

ТЕРНОПОЛЬСКАЯ ШКОЛА «КИОКУШИН КАРАТЭ»

Ни для кого не секрет, что Тернопольская школа киокушин каратэ в особом представлении не нуждается. Она хорошо известна, имеет традиции, в ней знания передаются от Учителя к ученику. И, главное, основал её Виталий Богданович Кушнирик. Он гордился бы сегодня своими учениками. Они продолжают его дело, высоко неся знамя Тернопольской школы киокушин!

Степлотой и благодарностью вспоминает о своём Учителе Чубата Татьяна Богдановна, Мастер спорта Украины, обладательница чёрного пояса, 2 дан, тренер высшей категории.



Татьяна Чубата

Чубата Т.Б. начала заниматься Киокушинкай карате в 1995 г. в ДЮСШ №1.

Многочисленная победительница первенства области по ката, серебряный призер чемпионата Украины среди юношей и juniоров в г. Николаеве (1998г.). На протяжении 1999-2005 г. - победитель региональных турниров по киокушин каратэ. В 2005 г. Татьяна становится победителем международного турнира «Кубка Оямы» (2005 г.) и серебряным призером Кубка Украины в г. Днепрпетровск.

В 2006-2007 г. она на первых местах пьедестала Украинских чемпионатов, а в 2008г. на Чемпионате Европы в г. Москва занимает IV место.

Сегодня Татьяна Чубата является одним из лидеров Тернопольской школы киокушин каратэ.

«Школа каратэ в Тернополе существует с 1989 года. Основал ее Виталий Кушнирик (обладатель 5 дана по Киокушин будокай и родственным стилям каратэ). Он был одним из лидеров Украинской Национальной Ассоциации Киокушин Каратэ, а затем и IFK Украины в период 1991- 1998 года, мастер спорта СССР, тренер команды Тернополя, тренер сборной Украины по Киокушин-кан каратэ (2007-2008г.). За свою двадцатилетнюю историю представители Тернопольской школы побеждали и становились призерами во множестве соревнований на Украине и за рубежом по каратэ, рукопашному бою и другим единоборствам. В данный момент в Тернополе зарегистрирована областная федерация Киокушинкан Шогакукай каратэ, спортивный клуб «Воля» (Киокушин будокай и муай-тай). В. Кушнирик представлял Киокушин будокай на Украине, W.B.K.C. (международная организация, развивающая каратэ, кикбоксинг, Муай-Тай, ММА и др.) являлся бранчифом этих организаций.

Девиз Виталия Кушнирика, который мы сегодня несём как знамя: «Тернопольская Школа каратэ сотрудничает и принимает участие в работе любых родственных нам организаций, не занимаясь политикой отдельно взятых федераций. Мы вне политики! Мы работаем со всеми, кто интересен нам, и кому интересны мы».

Немного статистики: Спортсменами клуба «Воля» под руководством В. Б. Кушнирика и его воспитанницы Т. Б. Чубатой, начавшей тренерскую деятельность в клубе с 2006г., только на турнирах крупного масштаба заработано 102 золотых, 55 серебряных и 57 бронзовых медалей!

Жизнь Учителя Виталия Кушнирика трагически оборвалась 23 марта 2008 г. Сегодня в клубе продолжают тренерскую деятельность Т.Б. Чубата и В.И. Масык. Клуб продолжает работать, воспитывает кандидатов в мастера спорта, мастеров спорта и приносит в копилку новые награды и медали.

Прим. редакции: о победе тернопольской школы киокушин каратэ на Чемпионате Украины в 2008г. мы писали в №5.2008 журнала «Боевые искусства – ключи к совершенству»



Виталий Кушнирик с воспитанниками

В общении с Татьяной чувствуется её преданность выбранному направлению, глубокие познания в теории и практике киокушин каратэ, осмысленность наиболее важных аспектов – морально-психологического, технического, тактического.

«Первые шаги в постижении Киокушинкай каратэ прошли в бурные 90-е. В Украине только-только начали показывать фильмы с элементами восточных единоборств, началась волна массового увлечения мастерами боевых искусств, и это не обошло меня стороной. Но решающим фактором стало то, что по соседству с нами поселилась молодая супружеская пара Кушнирик Виталий и Татьяна, тренера по Киокушинкай каратэ. Именно под их влиянием я решила попробовать свои силы. Первые поединки на татами определили мою будущую судьбу. Ощувив вкус побед, у меня родилась мечта - стать чемпионкой Европы, а также уверенность, что я смогу её осуществить. Появилось то, что называется верой в себя и свои силы. Появилось желание посвятить жизнь этому виду спорта, стать хорошим тренером, таким же как мой учитель Виталий Богданович.

