



Нунчаку-до как спорт

炫
Cool DAZZLE

В 1970-1974 годах на Западную Европу обрушилось новое невиданное явление — фильмы с участием Брюса Ли. Легендарный герой кунфу Брюс Ли использовал в своих фильмах интересное орудие — нунчаку.

Со своими нунчаку Брюс Ли был похож на непобедимую машину. Эффект фильмов оказался неожиданным — этот вид холодного оружия приобрел невиданную популярность. Почти во всех странах Западной Европы открывались спортивные школы восточных единоборств. Особой популярностью пользовались нунчаку. Однако эта популярность имела и обратную сторону. Нунчаку использовались в уличных драках и постепенно стали ассоциироваться с принадлежностью к криминальному миру. Молодым парням нравилось производить впечатление, ходя по улицам с нунчаку, даже если они понятия не имели, как ими пользоваться.

Среди простых людей нунчаку стали называться «удавками» — совершенно неадекватный термин, т. к. нунчаку использовались в основном для нанесения ударов, а не

для удушения. Как это ни печально, но репутации нунчаку был нанесен непоправимый вред.

Все изменилось с тех пор, как Милко Ламбрехт из Амстелвина /Нидерланды/ выиграл крупные соревнования по боевым искусствам, в которых владение нунчаку было одним из главных условий. С этого момента была организована современная практика нунчаку-до.

Милко Ламбрехт собрал экспертов по нунчаку со всей страны, чтобы изучить возможности этого необычного и удивительного оружия. Вскоре их всех объединила одна цель: создать официальную и независимую спортивную организацию нунчаку.

В 1985 году Милко Ламбрехт разработал специальные нунчаку из пены, так называемые «безопасные нунчаку». Благодаря им возможности нунчаку казались неисчерпаемыми. Теперь стало возможным использовать нунчаку, не нанося ущерба здоровью людей. Были разработаны также специальные костюмы и шлемы, правила, инструкции и градационные стандарты. Теперь это приняло очертания вида спорта.

В 1987 году была основана Голландская организация нунчаку. За короткое время эта организация разрослась, и в 1990 году была общепризнана.

Инициатива, начатая в 1984 году, развилась до всемирно принятого вида боевых искусств. С тех пор нунчаку больше не являются агрессивным оружием, которое используют преступники на улицах. В 1996 году была создана Всемирная Ассоциация Нунчаку (WNA). В настоящий момент 12 стран сотрудничает с WNA.

Нунчаку-до возникло как спорт только после создания безопасных (легких) нунчаку. Они были созданы для двух целей:

1. Как тренировочное оружие, так как применение безопасных нунчаку практически исключает травмы, что позволяет спортсмену быстрее прогрессировать. Если раньше многим требовалось от полугода до года тренировок, чтобы овладеть определенной техникой, то сейчас ее можно освоить за месяц, не рискуя получить травму. Но следует предусмотреть своевременный переход с безопасных нунчаку на деревянные. Только с деревянными нунчаку можно добиться безукоризненного исполнения.

