

ГРОССМЕЙСТЕР, ОСТАЮЩИЙСЯ В ТЕНИ, ИЛИ ДЕЛАТЕЛЬ КОРОЛЕЙ КЛЕТЧАТОГО ДОЯНГА



Из беседы со старшим тренером
Национальной сборной Украины
Таэквон-до ИТФ

Дубцовым Владимиром Михайловичем

*«Сначала победы,
затем сражайся»
восточная мудрость*

Идентификация соперника

В этой игре Вы видите Всё. Всё и сразу. От Вас не скрывают фигуры. И Вам известны наперёд все возможные ходы каждой из фигур. Не говоря уже о том, что Вы можете не только предвидеть, но и видеть абсолютно весь ход игры. И главное, Вы можете не просто предполагать, а даже наверняка знать, с кем Вы играете. Единственное, что остается навсегда сокрыто в ТЕНИ, — это кто Он, Ваш соперник и партнёр? Кто Он сегодняшний: Гроссмейстер или Игрок? Что уготовано там, за ходом вперёд?!

Прежде чем начать игру — следует выиграть партию. **Если вы сразу узнали руку мастера, то скорей всего это искуснейшая мистификация, — истинного гроссмейстера выдаст только блестящий финал. Ему незачем казаться, ему достаточно быть.** Но если Вы всё-таки хотите знать, и знать наверняка, то обратите внимание, на что зарится Ваш соперник — его интересует партия, или только какая-то Фигура. Хотите знать, кто Ваш соперник?

Кого сегодня накроет, а кого осенит Тень — МАСТЕРА?!

В этой игре Вы видите всё. **Всё настоящее отбрасывает свою собственную — Тень.**

Игра — это Жизнь!!!

Свет — «Сомбрэ» — это ТЕНЬ МАСТЕРА!

Финал или то, чем следовало закончить.

Изподслушанного: Чемпионат Мира. Выступает сбор-

ная Украины. Первые лёгкие веса. Шесть весов — шесть финалов. Перерыв. Сборная Украины и сборная России рядом расположилась на отдых. Российские спортсмены — далеко не мальчики для битвы, они — вторые в Мире, первые в Европе. Собрались тренера: «Ребята, чего вам не хватает? Смотрите, Украина, шесть весов — шесть финалов. Мы — всё, как есть, всё прогавили. Нет ничего. Такие сборы, и ничего?! Собраться, собраться! Ребята, чего не хватает, а?»

— **Дубцова нам не хватает.**

Не знаю как у Вас? Подкатывает ли комок к горлу? Когда россияне, соперники, аплодируют нашему тренеру? Охватывает ли гордость за державу?! Но если захотите узнать, что есть ценного у нас, то обратите внимание, что ценит и на что зарится партнёр?

Ну что ж, за граница нам не поможет, так хоть укажет. Кого знают там, и кого знаем мы? Кто такой Дубцов — создатель семнадцати Чемпионов Европы, двух Чемпионов Мира? Кто Он, мастер «Сомбрэ»? Почему его спортсменов вроде и не боятся один на один, да страшатся, когда за ними тень его опыта, система тактики и мастерства. Как он создаёт чемпионов — королей даянга? Что значит его: **«В таеквондо надо в шахматы играть, а не ногами махать»?** Кто Он, Гроссмейстер, побеждающий в Тени?!

Ментальная картотека или ключи к победе.

