей



Кудякова Рената



Мануилов Андрей



Недзянко Артем



Погнаевский Дмитрий



Звонко Руслан