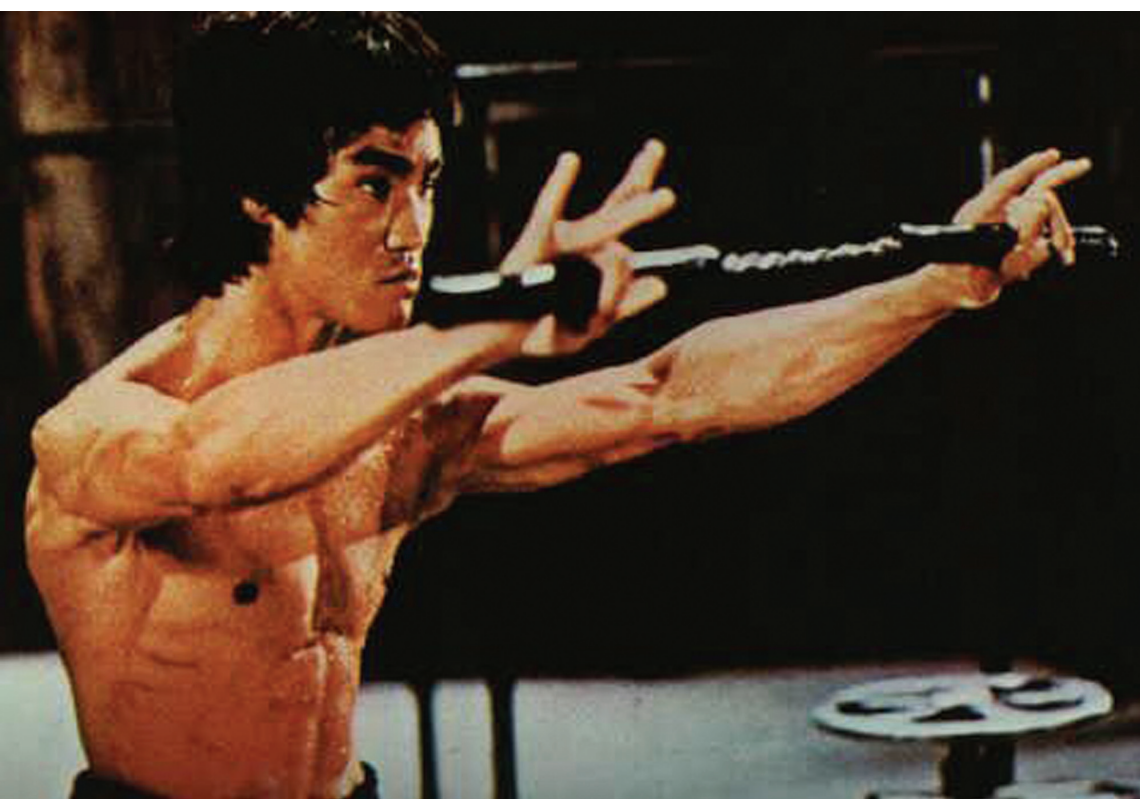
2. Цель создания безопасных нунчаку была обусловлена тем, что, согласно нидерландскому законодательству, деревянные нунчаку рассматриваются как холодное оружие ударного типа и применять их на публичных состязаниях запрещено. Деревянными нунчаку можно пользоваться только в закрытом кругу, например, в додзё. Все это способствовало выделению нунчаку-до в самостоятельный вид спорта. Как и другие боевые искусства (например, фехтование, борьба или метание копья), искусство владения нунчаку, став спортом, потеряло большую часть своей боевой направленности. Этот вид спорта включает в себя три дисциплины — кумитэ, ката и фристайл. В некоторых школах практикуют также нунчаку-дзюцу — самооборону с нунчаку.

Градация в нунчаку включает кю и даны. До коричневого пояса деление относится к кю. От черного пояса — к дану.

- Желтый — 5 кю
- Оранжевый — 4 кю
- Зеленый — 3 кю
- Синий — 2 кю
- Коричневый — 1 кю
- Черный — 1-7 даны

В отличие от большинства других видов боевых искусств, в нунчаку-до спортсмен получает пояс, желтый с одной стороны и черный с другой, при этом полоски, обозначающие цвет (кю), прикрепляются к поясу. Начинаящий получает пояс без полосок, который приравнивается к белому.

Во время боя (кумитэ) один участник надевает пояс желтой стороной кверху, а другой — черной стороной. Так их легче распознать и судьям, и болельщикам.



Пояса (уровни) присваиваются на демонстрационных соревнованиях (аттестациях) в спортивных школах. Если спортсмен успешно сдает тест на черный пояс, то ему выдается новый черный пояс с одной желтой полоской. Если кандидат проходит тест на второй дан, рядом с первой полоской прикрепляется вторая. Если на третий — третья полоска и т. д. — до 7 дана.

Кумитэ — поединок, бой. Во многом нунчаку-кумитэ напоминает спортивное фехтование: два бойца, вооруженные



