



Кэмпо 15 лет пути

Федерация кэмпо и кобудо Украины отметила своё 15-летие! В честь юбилея было проведено торжественное мероприятие, подводющее итог на пятнадцатилетнем пути развития. Программа включала в себя выступления спортсменов Федерации всех возрастов и уровней; награждение лучших спортсменов за личные достижения и вклад в развитие школы кэмпо и кобудо Украины; демонстрацию техники кэмпо ведущими Мастерами Федерации.



По «горячим следам» нам удалось взять интервью у нескольких мастеров Федерации.

Сушинский Борис Евгеньевич. Президент Федерации кэмпо и кобудо Украины. Чёрный пояс, 3 дан.

Борис Евгеньевич, что значит для Вас кэмпо?

Лично для меня кэмпо — это образ жизни, способ самовыражения, то дело, которому посвящаю себя полностью. В широком понимании — это жизненный путь «-до», по которому следует человек, посвятивший себя боевым искусствам.

Сегодня Вы — именитый Мастер, человек, создавший Федерацию кэмпо Украины, многократный победитель мировых турниров. Как начинался Ваш путь к высокому Мастерству?

Начал я заниматься спортом, как все дети СССР: классическая борьба, самбо, дзю-до. Затем были попытки заниматься каратэ, таинственным, запрещенным в то время видом, окутанным ореолом «всемогущества». Обучение шло, в основном, по книгам, из различных источников, путем самостоятельного накопления опыта. В этот период занимался также тхэквондо. Только потом у меня появились квалифицированные тренеры по этим единоборствам. Накопленный опыт в единоборствах, именно опыт многоплановой подготовки, стал хорошим подспорьем для дальнейшего становления, я бы сказал, профессионального, — был отобран для службы в спецподразделении погранвойск СССР. Там встретил инструкторов-профессио-

налов. После Армии начал службу в милиции. Там и задумался открыть свою школу. С тех пор с этого пути ни разу не свернул.

Многие поклонники боевых искусств путают кэмпо с другими дисциплинами, в частности с ушу. Не могли бы Вы внести ясность по этому вопросу?

Кэмпо — это синтезированный вид, я бы сказал наиболее прогрессивный вид. Я никак не хочу «ущемить» взгляды приверженцев других боевых искусств, — дело в том, что кэмпо — всеобъемлющее понятие. Под кэмпо может попадать любое из направлений боевых искусств. В принципе, с него все начиналось, все направления ответвились от кэмпо: корейские, китайские, японские, а теперь можно говорить уже и об украинском кэмпо.

Например, взять классическое каратэ. Главная часть его техники — ударная, в основном руками, и мощная техника ног, однако гораздо слабее бросковая техника.

Джиу-джитсу — здесь, наоборот, на первом месте бросковая техника, болевые контроли, однако слабее подготовка в ударной технике. Кэмпо — объединение этих способов работы, плюс очень развита работа с оружием. Что же касается ушу — это многогранное направление и говорить о нем можно много. Оно не замкнуто в какие-то рамки, существует большое разнообразие подражательных стилей, стилей внешних и внутренних. Вообще можно сказать, что китайское кэмпо находится «во главе» остальных видов. Наша школа — китайско-корейское кэмпо.



Сушинский Борис Евгеньевич

Президент Федерации кэмпо и кобудо Украины
Чёрный пояс, 3 дан





Скажите, а кто считается сегодня лучшими мировыми Мастерами кэмпо?

Безусловно, большая часть лучших Мастеров — китайцы. Могут сказать также об Эдде Паркере, представителе американского кэмпо-каратэ, а также о Президенте международной Федерации кэмпо, обладателе 8 дана. Есть хорошие Мастера в Румынии, Венгрии. Что нас поразило на Чемпионате Европы в Венгрии, откуда мы только что вернулись, — это много взрослых зрелых людей, занимающихся кэмпо. У нас же преобладает молодёжь. Вообще говоря, всех лидеров разных направлений можно причислить к кэмпо.

Каково Ваше отношение к коммерческим турнирам по боевым искусствам?

Там, где «запущены» деньги, понятие «спорт» приобретает несколько другой оттенок. По большей части, это уже коммерция, это определённые правила проведения соревнований и определённая, специфическая обстановка. Пример — профессиональный бокс. Это уже шоу, а там все расписано и подчинено своим законам. Зачастую боксёры сами не знают, что все уже предreshено до момента соревнования. К1 — хороший вид, жесткий, мастера участвуют хорошие, но сама атмосфера вокруг турниров не соответствует духу боевых искусств.

Борис Евгеньевич, есть ли у Вас рекомендации для людей, идущих (или не идущих) по пути боевых искусств?

Тем, кто имеет отношение к боевым искусствам, я хочу пожелать продвижения по этому пути, непрерывного стремления к мастерству, ведь окончания на пути нет, а есть только движение вперед. Что касается тех, кто неактивно участвует в этом движении, желаю большего приобщения к боевым искусствам, потому что боевые искусства — настоящая школа жизни, становления, формирования личности как таковой. Это дело для духовного и физического развития.

...Боевые искусства — настоящая школа жизни, становления, формирования личности как таковой