Есть такая мудрость на Востоке: **«Нельзя отдаляться от дао, от пути, от природы. Пусть всё сущее идёт своим путём: ворон не красится, но всегда чёрный, лебедь не моется, но всегда белый».**

— *Владимир Михайлович, я знаю, что простые вопросы не всегда предполагают простые ответы, но попытайтесь ответить на вопрос: судя по количеству Чемпионов Европы и Мира, Вы наверняка обладаете секретами мастерства, как добиться победы на международной арене?*

— Я не знаю, откуда это у меня. И кто меня научил. И почему я это понимаю. Но я всё время говорю, что у меня как будто бы в голове есть файлы с базами данных. Как я только беру жребий, смотрю: «ага: так, так, с кем? Та-ак — Шотландия, понятно. Ага, Ирландия. Только не это! Не потому что они сильные, а потому, что их нельзя бить, иначе тебя «снимут». Они как... «отдел мягких игрушек». Там итальянцы..., ещё чего-то... Ага! Опа! — Корея. Это серьёзно, лиха беда начало, с корейцами лучше бы не встречаться. Россия... Ага! Опять Украину с Россией и Чехией сравнили!» Потому что сильные. Самые сильные команды. А также таджики и узбеки. А там уже пошли дальше...

Я как бы понимаю страну, знаю её почерк. А потом уже пошли личности. Принцип остаётся одним: я знаю — молдаване такие-то, эти такие-то, аргентинцы...

— *Извините, какие?*

— Аргентинцы?! Эти ползут вперёд, будут кричать: Ар-гэнтына, Ар-гэнтына! — и получать твиды в живот; японцы ползут вперёд, их только нужно потянуть немножко — болезненный удар ногой и он ползет вперёд отыгрываться. Всё! Он твой. Обыграем на углах, руками, затем ногу «включим»... Я знаю их менталитет и их школы, на этом играю, это главное моё тактическое оружие. С корейцами нужно рубиться. Корейцы сами рубятся и они умеют ударить... Да и вообще «азиаты» — таджики, корейцы, японцы — очень быстрые. У латиноамериканцев — пуэрториканцев можно выиграть только за счет тактики, уж слишком быстро они работают ногами. Греки — это «бегуны», они бегают вокруг, никогда не работают первым номером, от-



Харьковская школа. Клуб «Сомбрэ»

дадут инициативу, бросят какую-то корявочку, а то и за счёт судей выигрывают.

О бедном судье замолвите слово

— А судьи кто?

— Все страны привозят, как правило, по два судьи, Россия иногда — четыре, греки, бывает, привозят по тридцать. А у нас судья только один! Большого количества мы не можем себе позволить финансово — оплачивается только один судья, а остальных нужно везти за свой счёт. Думаю, при наличии поддержки мы сможем возить по три судьи. И если сможем этого добиться, то украинцы попадут в ТОП-десятку. Судьи очень хорошие, надо дать им возможность работать!

Тактика как оружие

— А если вернуться к вопросу о превосходстве «азиатских» спортсменов и латиноамериканских в скорости, как Вы работаете против них своими воспитанникам, скорость сбиваете какими способами?

— У меня есть определённые наработки. Я смотрю, как

работает соперник передней ногой, задней ногой, как ведёт бой в одноимённой и в разноимённой стойке, как он умеет двигаться. Нужно управлять боем. Например, я разворачиваю бойца в разноимённую стойку, неудобную для соперника, и ставлю переднюю ногу на разрушение, на «юпчаги». Таким способом соперник лишается возможности доводить до логического завершения свои действия.

— То есть Вы ориентируетесь на превентивные действия?

— Да. При этом сопернику остаётся одна зона поражения, задней ноги, и вот тут-то мы их начинаем ловить, тут вступает в силу то, что у меня называется — «время принятия решения», **в бою побеждает тот кто быстрее принимает решения.**

— Луис Карвахал, мой учитель, передал своим последователям школу высокой техничности. Поэтому я своих ребят учу не бояться предупреждений. Соперника нужно ставить в сложные психологические ситуации. Один раз плотно ударил, заработал предупреждение, но указал конфликтную зону противнику, тот уже не ползет, знает, что может напороться на жесткий болезненный



удар. Поэтому в дальнейшем достаточно угрозы. Вообще, я считаю, что техничность — это возможность делать в бою то, что нужно, а не то, что получается.