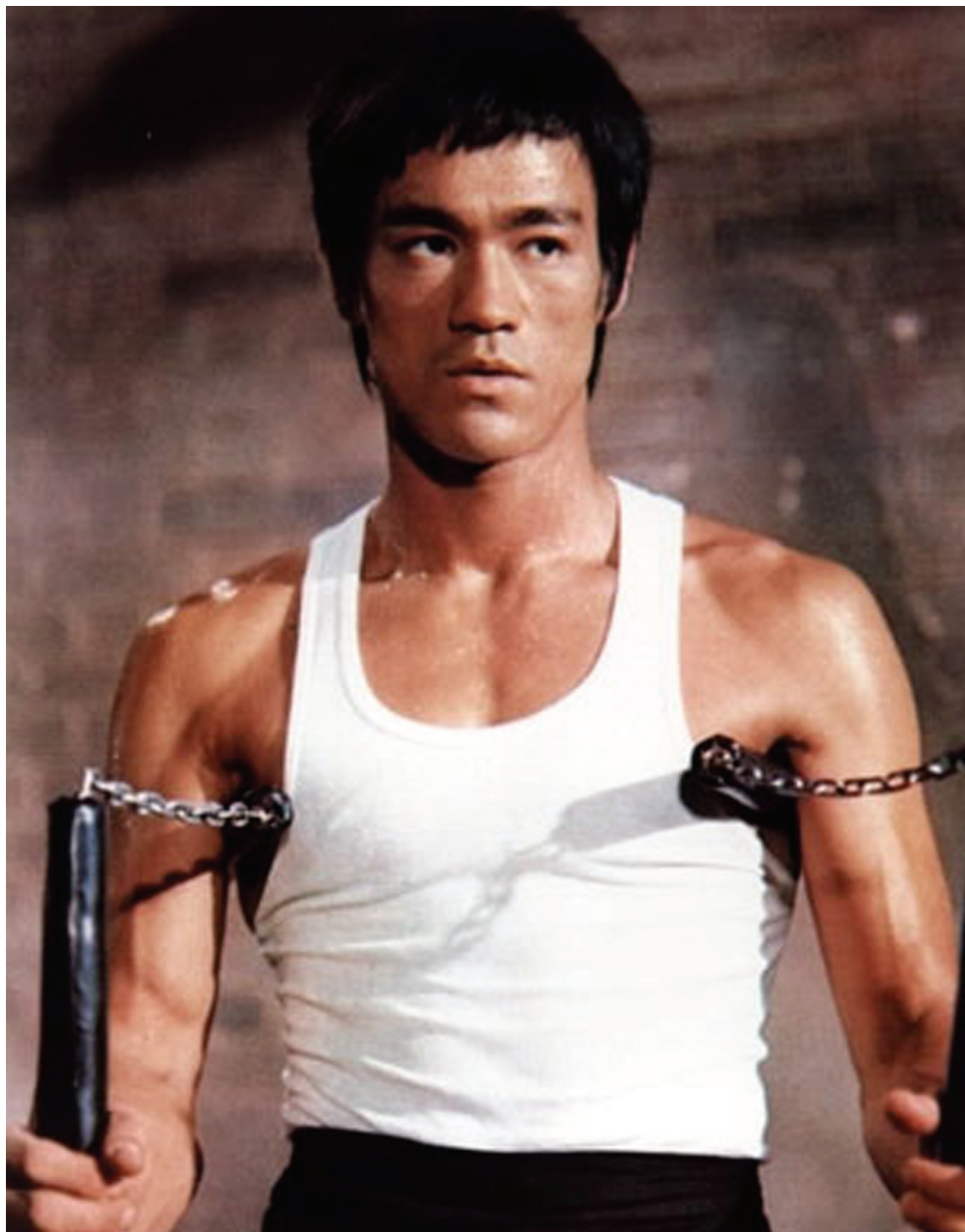
одинаковым оружием — безопасными мягкими нунчаку и одетые в защитные шлемы, ведут бой, пытаясь набрать 6 очков. После каждого технического попадания судья делает остановку для начисления очков, поэтому этот раздел можно смело назвать семи-контактом. Очки присуждаются за удар, коснувшийся противника, которому предшествовали либо два перехвата нунчаку из руки в руку, либо блокирование атаки противника. Любой удар, коснувшийся противника (например, удар, задевший бедро), приносит одно очко. За четкое выполнение технически сложного и эффективного удара (например, удар по голове) присуждают два очка. Спортсмены этой дисциплины делятся на классы в соответствии с ростом. В этом виде нунчаку-до главное — мастерство владения нунчаку. Нанесение ударов должно показывать способность контроля над нунчаку. Сильные удары не засчитываются и рассматриваются как фолы. Настоящее мастерство спортсмена — это нанесение ударов таким образом, чтобы преимущество было очевидным, но ущерб здоровью противника не нанесен. Запрещены удары

по спине, по шее, по промежности и по ногам от колена и ниже, удары руками и ногами и захваты рук противника, приемы, при которых обе рукоятки нунчаку удерживаются в одной руке, тычки двумя рукоятками нунчаку одновременно, а также пассивное поведение бойца в течение более чем пяти секунд. Тот спортсмен, который демонстрирует лучшее владение приемами, имеет больше шансов выиграть бой.

