



ЗАЩИТА ОТ НУНЧАКУ

Бондарь Юрий Анатольевич

Капитонов Андрей Игоревич

Фото: Кочурова Татьяна Геннадьевна

Многие думают, что главное в подготовке к бою — это заучивание конкретных приемов. Но на наш взгляд, гораздо важнее понимание неких основополагающих принципов, главный из которых — работать против оружия ТОЛЬКО в безвыходной ситуации, когда возможности избежать боя нет. А уж конкретные действия: «если он меня так — то я его так...» вытекают непосредственно в процессе отработки и всецело зависят от конкретных предпочтений. Представитель ударного стиля в качестве контратаки наверняка выберет атаку рукой или ногой, а борцы будут крутить руки или даже бросать «с прогибом». Но главное: как подобраться на рабочую дистанцию к противнику, вооруженному нунчаку (цепом)? Вот об этом-то и пойдет сейчас речь.

Прежде чем говорить непосредственно о защите от нунчаку, попробуем выяснить, что это за оружие. Отечественное законодательство бесхитростно относит его к категории «ударно-дробящего». Можно сказать, что нунчаку являются аналогом легкой (одноручной) палки, однако имеют в своей конструкции одну особенность — гибкий элемент (веревку или цепь). Существует несколько модификаций цепа (в том числе трехзвенный и даже четырехзвенный), но наиболее распространен у нас простой и компактный, состоящий из двух палок и все того же гибкого элемента, соединяющего их.

ется время, дабы вновь запустить «смертельный смерч» цепа.

Теперь поговорим о том, какими способами может производиться атака нунчаку:

1. Удары цепа в сложенном положении или тычковые атаки палкой.
2. Основные атаки-хлысты с удержанием за одну из палок.
3. Болевые захваты конечностей с помощью гибкого элемента.

Разберем по пунктам.

Работа с атаками первого типа — это, фактически, противодействие ударам короткой дубинкой. Тут полная свобода действий. Кто-то предпочитает блокировать с одновременной контратакой, мягко «снимая» предмет с траектории (фото 1), а кто-то ставит жесткий блок. И далее — или удар, или бросок, или залом. То же происходит и в случае атак концами палок (фото 2).

Намного опаснее работать против хлыстов — самых мощных атак нунчаку. С самого начала схватки возможен «детский мат», когда выставленная по привычке вперед рука (фото 3) или оставленная «без присмотра» в высокой стойке нога (фото 4) будет безжалостно атакована. Если ваш противник хоть немного разбирается в бое, он так и поступит. Незачем ему сразу же лупить вас по голове или корпусу (как это делают на глупых «показах»

Как и всякое оружие, нунчаку обладают определенными достоинствами и недостатками. Среди их главных преимуществ:

* Компактность. В сложенном положении нунчаку примерно равны по длине ножу, но ими можно атаковать на гораздо более дальней дистанции.

* Усиление ударной мощи оружия за счет использования возможностей гибкого элемента. Проще говоря, опытный боец использует предыдущий мах для усиления последующего.

А недостатки? Вот они, основные:

* Необходимость потери времени на приведение оружия в боевое состояние. То есть выхватить нунчаку и ударить сразу же, как мечом в иай-дзюцу, не получится. Нанести-то удар (с точки зрения механики) можно, но вот его сила будет небольшой.

* Потеря контроля за оружием после попадания по жесткой цели. Любой, кто хоть раз бил нунчаку по дереву или другой подобной цели, знает, что после удара палочка отлетает совершенно неконтролируемо, а у некоторых даже рикошетит в собственный лоб. И требу-



или в фильмах). Нет, он сначала отобьет вам конечности, а потом... ну какой боец со сломанными пальцами или выбитым коленом? Никакой, чего уж там. Более того, такая цель и палку-то не остановит, она пойдет на следующий (и возможно — последний для вас) вираж...

Чтобы избежать такого поворота событий, руки надо держать поближе к корпусу, ноги — согнуть и широко не расставлять. Ваша ладонь должна иметь возможность коснуться колена (фото 5). В самом крайнем случае лучше подставить под удар руку, чем ногу — так сохранится возможность перемещаться или хотя бы убежать.

Как мы уже упоминали, нунчаку аналогичны палке. И основная тактика защиты будет похожей. Наиболее опасны удары именно кончиком палочек, на дальней дистанции. Чем ближе вы к противнику — тем для вас же безопаснее. Следовательно, необходим вход во «внутренний круг», где нивелируется преимущество оружия.

Некоторые товарищи пытаются запугать других и успокоить себя, создавая «кокон» из маховых движений нунчаку. Но, как говорится, рядом с великим Ян всегда находится великий Инь. И мощнейший хлыст чередуется с фазой отмашки (когда оружие уже прошло ударную часть траектории) и замаха (когда оружие еще не вышло на боевой вираж). Это наиболее удачные моменты для прохода вперед. Особенно хорошо получается такая работа против нунчаку с металлическими текстолитовыми палками, они обладают значительным моментом инерции. В любом случае, этот момент вы должны использовать. Согнутые ноги обеспечивают мощный старт для движения вперед, к «внутреннему кругу» (фото 6). Даже если в этот момент по вам попадут нунчаку, удар вы получите уже серединой оружия, что не столь опасно.

