

# 40 лет из жизни Мастера



**Батраков Игорь Владимирович**  
(родился 09.02.1959 в г. Харькове)

1. Основатель и руководитель школы рукопашного и ножевого боя «Кэмпо-будокан-сингитай».
2. Стаж занятий боевыми искусствами — 40 лет (начал в мае 1972).
3. Призер СССР по САМБО и дзюдо, неоднократный чемпион Украины по самозащите без оружия, айкибудо, Кэмпо-каратэ.
4. Обладатель Кубка Европы-2007 по Кэмпо-каратэ и Кобудо.
5. Чемпион Мира по Кэмпо-каратэ и Кобудо-2012.
6. МС СССР по дзюдо; 1-Дан — Каратэ-до Шотокан; 2-Дан — контактное каратэ; 4-Дан — Айкибудо; 5-Дан — Кэмпо-каратэ; 5-Дан — Кэмпо-будокан.
7. Сэнсэй-инструктор международного класса.
8. Автор и разработчик программ для силовых структур и коммерческих служб безопасности.
9. Создатель авторской школы ножевого боя — «Булат».
10. Специалист по Восточному и Европейскому холодному оружию.

— Какой совет Вы хотели бы могли дать: мальчику 10-ти лет, юноше 16-ти лет, молодому человеку 20—21-ти года, взрослому состоявшемуся мужчине?

— 10 лет — если не знаешь, что делать, сделай шаг вперед. Переступи порог зала борьбы или бокса, это уже будет мужественный поступок...

16 лет — оторвись от компьютера, не тешь себя мнимыми победами сквозь призму монитора, выйди в ринг или на татами — стань настоящим мужчиной!

20—21 год — бросай пить пиво под футбол, затуши сигарету и брось курить, лучше выйди на футбольное поле и погоняй мяч, это будет гораздо полезнее!

Взрослый мужчина — никогда не поздно расстаться с телевизором и продавленным диваном, избавиться от «зеркальной» болезни и лени — в этом поможет спортзал! Сделайте шаг на встречу себе!

— Кто был Вашим первым учителем и какие яркие воспоминания о первых шагах в боевых искусствах, и, кстати, с какого вида Вы начинали?

— Моим первым учителем и тренером по борьбе САМБО был *Петр Иванович Герги*, МС СССР, заслуженный тренер МССР (Молдова), который в виде поощрения показывал нам, продвинутым ученикам, в конце тренировки приемы боевого раздела САМБО — «САМБО довоенного — необыкновенного», рожденного как и я в СССР!

— Появлялось ли когда-нибудь на протяжении Ваших 40 лет занятий желание бросить заниматься боевыми искусствами и реализовывать себя на другом поприще?

— Трудно представить себе, 40 лет в боевых искусствах, как-то незаметно! Попытки реализовать себя на другом поприще естественно были, но это все было связано с непрерывными занятиями боевыми искусствами, служба в органах внутренних дел, инструкторская деятельность, все было задействовано в одной цепи. Даже в длительных спец командировках я находил время и место для практики боевых искусств.

— Как бы Вы могли провести грань между спортивным видом единоборства и собственно боевым искусством?

— Спорт есть спорт — кубки, звания, медали, слава — это все хорошо, но приходит свой час и на смену вам приходит молодежь, жизнь идет своим чередом. Хотя 01.05.2012 я стал чемпионом Мира, в свои 53 года (среди ветеранов). Что касается грани между спортом и традиционными боевыми искусствами, могу сказать одно: нет предела самосовершенствованию, ушли из спорта — перейдите на более «мягкие» виды единоборств (ушу, тайцзы-цюань, формы работы с оружием), спорт — это временно, а практика в боевых искусствах — это до конца Ваших дней!

— Как бы Вы дали определение «Мастер боевого искусства» и у какого Мастера Вы бы сейчас хотели взять уроки?

— Мастер боевого искусства — это прежде всего МАСТЕР! Это умение находить бескомпромиссные решения, умение выслушать и понять, простить и помочь, не ставить в край угла свое боевое мастерство. Умение уклониться от ненужного боя, но если нужно — дать достойный отпор агрессору, во имя Добра, победы над Злом!

— Мы знаем, что Вы имеете реальный боевой опыт в «рукопашной», можете ли рассказать об этих ситуациях?