Киокушин каратэ очень многогранно. Здесь есть все, что присуще подлинному боевому искусству. Здесь и техника, и тактика, и физико-психологические стороны. Остановлюсь на тактической стороне киокушин, как одной из наиболее важных, позволяющих подлинному специалисту каратэ раскрыть свои внутренние стратегические способности. Тактика бойца во многом зависит от его индивидуальных особенностей. В практике мы наблюдаем, что каждый квалифицированный боец имеет свой тактический почерк, свой стиль. В зависимости от действий, характеризующих тактическое поведение бойца в схватке, различают следующие основные виды тактики: наступательную, контратакующую, оборонительную и разностороннюю.

Наступательная тактика заключается в высокой активности бойца. Он ведёт схватку смело, решительно атакует противника. Для такой тактики характерны: прямая непринужденная стойка; свободная манера боя; комбинационные действия, которые состоят из различных тактических манёвров, сочетающихся с реальными попытками выполнить свои излюбленные приёмы, контрприёмы. Наступательная тактика требует от бойца отличной физической и психологической подготовленности, применения большого разнообразия

технических средств, хитроумных тактических манёвров. Она подразделяется на две разновидности: тактику непрерывных атак и тактику эпизодических атак (спуртов).

Тактика непрерывных атак характеризуется тем, что боец, захватив инициативу, ведёт схватку в высоком темпе, постоянно обостряет бой и, идя на разумный риск, стремится атаковать противника, искусно сочетая ложные действия с истинными намерениями провести свои излюбленные приёмы. Такая тактика особенно опасна для тех, кто не умеет достаточно хорошо пользоваться сковывающими действиями, не обладает хорошо развитой выносливостью.

Тактика эпизодических атак (спуртов) состоит в том, что боец, наступая, прибегает к атакам эпизодически, через отдельные интервалы. Каждая задуманная атака осуществляется без малейшего промедления, в нужный момент и в полную силу. Боец стремится довести её до конца.

Контратакующая тактика заключается в том, что боец строит схватку на встречных и ответных контратаках, используя с этой целью благоприятные моменты, возникающие при активных действиях со стороны противника.

Контратакующая тактика особенно эффективна против противника, уступающего бойцу в быстроте, стремящегося постоянно или эпизодически атаковать. Она пригодна также в схватке с тем, кто сам пользуется контратаками. Эпизодические атаки (спурты) боец может проводить на фоне низкого, среднего и высокого темпов ведения схватки.

Если боец совершает спурты на фоне низкого или среднего темпа, это

позволяет ему экономно расходовать силы и энергию, так как в промежутках между спуртами он успевает в какой-то степени восстановиться.

Значительно сложнее выделять осмысленные, целенаправленные спурты на фоне высокого темпа ведения схватки. Это под силу только тому бойцу, который обладает помимо других качеств отлично развитой скоростной выносливостью.

Оборонительная (выжидательная) тактика характеризуется тем, что боец сосредоточивает всё своё внимание на защите, не проявляет активности в схватке и предпринимает попытку атаковать противника лишь в том случае, если тот допускает ошибку. Такая тактика ставит бойца в полную зависимость от действий противника, обезоруживает его. Больше того, если боец строго придерживается этого вида тактики на протяжении всей схватки, то он, как правило, терпит поражение, ибо самая тщательная оборона не даёт гарантии в том, что в течение всего времени схватки противник, настойчиво и смело атакующий, не сумеет преодолеть защиту и провести приём.

В соответствии с индивидуальными психическими, физическими и техническими особенностями, один из бойцов может отдавать предпочтение наступательной тактике (тактике непрерывных или эпизодических атак), другой — контратакующей тактике. Однако современный уровень развития боя требует, чтобы каждый боец владел всеми видами тактики и умел целесообразно применять их, сочетать между собой в соответствии с особенностями противника, своей подготовленностью, конкретной обстановкой в схватке и в соревнованиях».

