

Пунрю Ханмуе: первое знакомство

**«Всякая система обучения,
в рамках которой ученик
не может не только превзойти
своего учителя, но даже срав-
няться с ним, самоубийствен-
на для традиции»**

Макс Фрай



История

Пунрю Ханмуе — это боевое искусство с древними корнями. Базой для создания стиля послужило древнее элитное боевое искусство воинов гвардии королевства Пэкче — Пунрюсондо, которое, благодаря Буддийским монахам, было сохранено до наших дней. Основатель стиля Пунрю Ханмуе изучал Пунрюсондо у монаха, последнего патриарха стиля, в монастырях Южной Кореи.

Пунрю, в переводе с корейского языка, означает «порыв ветра», это дух Ханмуе. Перевод второго слова «Ханмуе» многозначен из-за многозначности первого слога «Хан», что означает: главный, первый, корейский, объединенный.

И хотя в нашем случае это читается как «объединенное (комбинированное) боевое искусство», для нас будут верны и все остальные варианты перевода. Ведь в Ханмуе заложены техники не только древних корейских стилей — Пунрюсондо, Теккён, но и достаточно молодых, также имеющих древние (правда, уже японские) корни корейских боевых искусств Хапкидо и Ханкидо.

Основные принципы стиля

Работа в Ханмуе строится от энергетического центра Танджон, используя ось и сохраняя непрерывность движения. В Ханмуе считается, что «каждый способен изучить только ту технику, которую

способен понять». Поэтому, методика обучения построена таким образом, чтобы постепенно подготовить к восприятию более высокой (не доступной пониманию на данном этапе) техники, не только тело, но и сознание обучающегося.

Обучение

Обучение Ханмуе построено на уровневой системе. Существует всего три уровня обучения, состоящие из четырех ступеней (Земля, Вода, Воздух, Огонь). Каждый уровень имеет свое название.

Первый уровень — «Тело» — развивает, как понятно из названия, тело практикующего, дает понимание принципов оси, непрерывности движения. На этом этапе ученики осваивают ударную технику на самом высоком уровне, заодно учась защищаться от ударов. На этом уровне обучения мы применяем много учебного спарринга, безопасного из-за особых методик преподавания, эффективно приучающий учеников к опасности и дающий понимание боя. На более поздних уровнях ударную технику уже не изучают, она вся остается на первом уровне, ее только применяют.

Второй уровень — «Дух» — строится на развитии энергетических центров, обучению работе с рычагами и осями, болевые приемы, освобождения от захватов, работа с болевыми точками. Этот уровень дается тем, кто уже прошел первый уровень и уже понимает ударную технику.



Третий уровень имеет название «Сознание» — это совмещение техник предыдущих уровней с энергетикой и концентрацией. Основан на боевых техниках Дзен (Сон) корейских буддийских монахов.

О третьем уровне основатель стиля не распространяется, говорит только, что «Третий уровень также не является тайной за семью печатями, просто для его понимания нужно достичь второго уровня, но его смысл скрыт в самом названии и говорит сам за себя — «Сознание».

Известно только, что только изучивший все три уровня становится «Мастером Учителем» и получает 3-ю степень мастерства и право преподавать самостоятельно. О самом третьем уровне Мастер говорит, что именно он дает понятие «Пунрю», которое является «душой» Ханмуе. Без «Пунрю» Ханмуе останется простым единоборством, каких много, «Пунрю» же делает Ханмуе полноценным боевым искусством — Пунрю Ханмуе.

Штаб-квартира Пунрю Ханмуе