Однако бросаться очертя голову вперед тоже не стоит. Только в глупых фильмах враг стоит на месте и спокойно ждет, когда к нему прорвется главный герой. А вот «жизненный» оппонент может ударить и с отшагом назад, причем не только сверху, но и снизу (фото 7) — например, по ногам. К этому вы должны быть готовы. Увернуться у вас не хватит ни времени, ни дистанции (вы же двигаетесь вперед). Да и кто помешает противнику добить вас повторным хлыстом? Значит, нужно чем-то пожертвовать. Лучше, чтобы это были не кости, а мышцы, иначе существует опасность перелома. Совсем не выгодно подставлять кости предплечья или локоть под удар, как это часто делается в рукопашном бою. Чужой кулак или голень могут почувствовать боль от столь жесткого соударения, деревянной же палочке это нипочем. Так что лучше подставлять ладони и мясистые участки предплечья или плеча (фото 8). То же следует делать, если бьют по коленям. Но и здесь такая подставка — лишь элемент, главное — сближение.



А можно и немного по-другому. Ваши ноги обуты, а даже легкие кроссовки — прекрасная защита. Как вы помните, после срыва нунчаку с траектории нужна пауза, чтобы появилась возможность снова атаковать. С помощью верных ударов ног вы можете этот срыв организовать (фото 9). Причем совсем не обязательно точно попасть по оружию — достаточно хотя бы зацепить руку в любом месте до локтя включительно. Удар должен быть резким, быстрым и не мешать вам сразу же перейти в ближний бой (т. е. вкладывать корпус в удар нежелательно). Кроме того, есть большой риск получить по этой ноге хлыст с отходом.

Другая опасность (о которой никогда нельзя забывать) состоит в том, что враг может и не «защелкнуться» на оружии. И, потеряв возможность работать нунчаку, он запросто ударит свободной рукой (фото 10). Вам нужно быть готовыми и к этому.

Конечно, подставлять собственное тело — далеко не лучший вариант. Если есть возможность (правда, выпадает она нечасто), лучше тоже взять в руки какой-то предмет. Если он сможет остановить летящую в вас палку, используйте его в качестве щита, усиливающего подставку. Это может быть что угодно — от барсетки (фото 11) до галстука — все, что носите с собой или на себе. Причем блок не обязательно будет жестким, его можно сделать и скользким.

Если вещь маленькая, попытайтесь бросить ее в лицо противнику. Бросок должен быть по возможности хлестким и точным (фото 12). Инстинкт заставляет людей отшатываться от летящих в лицо предметов. По крайней мере, у вас появятся те драгоценные мгновения, которые можно использовать для входа во «внутренний круг».

И, наконец, о самом неприятном и болезненном варианте, когда конечность попала в захват веревкой или цепью. Оговоримся сразу — ситуация практически патовая, и лучше в нее никогда не попадать. Но, как говаривал барон Мюнхгаузен, безвыходных положений не бывает. Итак, рука захвачена в крайне болезненный захват. Первое, что приходит на ум при анализе ситуации, — это возможность сработать другой рукой. Ведь у противника заняты обе руки, а у вас одна свободна. Идея хорошая, но опытный боец постарается оказаться подальше от опасной зоны (фото 13). Выход состоит в том, чтобы прижать захваченную руку к корпусу (ослабив тем самым болевое воздействие) и попытаться ударить ногой или головой (фото 14).

Еще хуже, когда в захват попала нога (фото 15). Придется, преодолевая боль, навалиться на захваченную конечность, одновременно подпрыгнув к противнику. Теперь у вас появится возможность хоть как-то атаковать его руками (фото 16). Это будет ОЧЕНЬ больно, но иначе вряд ли получится.

А теперь поговорим о том, как ОТРАБАТЫВАТЬ все это. Для начала необходимо научиться работать самими нунчаку, хотя бы на базовом уровне. Это, кстати, очень желательно и для любого другого вида оружия. Причем с нунчаку нас интересуют не столько красивые петли и перехваты, сколько практическая работа — тычки и удары в сложенном положении и хлысты в разложенном. Отрабатывать их нужно не только в воздухе, но и по различным целям — тряпкам, покрывкам, мешочкам с песком и т. п.

После этого пора переходить к парной работе, позаботившись о соответствующем оборудовании. Даже резиновая палка на скорости способна промять забрало стального шлема (не зря в клубах исторического фехтования

ния нунчаку или кистени используют с большой опаской). Палки лучше сделать из обычной газеты, замотав их скотчем. Глянцевые каталоги «Орифлейм» или старый добрый журнал «Советская милиция» не совсем подходят: из них искомые предметы получаются увесистые, а постоянные ушибы вам не нужны. Итак, вы вручаете нунчаку напарнику (он тоже должен владеть предметом на вашем уровне) и начинаете отработать вход. Пока что оппонент движется только вперед и машет оружием не очень быстро. А вы проходите во «внутренний круг» либо уворачиваетесь от его ударов. Более того, можно договориться об ограничении характера атак (только сверху, только сбоку и т. п.). И наконец, финальным спаррингом, при высоком уровне вашего мастерства, будет свободный бой. На этом этапе уже очень желательно наличие хотя бы простейшего защитного доспеха, ибо в бою (даже в учебном) контроль за собственными действиями сильно снижается, а нунчаку, как известно, и без того достаточно неуправляемая штука.

В целом, работа против нунчаку имеет намного больше шансов, чем против ножа или топора.