— Вы знаете, в той среде, где я проходил путь становления бойца, как-то





не принято рассказывать о своих подвигах. Все кратко и сухо описывалось в рапорте на имя командира подразделения. Но выводы из приобретенного бесценного опыта мы делали, потому что любая незначительная ошибка могла стоить жизни! За время работы в ОВД приходилось задерживать лиц, вооруженных ножом и другими предметами, способными прервать человеческую жизнь, все эти эпизоды я хорошо помню, десятки раз анализировал свои действия и действия своих учеников в таких ситуациях, дабы в будущем все бойцы после службы возвращались домой.

Одно время приходилось подрабатывать ночным администратором «вышибалой» в одном из баров не в самом спокойном районе Харькова, вот, где был приобретен бесценный опыт. Приходилось домой возвращаться, когда с синяком, когда с поврежденным суставом, но это все «цветочки» по сравнению с тем, когда вас в упор расстреливают из обрезка охотничьего ружья (на дворе были 90-е, «веселые» годы прошлого), но, слава Богу, уровень подготовки позволил уйти с линии огня и задержать преступника.

— **Есть мнение, что боевые искусства потихоньку «сходят на нет» в силу отсутствия «социального заказа» на мастерство в «рукопашной», зато есть огнестрельное оружие... Это действительно так?**

— Оружие — оружием, но и боеприпасы иногда кончаются. А мастерство рукопашного боя в рюкзаке не носить, это тот навык, который с Вами днем и ночью, в темном подъезде и в тамбуре электрички. То есть, невидимое оружие, которое всегда с Вами.

— **Многие считают, что ученики закрытых, «элитных» школ лучше подготовлены в технико-тактическом плане и, в силу этого, более востребованы, например, в силовых структурах. Так ли это?**

— Что-то я не слышал о серьезных закрытых, элитных школах. Их нет! Мастерство не спрячешь, есть турниры, соревнования, где можно себя проверить и я ни разу не видел представителей каких-то элитных школ и направлений! А что касается силовых структур, то как правило подбирают (милицейский



Слева направо: Игорь Батраков, Тарверди Аллахвердиев, Алексей Повелица



Слева направо: Ю. Баландюк, И. Батраков, И. Ткаченко

спецназ) ребят, отслуживших армию, физически крепких, имеющих разряды, мастерские степени в различных единоборствах: бокс, борьба и восточные единоборства.

— **Расскажите, пожалуйста, о своей семье, ведь, как известно, без надежного тыла нет сильного фронта?**

— Мне очень повезло с женой. На мое увлечение боевыми искусствами она смотрит очень положительно. Она у меня медработник, имеющий огромный практический опыт в медицине. В последние годы практически на всех соревнованиях по Кэмпо ее медицинские знания востребованы. Что касается сына, то в свое время он серьезно занимался Кэмпо-каратэ и приобретенные знания не раз емугодились на улице. Но то, что стало увлечением и профессией на всю жизнь для меня, для него было временным увлечением.

— **Чем Вы любите заниматься в свободное время?**

— Очень люблю и много читаю художественную, военно-историческую и специальную литературу. Люблю с друзьями и близкими по духу мне людьми

выезжать ко мне на дачу, на природу, где сидя у ярко горящего костра слушать и петь старинные казачьи песни и песни военных лет под солдатскую кружку с крепким ароматным чаем!

*Беседовал Дмитрий Дёмин*

## Чемпионат мира по Кэмпо-каратэ и кобудо

Украина. Харьков 01.05–02.05.2012

В Харьковском «Дворце спорта» прошел чемпионат Мира по Кэмпо-каратэ и кобудо. В командном зачете 1-е место заняла Украина, 2-е — Россия, 3-е — Азербайджан. Чемпионом Мира (среди ветеранов) вновь стал Батраков И. В., 5 Дан Кэмпо-каратэ, глава Харьковской школы рукопашного и ножевого боя «Кэмпо-будокан-сингитай». Ему была вручена золотая медаль, кубок и ценный приз «Лучшему спортсмену чемпионата».

## Презентация фильма «Потерянная истина»

03.05.2012 в конференц-зале «Сансити» состоялась презентация художественного фильма «Потерянная истина», где одну из ролей сыграл сэнсэй Батраков Игорь Владимирович. За развитие «Кэмпо-каратэ и кобудо», патристическое воспитание молодежи, за активную деятельность в области кинематографии и популяризации боевых искусств Батраков И. В. был награжден почетным дипломом, а также ему была вручена грамота от Министра молодежи и спорта Азербайджанской республики Азада Рагимова. Награждение проводил вице-президент ИКФ Кэмпо-каратэ и кобудо Мирсаабов Мирсамед, чемпион мира, официальный представитель Окинавского Годзю-рю каратэ в Украине.



Игорь Батраков с семьей



*Пресс-служба школы «Кэмпо-будокан-сингитай»*