Лично я люблю бой на средней и дальней дистанции. У меня основная защита — это перемещение ног, хотя всего их больше пяти. Это защиты за счёт движения: рук, ног, головы, туловища и комбинированная защита из этих четырёх. А внутри каждой из них есть свои углы, сбивы, накладки...

Тренировка как искусство

— Для развития умения оперативно принимать решения у меня есть специальные комплексы тренировок. Да тот же футбол, он у меня проходит не совсем обычно. Несколько ворот, два мяча одновременно. Ворота слева и справа. Такой необычный футбол учит принимать решения, то ли тебе вести два мяча сразу, то ли один распасовать, а второй вести, и куда вести — к ближайшим воротам или нет, отвлечь на себя проходом к дальним воротам больше соперников, чтобы напарник смог забить хоть один мяч противнику. Или когда у тебя мяч и на тебя вышел соперник тоже с мячом, а ты — последний, за тобою пустые ворота и именно тебе нужно принимать решение — отдать мяч партнёру и атаковать соперника, или же продолжать свою собственную атаку и оставить пустые ворота сопернику. И это все — в условиях ограниченного времени.

Таким образом, я пытаюсь своих бойцов научить ориентироваться в экстремальных ситуациях, в условиях цейтнота, и выбирать оптимальный путь к победе.

— Но ведь в стрессовой ситуации иногда срабатывает память тела?

— Да, мы работаем над этим, придумываем такие упражнения, чтобы человек действовал оптимальным образом «на автомате», переводим умение в навык. Есть два метода тренировок. Первый — когда ты «натаскиваешь» на коронные приемы, а второй — когда ты даешь большой объем техники, тактических и стратегических наработок, делаешь, так сказать, процесс тренировки творческим. Из этого и появляются не оловянные солдатики, а разноплановые бойцы.

Военная тайна нашего менталитета.

— Хорошо, с судьями известная ситуация во всех единоборствах, это нашим читателям известно, а не могли бы Вы и нашу ментальность охарактеризовать?

— Продемонстрирую на примере. Идет командный спарринг, счёт 5:5, шестой бой. Греки выставляют своего бойца — ну, просто... Геракл! Думаю,



Удары наносятся в кожаную подушку — динамометр



Вот она — победа! X открытый турнир «Первая Столица»

кого выставить. Точно, Ярослав Зюзь. Спортсмен украинской сборной, невысокий такой парень, есть в команде ребята в прямом смысле на полторы головы выше его.. Поднимаю его — «ты идёшь!». Он выходит, смотрит на грека, оборачивается: «Боже, да у него голова, больше, чем у меня туловище!» По сравнению с ним Ярослав — мальчишечка-понорошечка.

И что же. Грек — без единого удара, без очка за весь бой, вылетел за даянг... от своих же собственных ударов. Ярослав выиграл чисто, по очкам, в ноль, греки вообще ничего не смогли сделать. По-видимому, есть у славян хороший дух. Бойцовский дух.

Я исповедую два главных постулата — «**в традициях — сила**» и «**выбрал, гордись, действуй!!!**» И гордятся ребята, что выбрали таэквон-до, и действуют!

Когда Юра Плунков выиграл Кубок Европы и стоял на пьедестале с разбитым в кровь лицом, глаза — на флаг и рука на сердце ... Эта фотография облетела все сайты! Так что боевой дух, гордость за свой выбор и страну — это то, что у нас есть. Это то, над чем мы работаем.

— Патриотизм и боевой дух, как идеал, наверняка у многих национальных команд поднят на знамена и, как говорится, не веришь в победу, не стоит выходить на даянг. А какова у нас манера боя, как её воспринимают за рубежом?

Как мы видим, как они нас видят?

— Надо сказать, нас откровенно побаиваются за рубежом.

— За что, если не секрет?

— За плотность боя. Не за грязный

бой, а именно за плотность боя. Есть англичанин — Миллер, который меня просто ненавидит.

