



# Шокирующий Тайцзицюань, или То, о чем молчат китайцы

В конце ноября 2007 года издательство «София» выпустит в свет уникальную книгу по технике даосской Школы Тайцзицюань «Ветер-Гром» — «ШОКИРУЮЩИЙ ТАЙЦЗИЦЮАНЬ, ИЛИ ТО, О ЧЕМ МОЛЧАТ КИТАЙЦЫ».

Автор книги — **Владимир Васильевич Котляр** — практикует Тайцзицюань с 1988 года и является личным учеником Мастера Ван Учжана.

С 1992 по 1994 год — монах в буддийском монастыре.

В 1999 году основал Школу Тайцзицюань «Ветер-Гром» на территории Украины, а затем и в России (филиалы в Луганске, Харькове и Москве).

Является президентом ОО «Ассоциация Восточный Дом», целью которой является поддержка восточных методов оздоровления и самосовершенствования.

Начиная с 2004 года проводит учебные семинары и ведет занятия в качестве приглашенного специалиста по Тайцзицюань в Российском государственном университете физической культуры, спорта и туризма (РГУФК), г. Москва, по приглашению руководства университета.

Является тренером призеров Чемпионата Европы по Тайцзицюань (2004 г.), в том числе чемпиона Европы по тайцзи-туйшоу.

Автор книги «Тай Цзи: технологии любви», издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.

Возглавляет медиа-студию «ORIENTAL HOME STUDIO», выпускающую учебные и ознакомительные фильмы по Тайцзицюань.

В настоящее время В.В. Котляр прекратил преподавание в открытых группах Тайцзицюань, сосредоточившись на подготовке инструкторов Школы «Ветер-Гром» и своей личной практике.

Название новой книги Владимира Котляра соответствует ее содержанию, это не рекламный трюк, — вы действительно встретитесь с такой шокирующей и революционной информацией, которая заставит вас пересмотреть свои прежние представления об этом удивительном и непостижимом искусстве Великого Предела.

Кроме теории, в книге содержатся довольно подробные практические рекомендации, необходимые для правильного изучения Тайцзицюань. И хотя в основе представленных упражнений лежит система даосского Тайцзи, тем не менее их могут практиковать и представители любых других направлений Тайцзицюань.

Вы сможете ознакомиться со всеми разделами этого традиционного искусства:

— базовая работа: «девять нитей» — комплекс упражнений для разминки и структурирования спины, скручивание «шелковой нити» (чаньсы), «стояние столбом» — основное упражнение для создания единой внутренней структуры тела и др.;

— одиночные формы — Юаньтитао — тао изначальной субстанции;

— парная практика — шаги, упоры, туйшоу, циньна; яошоу и др.;



- прикладная техника;
- работа с энергией — «мастерство питания сердца» (янсиньгун) и др.;
- медитативная практика.

Большинство упражнений, описанных в книге, никогда не публиковались ранее, так как они являются частью так называемых закрытых техник. Также в книге рассматриваются базовые принципы Тайцзицюань, представлены ответы на вопросы: «что такое ци?», «что представляют собой усилия в Тайцзицюань?» и многое другое.

### **Выдержка из книги Владимира Котляра «Шокирующий Тайцзицюань, или То, о чем молчат китайцы» О ШКОЛЕ ТАЙЦЗИЦЮАНЬ «ВЕТЕР-ГРОМ»**

Пословица Тайцзицюань гласит: «СИЛА КУЛАКА НАПОМИНАЕТ ВЕТЕР, ТАКЖЕ НАПОМИНАЕТ ГРОМ». И это действительно так, потому что кулак Тайцзи — быстрый как ветер и мощный как гром.

Кроме того, в китайском Каноне Перемен триграмма «Ветер» символизирует «первую дочь» (одна нижняя иньская черта, а остальные янские), то есть самое начало проявления энергий Инь; а триграмма «Гром» символизирует «первого сына» (одна нижняя янская черта, а остальные иньские) — это самое начало движения энергий Ян. Поэтому общий смысл триграмм «Ветер-Гром» — ЗАРОЖДЕНИЕ ГАРМОНИЧНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИНЬ-ЯН В НОВЫХ ЗЕМЛЯХ, то есть, в нашем случае, на европейской территории.

Традиция Школы Тайцзицюань «Ветер-Гром» была передана в Европу в восьмидесятые годы XX века странствующим даосским монахом и учителем этой Школы, Мастером Ван Учжаном. Учитель Ван Учжан является так называемым «преждерожденным учителем», то есть всеми его учениками и последователями почитается как основатель Школы в нашем регионе.

Историческим «учителем-предком» Школы можно считать Ван Байюэ, также известного под именем Ван Лаошань, который в XVIII веке был даосским священником. Ван Лаошань получил полную передачу знаний по линии даосской Школы «Ветер-Гром», но имена его учителей нам не известны. Именно он оформил практику Школы в том виде, в котором она дошла до нас сегодня.

Передача Школы на европейской территории является экспериментом, который учитель Ван Учжан решил провести, чтобы выяснить, может ли наша культура продолжить развитие традиционного китайского знания, которое на своей родине в Китае сейчас приходит в упадок. Для условий эксперимента он отобрал пятерых молодых людей, выходцев из России и Украины. Четверо из них получили посвящение в монахи на всю жизнь и сейчас осваивают Тайцзицюань под личным руководством Ван Сяньшэна в горах Алтая. Пятый



же ученик, Владимир Котляр, в течение двух лет получал передачу знаний практики Школы «Ветер-Гром», совместно с обязательством тренироваться и осваивать полученные знания в течение 10 лет (это называется «изучая Тайцзицюань — десять лет не показывать миру»), а затем еще 10 лет передавать эти знания всем желающим.

Передача знаний Школы началась летом 1999 года, и в 2009 году это обязательство теряет силу. В какой форме продолжится практика Школы «Ветер-Гром» (и продолжится ли), зависит только от результатов этого эксперимента: если знания Школы окажутся востребованными, тогда есть вероятность, что учитель Ван Учжан сам вернется в наш регион, чтобы проводить дальнейшее обучение. К настоящему моменту должен с сожалением констатировать, что углубленная практика Тайцзицюань находит весьма ограниченный отклик в сердцах европейцев и продолжение европейской линии Школы довольно сомнительно.

**ВНИМАНИЕ! Чтобы ответить на возникшие после прочтения книги вопросы и начать правильную практику, инструктора Школы «Ветер-Гром» проводят 7-9 декабря 2007 г. семинар «Шокирующий Тайцзицюань». На нем все представленные в книге темы будут изучаться на практике. Он предназначен представителям всех внутренних стилей ушу, айкидо, винчун и других, желающих лучше понять системы своих воинских искусств. Будет интересен как новичкам, так и тем, кто занимается уже многие годы.**