

ТРАДИЦИОННОЕ ОРУЖИЕ

«Принципы справедливости, не подтвержденные силой — не более, чем красивые слова; сила, не следующая принципам справедливости — разбой и насилие».

Со Досин

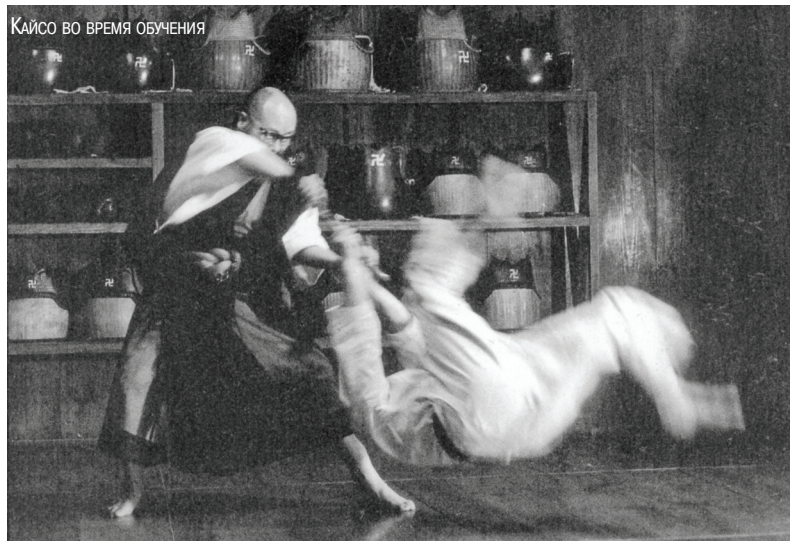
Сёриндзи Кэмпо как школа будо

Сёриндзи Кэмпо — это образ жизни, основанный на срединном Пути, все элементы которого могут и должны содействовать благу общества и отдельного человека.

Однако теоретическое знание чего-либо совсем не обязательно сопровождается вытекающим из него действием. Только в том случае, когда теория соединяется с опытным знанием, это может оказать влияние на человеческую жизнь. Уникальность Сёриндзи Кэмпо состоит в том, что оно не только проповедует определенный образ жизни, но и соединяет все свои наставления с эмпирическим опытом, являясь, в своем роде, практическим двойником теоретических наставлений.

Некоторые склонны считать, что воинское искусство несовместимо с этими наставлениями. Но не следует смешивать Сёриндзи Кэмпо с другими школами боевых искусств, широко распространившимися в наше время, многие из которых сосредотачиваются на развитии грубой силы, которая затем измеряется количеством кирпичей, разбиваемых одним ударом, или возможностью сражаться с быком голыми руками. Другие фокусируют свое внимание на достижении победы в соревнованиях, уподобляясь тем самым таким видам спорта, как борьба или бокс. Есть также школы, действующие в несколько необычных направлениях, к примеру, стремящиеся развить способность вывихнуть плечо и предплечье из суставов и затем вправить их на место. В отличие от всех этих школ, Сёриндзи Кэмпо характеризуется не развитием грубой силы или странных способностей и не участием в соревнованиях. Целью Сёриндзи Кэмпо является развитие совершенного человека, и его военное искусство в точности соответствует этой цели.

Поскольку смысл китайского (и японского) термина, обозначающего военные искусства — будо, имеет большое значение для правильного понимания их сущности, мы подвергнем его более внимательному рассмотрению. Смысл первого иероглифа «бу» определяется в древнем словаре, составленном во время правления династии Поздняя Хань, фразой «остановить два копья», то есть этот знак в старину понимался как противодействие насилию и восстановление справедливости. Второй иеро-



КАЙСО ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ

глиф — «До» означает Путь. Он используется при написании слов Синто, Дао и др. Поэтому термин будо означает способ противодействия насилию и возвращения человека на Путь, или, в более общем смысле, содействие миру и взаимопониманию между соперниками. Иными словами, будо не является «военным» искусством в смысле орудия нападения или средства для достижения победы в соревнованиях. Тем более оно не является средством для развития грубой силы или способом самоутверждения. В своем первоначальном и истинном значении будо

Слово «будо» означает способ противодействия насилию и возвращения человека на Путь, или, в более общем смысле, содействие миру и взаимопониманию между соперниками.

олицетворяет принцип гармоничного сосуществования. Поэтому цель будо — это устранение конфликтов и предупреждение действий, направленных во вред людям.

Причина того, что будо деградировало до положения обычного спорта, с одной стороны, или до способа причинения вреда человеку, с другой стороны, лежит не в природе будо как такового, а в природе человека. Так же, как и нож, который может служить и для чистки яблок и для убийства, так и применение военного искусства зависит только от человека. Боевое искусство Сёриндзи Кэмпо полностью соответствует истинной цели будо и стремится к достижению мира, счастья и гармонии среди людей, делая эти и другие идеалы доступными на деле.

Единство тела и духа

Первым принципом Сёриндзи Кэмпо является «единство тела и духа». Тело и разум неотделимы, и поэтому невозможно достичь духовного подъема и душевного равновесия только за счет тренировки ума или духа. Подобным же образом мы не можем до конца раскрыть потенциал человеческой жизни и добиться подлинной силы только путем физического совершенствования, потому что ни тело, ни душа не могут существовать и иметь смысл по отдельности. Вам следует стремиться к самодисциплине, которая развивает дух, одновременно укрепляя и тренируя тело, вместилище духа.