— **О-о! Извините. Вы многого добились в жизни! Если у Вас есть враги, Ваша жизнь не прошла без следа и чего-то да стоит. Осталось выяснить, за что Вас ненавидят и каков он этот Ваш след. След — Дубцова?!**

— За что ненавидят? Попытаюсь ответить опять-таки на примере. Идет бой — шотландец против уже известного вам Ярослава Зюзя. Шотландец делает действие, удар, Зюзь отходит левой ногой назад, шотландец атакует его с шагом вперед. Зюзь просто поднимает ногу и бьёт «епчаги» в открывшийся бок, попадает чётко в печень, удар для его веса надо сказать жёсткий, он реально овладевает таким ударом! Что ж, очень плохо, шотландец валиться кулём и корчится на даянге. Ну и что, Вы думаете, было дальше?

— **А что, по-моему ordinaria ситуация для боевого искусства. Не балет же все-таки?**

— А дальше прибегает Миллер. Созывает конгресс. Формулировка: «...тренер сборной Украины своим лицом заставляет бить спортсменов больно...» Я сначала не понял, о чём речь. Подзываю одного из своих спортсменов, чтоб переводил. И что я слышу? «Владимир Михайлович, он говорит, что Вы нас заставляет бить больно!». Что-что?! И тут меня прорвало, как говорится у нас, «и тут Остапа понесло»...

«А Вы знаете, что существует такое понятие, как пренебрежение защитой? Ещё генерал-основатель Чой Хонг Хи говорил: **«пренебрежение защитой — это фактор, который говорит о том, что тренер — безмозглый!»**. Мой переводчик: «А как мне «безмозглый» перевести?» — «Да, ты, не стесняйся, «руби» им по-нашему!»...

— **Вы знаете, есть такое утверждение, что в ныне благополучных странах граждане драться не хотят и не понимают, зачем это нужно?**

— Да, безусловно такие есть. Тот же Миллер хочет нас перетянуть в бесконтактное тазквон-до, но, слава Богу, корейцы, латиноамериканцы да и вообще азиаты, этого не позволяют.



Превентивные действия

Здесь тоже уместно вспомнить о ментальности. Мне на ум приходят слова одного американца из сборной по боям без правил. Помните, когда в Киеве убили одного из американской сборной и бои без правил запретили? Так вот, слова были сказаны такие (кстати, этот американец в своем бою победил, и остановился, как только заметил, что соперник «поплыл»): «Для нас это работа, мы дерёмся за деньги, а вы дерётесь за славу». Да, это слова «не в бровь, а в глаз». Мы дерёмся за славу. Мы только два года назад начали получать за 1-е место на Чемпионате Европы 520 грн., за 2-е — 126 грн.

У меня есть выражение **«сотвори бой»**. Даже если видишь, кто из судей сидит по углам, и знаешь наверняка, что они не дадут тебе выиграть. Пусть им будет потом стыдно. В таких случаях я судьям палец не показываю, это не по-нашему. Я выйду и совершенно по-дубцовски разведу руки и немая сцена: «Ну что, съели, и кто победил?!». Слава — великое дело, она подталкивает и ведёт!

Что есть суть боевое искусство

— Настоящее боевое искусство на любом языке понятно.

— **Потому, что больно?**

— Суть боевого искусства — не в том, что ты больно бьёшь и выигрываешь, а в том, чтобы в тебя самого невозможно было попасть. Чем выше класс спортсменов, тем меньше нокаутов. Чем больше класс спортсменов разнится, тем нокаутов больше.

Вернусь к той ситуации с Миллером. Я говорю: «...вы детоубийцы, вы привозите детей неподготовленными, понахватали там где-то на улице и тащите их на соревнования. Наши ребята занимаются по шесть (6!!!) раз в неделю, и если вы привозите неподготовленных людей, пренебрегающих защитой, то нужно наказывать в первую очередь именно вас. Или разделить федерацию на две лиги: А и Б. На подготовленных бойцов и «отдел мягких игрушек», как лиги в футболе, например, а иначе вы превращаете тазквон-до из боевого искусства в балет».



Молниеносная атака



Гордость страны



Победители

Мы не больно бьём, а ровно настолько, чтобы не было травм — это и есть сама суть слова «контроль», как принципа таэквон-до, в этом и есть искусство, боевое искусство. А как иначе? Если человек бежит вперёд, делает пять, семь ударов руками. Ну просто бежит! И как такое не наказать?! **Я своим всегда говорю: пустой шаг в бою должен быть наказан.** Как только человек сделал пустой шаг без угрозы, без обмана, без финта... ты должен наказывать его за это, а если ты это не сделал, ты — плохой спортсмен, ты не видишь даянг, ты не видишь ситуацию.

Я — за неполный контакт в таэквон-до. Я против того, чтобы дети головой дёргали и болезнью Паркинсона страдали впоследствии. Почему по итогам прошлых областных соревнований лидируют воспитанники «Импулса» и «Сомбрэ»? Потому, что в начале я трачу много времени на защиту, года три. Вначале нужно научиться защищаться от всевозможных атакующих действий. А многие поступают наоборот — как только дети выучили удары, их сразу учат бить, бить, бить, набирать очки, выиграть, выиграть, выиграть. Любый ценой. Какое-то время это работает,

ведь ребёнок ещё по своей психике не готов, а его задавливают, заминают, забивают. Но со временем, когда уровень техники становится очень высоким, такой «ударник» не может со своим атакующим арсеналом ничего сделать. Его «раскачивают» влево, вправо, «растаскивают», разводят по углам, он проваливается и каким бы он уже ни был «бронбойным», он бессилён, опаздывает, его просчитывают и обыгрывают.

Обычно мы работаем технично с контролем на грани разрешенного. Но бывает в жизни всякое. На чемпионате в Греции одного из наших ребят засудили, причём, засудили безобразно. И я всего лишь обронил фразу в тот день грекам: «ни один из ваших своими ногами не уйдёт», а на следующий день у нас командный спарринг. Мои ребята вышли, разогрелись, готовились, как на войну. А греки просто снялись всей командой.

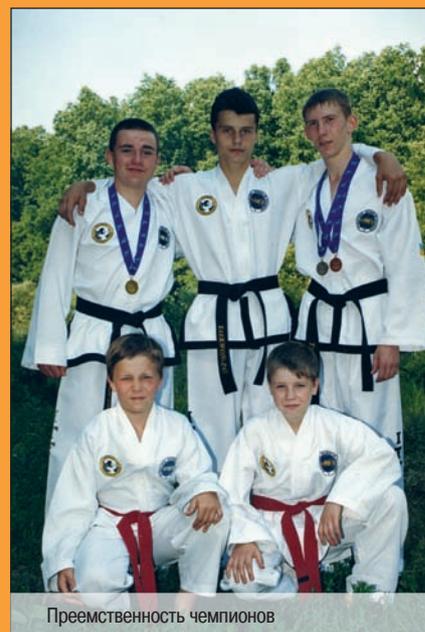
Раньше мы до 2002 года «были никто и звать нас никак», а теперь вынуждены с нами считаться, мы можем и по-боевому и красиво. Поэтому и не опускаемся ниже третьего места в Европе.

ЖИЗНЬ И ТАЭКВОН-ДО

— Скажите, а у Вас есть хоть одно подтверждение, что хоть кому-то из Ваших учеников в жизни пригодилось таэквон-до, а не только в спорте?

— Да. Шёл я как-то по улице, на противоположной стороне шёл бравый десантник с аксельбантом, рядом женщина постарше его. Вдруг он бросается ко мне. Ну, мало ли что. Что можно подумать. А он давай обниматься: «Володя, как я рад! (А тут и женщина подоспела). — Это Володя, про которого я тебе рассказывал!». (Я его потом только узнал, он тренировался в той первой группе, которую я не бросил по просьбе Луиса). Тут эта женщина, ни с того ни с сего, падает на колени и начинает руки мне целовать. Я, конечно же, возмущён, ничего не понимаю. Потом только выяснилось, что парень - кавалер Красной Звезды, получил её в Афганистане. А орден получить и выжить ему помогла та самая наука, которую я преподавал ему.