Как видите, ограничений более чем достаточно, чтобы система в значительной мере утратила боевой аспект. С другой стороны, подобные бои на нунчаку являются неплохим упражнением для людей, изучающих работу с оружием. Важно только помнить, что нунчаку-кумитэ — это не реальный бой, и даже не симуляция реального боя, а лишь «игра в бой», и что подобные спарринги являются не вершиной мастерства и не испытанием сил, а всего лишь вспомогательным упражнением.

Организация соревнований

Соревнование начинается с паспортного контроля. Во время этой процедуры каждый участник подтверждает свое членство в федерации и степень владения нунчаку (какой пояс ему присвоен — желтый или выше).





Потом измеряется рост участников с целью определения их категории (класса). Общепринятая классификация такова:

- Класс — 1,35 м
- Класс — 1,45 м
- Класс — 1,55 м
- Класс — 1,65 м
- Класс — 1,75 м
- Класс — 1,85 м
- Класс — + 1,85 м

В большинстве случаев эти классы существуют отдельно для мужчин и женщин. Иногда разделение происходит также для начинающих (В-класс) и более продвинутых (А-класс). Иногда при проведении соревнований некоторые классы могут быть добавлены, а некоторые удалены, в зависимости от количества участников.

Каждый участник для допуска к соревнованиям обязан иметь следующие принадлежности:

- униформа;
- пояс;
- шлем;
- защитный комплект для мужчин (нагрудник для женщин);
- безопасные нунчаку (черно-желтые безопасные нунчаку stichting nunchaku nedriand (SNN) являются единственным официально признанным видом спортивного оружия. Остальные нунчаку до сих пор запрещены).

В классах до 1,65 м используются юниор-нунчаку. Эти нунчаку имеют длину 25 см. В классах выше 1,65 м используются «взрослые» нунчаку длиной 36 см.

Ката — серия определенных заранее приемов, которые выполняются в строгой последовательности. В процессе обучения специально созданные ката позволяют отработать весь спектр приемов, изучаемых по программе подготовки для того или иного пояса. В искусстве ката спортсмен демонстрирует владение базовыми техниками и движениями, проведенными в серии как можно более легко и свободно. Судьи оценивают стойки, боевой дух, красоту, техники защиты и т. д. Совершенное владение телом (координация движений) — ключевой фактор в этой дисциплине.

Фристайл — свободные упражнения, выполняемые под музыку, нечто вроде художественной гимнастики, со-

вмещенной с жонглированием — сложные эффектные техники, зачастую не имеющие боевого применения, акробатические номера с одиночными или парными нунчаку. Спортсмен демонстрирует свободные движения в установленное время.

Опытные члены жюри оценивают такие качества участника, как скорость, разнообразие, движения, фантазия, элементы шоу, выдержка и др. Творческий подход играет очень важную роль в дисциплине нунчаку-фристайл, и спортсмен может создавать и исполнять свои собственные упражнения и движения.

В кумитэ и ката нунчаку нужно держать за концы рукояток. Это позволяет спортсмену использовать нунчаку на всю длину.

В дисциплине фристайл нунчаку обычно держат за верхний край рукоятки. По этой причине нунчаку имеют два цвета — черный и желтый.

Нунчаку-дзюцу или самооборона — наиболее «боевой» раздел. В рамках этой дисциплины изучается применение нунчаку для защиты от различных видов нападения — с оружием или без. Важной частью техники самообороны является умение использовать нунчаку не только для нанесения ударов, но и для проведения блоков, болевых захватов, бросков и обезоруживания. С точки зрения закона нунчаку-дзюцу — бесполезная трата времени, так как нунчаку по законодательству многих стран является холодным оружием, и ношение, а тем более применение их ведет к уголовной ответственности. Хотя по нунчаку-дзюцу не проводятся соревнования, успешная сдача экзамена на владение техникой этого раздела является неременным условием для присвоения черного пояса.

Основные удары

Основные удары входят почти во все техники. Они делятся на:

- 8 верхних ударов
- 8 нижних ударов
- 8 боковых ударов
- 6 ударов наотмашь
- 5 серий ударов
- 4 передних удара

Большое количество основных ударов носит вращательный характер.

В настоящее время чемпионаты по нунчаку-до проводят несколько организаций: Всемирная Ассоциация Нунчаку (WNA) и Всемирная Федерация Нунчаку (WNF), Международная Федерация Будо (IBF), а в некоторых странах и Всемирная Федерация Кобудо (WKF).

Тему номера подготовил СЕРГЕЙ СЕМЕНЕНКО

При подготовке использовались материалы из ИНТЕРНЕТА