Ваше тело живет своей жизнью, независимо от того, обращаете вы на это внимание или нет. Поэтому достаточно легко можно предположить, что ваше тело и разум, или дух, не связаны между собой. И все-таки, если бы вы попробовали жить одной лишь мыслью, без пищи и воды, вы бы умерли, и ваш разум не пережил бы ваше тело. Точно так же вы не можете заботиться о теле, не прибегая к помощи разума. Даже для того, чтобы выпить стакан воды, вам необходимо приложить пусть даже минимальное умственное усилие. Ни разум, ни тело не в состоянии поддерживать себя друг без друга. Тренировка тела и духа может стать делом жизни и смерти, потому что вы не спасетесь одними лишь мыслями, когда кто-то схватит вас за горло и начнет душить. Так же, как и тело не поможет вам, если вы потеряли близких людей и находитесь в депрессии.

Если тело и дух неотделимы, самосовершенствование потребует от вас дисциплины обоих этих начал. Тем не менее многие учения призывают придавать особое значе-

ние развитию духа, часто в ущерб совершенствованию тела. Люди, следующие подобным принципам, возможно, стремятся к интеллектуальным достижениям, но одно-стороннее умственное развитие определенно приведет к ослаблению тела. Другая крайность заключается в том, что большинство единоборств и видов спорта, на словах отдавая дань «построению характера» и т. д., отличаются преувеличенным стремлением к победе, делая особый упор на технике и рекордах. Такой подход игнорирует дух.

Кэнси Сёриндзи Кэмпо должны стремиться к развитию и тела, и духа.

Неразделимость Силы и Любви

Второй принцип Сёриндзи Кэмпо — неразделимость Силы и Любви. Под Силой подразумевается «сила», «интеллект» и «действие». Любовь означает «учтивость», «милосердие» и «образ мышления». Этот принцип подчеркивает необходимость баланса силы и сострадания. Знания и сила без сострадания и любви — это всего лишь начало насилия, а любовь и милосердие без знаний и силы — это просто украшения, не имеющие реальной пользы. Когда человек стремится что-нибудь сделать во имя любви к людям, даже самые благородные порывы никому не принесут пользы, если человек не будет действовать должным образом. Без реального воплощения любовь и сострадание бесполезны.

Иногда нам встречаются люди, которые относятся к другим без жалости и сострадания. Для того чтобы остановить таких людей и не дать им возможности причинить вред, мы должны воспитать в себе силу и развить свои возможности. Как негодяй способен отказаться от своих намерений, так и мы должны обладать способностью прощать. Помните, что прощать — это свойство сильных.

**Только когда вы
научитесь одинаково
ценить силу и любовь, не
отдавая предпочтения
ни одному, ни другому,
вы сможете жить по
законам Дхармы.**

В некоторых случаях это сила духа, но для противника, который отрицает принципы морали, атакуя слабого, сила обычно является самым понятным аргументом.

Хороший лимонад сочетает в себе как сладкий, так и кислый вкус. Если сахар теряет сладкий вкус или лимон — кислый, это будет уже не лимонад. Люди должны быть сильными и любящими одновременно. Человек реализует заложенный в нем потенциал, только когда сила объединяется с любовью, а знание — с милосердием. Только когда вы научитесь одинаково ценить силу и любовь, не отдавая предпочтения ни одному, ни другому, вы сможете жить по законам Дхармы. Таким образом вы обретете душевное равновесие и счастье, действуя решительно во имя блага и счастья людей, с которыми живете в этом мире.

Однажды Со Досин сказал: «Если люди не соглашались с ходом наших мыслей, нам следует убедить их. Если они используют насилие для достижения своих целей, тогда, я считаю, нам следует применять силу в ответ. Это крайний вариант решения, но если способность к такому действию не была частью того, чему мы обучались, тогда Сёриндзи Кэмпо становится бессмысленным».



БРОСКОВАЯ ТЕХНИКА



ТРЕНИРОВКА ДЕТЕЙ В ОДЕССКОМ ФИЛИАЛЕ



ПАРНАЯ ТРЕНИРОВКА У ДЕТЕЙ

Читая эти слова, можно совершить ошибку, решив, что Кайсо мирился с использованием грубой силы для принуждения людей поступать так, как мы того хотим. Однако что же Кайсо хотел передать нам?

Вскоре после основания Сёринджи Кэмпо между Кайсо и священником возникло разногласие по вопросу о Силе и Любви.

Священник утверждал: «Твое отношение к решению проблем путем применения силы неверно. Даже с человеком, с которым ты имеешь дело, не ведающим ни закона, ни принципа, любую проблему можно решить, поскольку существует любовь».

Кайсо, однако, не согласился: «Да, очень легко говорить, что сражаться глупо, и что насилию нет оправдания. Это звучит красиво. Но некоторые люди не беспокоятся о том, насколько хороши все эти звуки, и они как раз там, где существует проблема. Единственно правильный ответ таким людям будет дан при помощи чьей-либо силы».

Он продолжал: «Я не говорю, что решение проблемы в том, чтобы превратить людей в хороших бойцов, но ког-

да человек доставляет беспокойство другим, кто-то должен быть достаточно сильным, чтобы положить конец проблеме».

Он даже пошел настолько далеко, что заявил: «В конечном счете, все сводится к вопросу о силе».

Нам кажется, Со Досин не одобрял бой в качестве решения проблемы, однако он предельно точно обосновал необходимость силы. Естественно, возникает вопрос, является ли сила, о которой он говорит, по существу грубой силой, позволяющей рассчитаться с преступниками или вмешаться в драку, или это нечто иное?

В японских университетских клубах отношения по вертикали между младшими членами и старшими очень строгие. И для младшего члена свободно высказать свое мнение старшему — совсем не простая задача. Обращаясь к таким членам клуба, