

«Каждый выбирает для себя»



Бесменный председатель Харьковской областной федерации каратэ **Александр Геннадиевич Бирюков**, обладатель 3 дана JKA и 4 дана «Глобал-каратэ» — человек очень занятой. Это и неудивительно: ХОФК — довольно обширная и на данный момент активно развивающаяся структура. Организационная работа, соревнования, деловые поездки... Александра Геннадиевича даже в Харькове порой трудно застать. Но нам повезло. Между Чемпионатом Украины и поездкой на Чемпионат Европы в Литву, у него нашлась свободная минутка, чтобы ответить на несколько вопросов нашей редакции. Мы «перехватили» его в спортзале, где в это время вел тренировку его ученик, и удобно устроившись на подоконнике школьного коридора, начали беседу.

Как и когда Вы начали заниматься каратэ?

— Хронологии, как таковой, я не веду. В свое время, когда каратэ еще было закрытым видом спорта, занимался дзюдо. Но как только появилась первая информация я, будучи уже спортсменом дзюдоистом, и еще несколько человек начали заниматься параллельно и каратэ. Точнее, тем, что мы называли каратэ. После тренировки, по обрывочным сведениям пытались воспроизвести ката, отрабатывали удары руками, ногами. Это было где-то в конце 70-х годов. Постепенно каратэ переходило на первый план тренировочного процесса, все больше завладевая и нашим временем, и интересом. В начале 80-х я, уже тренер по дзюдо, сформировал группу, в которой ребята занимались каратэ. А когда из зала забрали татами, лишив, таким образом, возможности заниматься дзюдо, у нас осталось одно каратэ, как более универсальный вид, которым можно заниматься в любом зале и на любом покрытии.

А у Вас самого был тренер? Как Вы получали информацию?

— Тогда мало кто мог похвастаться личным сэнсеем. Мы, как и большинство спортсменов и тренеров того времени, черпали обрывочную информацию из переводных книг, каких-то публикаций. Но мне, к тому же, еще повезло, что в институте, где я преподавал дзюдо, учился мастер 1 дана JKA с Мадагаскара, который стал на тот момент моим сэнсеем, хотя сам он тренировался в моей группе под моим руководством. Он помогал мне в тренировочном процессе, а я учился у него ката. Он показал мне все ката Heian, Tekki Shodan, Kanku Dai. Зато я после первого посещения мной семинара смог похвастаться перед ним ката Eppri, которой он не знал, несмотря на то, что имел официально 1 дан. По окончании учебы в институте он уехал, и связь с ним, к сожалению, прервалась.

Когда и у кого Вы аттестовались?

— В то время об аттестации и мыслей не было, потому что каратэ одно время было вообще запрещено. И лишь к концу 80-х годов, когда оно уже стало официальным видом спорта, но еще не приобрело популярности, в Украину начали приезжать различные мастера. И первым, попавшимся нам «под руку» был Матиас Чезаре. Он провел первый технический семинар в Украине, на котором я получил свой 1 дан. А откуда родом был Матиас Чезаре?

— Трудно сказать. То ли итальянец, то ли испанец. Тогда это было не столь важно. У него был на то время шестой дан и для нас он был великий каратэка. И хоть, как оказалось впоследствии, он был не самой большой величиной, но для Украины это был бум, и первый семинар, который он проводил в Ростове-на-Дону, собрал более двухсот человек из Украины и России. И со многими довольно известными людьми, которые впоследствии стали у истоков Украинского каратэ и на данный момент имеют большие регалии, мы впервые встретились именно на семинаре этого мастера. Потом я у него же аттестовался на 2 дан.



А в Японию Вы ездили?

— Нет. В 1996 году у нас была попытка поехать в Японию на Чемпионат Мира. У нас было приглашение, билеты, но, к сожалению, визу нам тогда посольство не открыло. Было очень обидно.

Когда образовалась Харьковская областная федерация каратэ?

— До Харьковской областной федерации была еще Федерация городская, которая объединяла всех каратэка Харькова и области. Она была организована в 1990-91 годах. А в 1995 году, когда данная Федерация

«Каратэ — многогранный вид искусства, который нельзя ограничить чем-то одним. И человек, который им занимается, рано или поздно переступает через ограничения, которые он вначале сам наложил, и принимает и боевую сторону каратэ, и духовную, и сторону физического развития»

перестала выполнять свои функции, некоторые тренеры, в том числе и я, из нее ушли и объединились в Областную федерацию.

Сколько групп и клубов входило в Федерацию тогда и сколько — сейчас?

— Вначале нас было 11 человек — учредителей. На данный момент мы имеем 27 тренеров и довольно широкий спектр стилевых направлений.

А сколько сейчас в Федерации человек?

— Официально — где-то триста человек. Это те люди, которые платят членские взносы, получают членские карточки. А если учитывать «сочувствующих», людей, которые не являются официальными членами, а просто занимаются для себя и не участвуют в соревнованиях, то примерно человек 500-600.

Когда в Федерации состояло больше всего людей?

— Где-то начиная с 2005 года у нас — максимальное число занимающихся. Очень сильно «поджимают» молодые тренеры, которые недавно пришли в организацию. Они довольно активно работают в плане организации секций, проведении тренировок, привлечении новых людей в Федерацию. Так что последние два года наша структура весьма динамично развивается.

То есть интерес к каратэ не угас?

— Интерес не угас. Угасло в потенциальных новичках желание получить за месяц черный пояс и стать непобедимым мастером, как это было раньше. Тогда в сентябре на открытие зала приходило по 150-200 человек, а оставались единицы. Сейчас люди подходят к тренировкам осознанно, и такого отсева нет. Процентом двадцать, как в любом виде спорта.

Давно ли в Шотокан появились внутристилевые отличия? С чем, по-Вашему, это связано?

— Еще при жизни сэнсея Фунакоши, где-то в середине 50-х годов, многие его ученики, ставшие инструкторами, начали разрабатывать свои методы тренировок, расставляя свои акценты в процессе подготовки каратэка, как в ката, так и в кумите. С этого момента и начались раздоры внутри JKA. Кто-то остался на стороне традиционного каратэ, пропагандируемого сэнсеем Фунакоши, другие считали, что он дает не то, что бы хотелось тренерам нового поколения. Вот эти разногласия и привели к тому, что начали возникать новые направления и течения. Но все же основная причина дробления Шотокан на более мелкие направления, я думаю, коммерческая. И хоть для многих это неприемлемо, в понимании японцев это — нормально. Каждый тренер, каждый мастер хочет иметь свое собственное направление, которое бы зависело



полностью от него, подчинялось его требованиям, его видению развития каратэ. Каждый хочет, чтобы под ним была выстроена какая-то пирамида, которая была бы подчинена именно ему. И чтобы он, в свою очередь, имел возможность и технического, и материального воздействия на своих учеников. Поэтому в JKA сейчас масса стиливых различий, выражающихся в требованиях и к ката, и к кумитэ, и к аттестации. И от этого — масса проблем. Это все сейчас настолько запутанный процесс, что очень сложно уследить кто, как и где какие требования выдвигает именно в плане каратэ.

Как по-Вашему, каратэ, как боевое искусство, от этого страдает?

— Это все очень неоднозначно. Любое развитие идет по непростому пути. По моему мнению, каратэ, как боевое искусство, имеет право на существование в любом виде. И мы не можем сказать, какой из этих видов правильный. Для некоторых мастеров основополагающим и единственно верным является применение каратэ только как боевой системы. Другие считают, что каратэ является искусством формирования личности. Для кого-то это путь духовного совер-

«Я бы хотел, чтобы каратэ воспитывало настоящих мужчин. Я думаю, если ребенку постепенно прививать принципы каратэ, то он, в конечном счете, станет более совершенной личностью»



шения, другой уверен, что каратэ должно применяться и так, и так. Каждое мнение имеет право на жизнь. Просто люди должны быть к этому более терпимыми и выбирать из огромного перечня целей и задач каратэ то, что для него является важным и приемлемым. Каратэ — многогранный вид искусства, который нельзя ограничить чем-то одним. И человек, который им занимается, рано или поздно переступает через ограничения, которые он вначале сам наложил, и принимает и боевую сторону каратэ, и духовную, и сторону физического развития.

А что именно для Вас каратэ?

— Для меня каратэ сейчас стало фактически родом занятий, которому я посвящаю все свое время. К сожалению, это все меньше и меньше и боевой вид, и духовный и физи-



ческий, а, скорее, вид менеджмента. Моя должность требует от меня огромной бумажной работы и все меньше позволяет заниматься деятельностью, которой бы я хотел. Но я понимаю, что без такого рода деятельности Федерация будет в чем-то ограничена, а потому я взял на себя этот род занятий, который помогает моим ученикам работать, не отвлекаясь на какие-то организационные и бумажные проблемы.

Что же касается приоритетов, то для меня самым важным является духовный аспект каратэ. Аспект развития личности. У нас сейчас, к сожалению, мало мужчин, а все больше каких-то аморфных мальчиков. Я бы хотел, чтобы каратэ воспитывало настоящих мужчин. Я думаю, если ребенку постепенно прививать принципы каратэ, то он, в конечном счете, станет более совершенной личностью. Если он будет изначально заниматься каратэ, как духовным видом совершенствования, то рано или поздно он придет и к пониманию каратэ, как боевого искусства, будо.

Когда Федерация начала организовывать и проводить соревнования?

— Соревнования она начала проводиться еще до своего образования. Харьков одно время считался центром боевых искусств. И первые Чемпионаты Украины в 1989-1991 годах проводились именно здесь. Вот их-то и организовывала ХОФК, хотя на тот момент она еще не была организована ни в городскую, ни в областную Федерацию.

Как за время работы ХОФК изменился уровень соревнований?

— Я считаю, что он значительно вырос в организационном плане. Соревнования, которые были раньше, больше напоминали клубные турнирики. Мало участников, не очень хорошая организация. Все это было сделано на «скорую руку». Но последние турниры, которые мы проводим, на мой взгляд, уже приближаются к требованиям проведения Чемпионатов Европы и Мира именно в плане организации. Есть еще, чему учиться, есть, над чем работать, но уже нет явных провалов.

Что же касается наших спортсменов, то они стоят на одном уровне со спортсменами европейскими, многие из них известны в мире и ни в чем не уступают своим именитым соперникам из других стран.

Перед последним, XIII Чемпионатом Украины в Харьков

для проведения технического семинара был приглашен сэнсей Йорген Бура. Это первый мастер такого уровня, приезжающий к нам?

— Для Харькова — да. А вообще Украина не страдает от отсутствия внимания сэнсеев международного уровня, занимающих руководящие посты в федерациях.

Каковы Ваши впечатления от семинара?

— К сожалению, мне, как представителю оргкомитета, большую часть семинара пришлось пропустить. Но если судить по тому, что я видел и по отзывам других спортсменов и инструкторов, то я считаю, что сэнсей Бура — професси-

«Что же касается наших спортсменов, то они стоят на одном уровне со спортсменами европейскими, многие из них известны в мире и ни в чем не уступают своим именитым соперниками из других стран»

онал очень высокого уровня. Это человек, который видит и знает каратэ изнутри, один из выдающихся мастеров своего времени. Те тонкости, о которых он говорил на семинаре, мы бы еще долго могли не знать, потому что никогда бы не услышали о них от японцев, которые к ним привычны, а потому не считают нужным заострять на этом внимание. А для европейца они как раз очень важны. И сэнсей Бура все эти мелочи буквально в конспективном порядке выдавал нашим тренерам и спортсменам. И это, я считаю, очень большой шаг вперед для всех, посетивших его семинар. Можно, конечно, упрекнуть его в том, что семинар был не динамичным, не на все слои спортсменов рассчитан, но то, что давал сэнсей Бура — это, несомненно, очень важная и ценная информация, которую мы раньше никогда не слышали.

Каковы его впечатления от прошедшего Чемпионата?

— На данный момент в офис JKA WF Украины пришло от него письмо с благодарностью за то, что его пригласили на семинар, похвалой нашим детям, спортсменам и судьям, которые провели эти соревнования на достаточно высоком уровне. Кроме того, он пообещал, что на ближайшем Чемпионате



Европы, который состоится 31 марта — 1 апреля в Литве, на конгрессе будет рассматриваться вопрос о проведении Чемпионата Европы в Украине. Это очень высокая честь, которая была бы невозможна, если бы ему не понравились наши соревнования.

А вам не кажется, что каратэ в последнее время слишком спортивизировалось? Ведь спортсмену при таком плотном графике соревнований приходится, вместо того, чтобы осваивать что-то новое, просто оттачивать какие-то свои «коронки».

— Это издержки современного каратэ. К сожалению, интенсификация соревновательной деятельности не лучшим образом сказывается на подготовке каратэка, но таковы реалии нашей жизни, и мы не можем этого изменить.

А как, в таком случае, можно в каратэ удержаться на грани между искусством и ремеслом?

— Только благодаря индивидуальной работе, заинтересованности и самоотдаче. Это личный выбор каждого каратэка. Становясь тренером, человек теряет возможность

тренироваться. Становясь на путь соревновательной деятельности, он перестает совершенствоваться в техническом плане. Точнее, совершенствование идет с перекосами. Но это, опять же, выбор каждого.

Ну и, в заключение, что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

— Я хотел бы пожелать им найти себя в каком-либо роде деятельности. Любом, будь это спорт, компьютерное дело, художественная фотография... Любой род деятельности требует полной самоотдачи, и если у человека есть в жизни то, что его интересует глубоко и полно и заставляет его самовыражаться — это замечательно. А человек, которому ничего не интересно — живет серой жизнью.

Беседовала Яна Блашкевич

Фотографии из личного архива А.Г. Бирюкова

Харьковская областная федерация каратэ-до

В 1989 году была создана Харьковская городская федерация каратэ, юридически оформив существующее объединение тренеров и спортсменов, занимающихся и развивающих каратэ в Харьковском регионе. В то время Харьков по праву считался одним из центров боевых искусств Украины, что подтверждается проведением первых чемпионатов республики по каратэ именно на Слобожанщине. Постепенно деятельность городской федерации прекратилась, из нее вышла большая часть тренерского состава, образовав в 1995 году Харьковскую областную федерацию каратэ-до, ставшую преемницей городской федерации и успешно действующую в настоящее время.

Федерация объединяет 27 ведущих тренеров и инструкторов каратэ области, ее членами является около 800 спортсменов города Харькова и региона. Основными направлениями и стилями каратэ, которые развивает областная федерация каратэ-до, являются стили Шотокан (версии JKA, JKS, SKIF, WSKF, KWF), стили Годзю-рю, Госоку-рю (IKA), направления WKF, TKA, WAMMCo и др.

Президентом ХОФК является Бирюков Александр, 3-й Дан JKA, судья международной категории, генеральный секретарь Всеукраинской федерации каратэ-до «JKA WF». Из ведущих тренеров Федерации, подготовивших целую плеяду спортсменов — чемпионов Украины, призеров национальных и международных турниров можно назвать Каравана Владимира, Мазалова Сергея, Корниенко Виталия, Королева Андрея. Многие из тренеров Федерации продолжают выступать за сборную команду Харьковской области и Украины, защищая честь региона на турнирах различного уровня, за-

воевая медали и кубки — это Поддубова Анна, чемпионка мира и Европы последних лет, мастер спорта международного класса, Никифоров Алексей — бронзовый призер в командном кумитэ на чемпионате Европы JKA в Норвегии 2005 года, Белый Владимир, Баранов Михаил, Ястребов Олег, Трачук Юрий, Романенко Сергей — многократные чемпионы Украины в ката и кумитэ. К ведущим тренерам ХОФК относятся Шахпазов Басир, Матвеев Сергей, Велик Павел, Головаш Дмитрий и др. Успешно развивают стиль годзю-рю в регионе тренеры клуба «Дзютэ» под руководством Духова Олега.

Из спортсменов Федерации в последнее время наиболее отличились Гузенко Андрей и Гидрат Антон, ставшие победителями и призерами международных турниров, неоднократные чемпионы Украины в разных версиях, чемпионы и призеры национальных турниров Тарасова Лариса, Алексеенко Александр, Пустовит Марина, Корнилова Наталья, Черкашина Анастасия, Теофилова Александра и множество других спортсменов Федерации.

В настоящее время Харьковская областная федерация каратэ-до динамично развивается, делая упор на повышение квалификации инструкторского и тренерского состава, расширение географии секций и клубов в области, участие в национальных и международных соревнованиях. Ежегодно проводятся учебно-тренировочные сборы для спортсменов и инструкторов, тренерские сборы. Создана сборная команда области по каратэ, ведется учет рейтинга спортсменов. В учебном году проходит четыре чемпионата и первенства области по различным версиям каратэ, кубок области среди клубных команд. Это позволяет надеяться, что и в дальнейшем спортсмены Харьковской областной федерации каратэ-до будут добиваться успехов в выступлениях на соревнованиях всех рангов!

Сайт Федерации: <http://hofk.org/index.html>