Дело было так. «Сидели в дозоре, душманы бросили гранату, его и офицера контузило, товарища на смерть осколками посекло. Вот их в плен душманы и утащили. Но по горам долго не потягаешь без сознания. Слышу, пристрелить собираются. Вынырнул из небытия, но вроде ещё как в себя не пришёл, идти вроде могу, но прикинулся в «несознанку». Так до их привала добрались, один из них в разведку ушёл, другой автомат чистит, третий костёр жжёт. У меня руки-то связаны, но им-то откуда знать, что в таэквон-до главное — ноги. На ботинке у меня подковка была и в очередной раз, когда душман нагнулся, чтоб раздуть костёр я ему как дал «торнадо» в висок!». Спрашиваю парня, а почему не «тулио чаги»? А он мне в ответ — «не знаю,



Преемственность чемпионов



Чемпионат мира, 2006 г.

может из-за того, что подковка, а может на автомате, что было удобней). Этого, что в висок ударил, сразу убил. Того, что с автоматом, со скалы ногами сбросил. А руки были вперёд завязаны, поднял автомат и убил возвращающегося третьего. Офицера назад к своим приволок. Вот так и звезду заработал и жизнь спас».

О СОВПАДЕНИЯХ И ЦИФРАХ

— *Интересные совпадения в Вашей жизни. Хотели своего ребёнка только научить, научили многих. Жизнь одного человека спасли — так или иначе и он десантник, и Вы десантник, Ваш учитель покинул страну тоже 2 августа в день ВДВ. Это ни о чём не говорит, но красиво совпадает. Вы по образованию социолог и привнесли методы анализа в таэквон-до, наверно могли бы надеяться, что ушли от мира цифр. Социология конечно не нумерология, но достаточно хорошо умеет объяснять язык цифр. И у таэквон-до есть своя философия в отношении цифр, которая заставляет задуматься, а кто ты в этой системе координат? Я думаю, что нижеприведенная цитата создателя таэквон-до как ни что лучше отражает, кто такой Дубцов Владимир Михайлович для нашей страны в таэквон-до. Пусть для Владимира Михайловича это будет справедливо и в отношении мирового уровня таэквон-до.*

Далее процитировано по книге «Таэквон-до. Корейское искусство самообороны». Генерал Цой Хонг Хи (15-ти томное издание):

«Система исчисления, конечно, имеет значение. В степенях число 9 не только наивысшее, но и равно 3х3. На Востоке 3 — самое почитаемое из всех чисел. Китайский иероглиф, обозначающий три, изображается тремя горизонтальными линиями. Верхняя линия символизирует Небо; средняя линия — человека; нижняя линия — Землю.

Считалось, что тот, кто добился успеха в посредничестве между его страной, людьми и Богом, становится Королем и объединяет в себе всех трех, что записывается тремя горизонтальными линиями и одной вертикальной посередине, которая соединяет горизонтальные. Китайские иероглифы «три» и «король» близки по смыслу. Когда число три умножается само на себя, в результате появля-

ется девять, высшее из высших; поэтому девятая степень наивысшая в системе рангов черных поясов. Интересно отметить также, что когда число 9 умножается на одно из других чисел, то в результате будет число, сумма цифр которого тоже равна 9; например: $9 \times 1 = 9$; $9 \times 2 = 18$, $1 + 8 = 9$; $9 \times 9 = 81$, $8 + 1 = 9$ ».

Подготовил Дмитрий Змиенко

Фотографии предоставлены Владимиром Дубцовым



На Чемпионате мира, 2006 г.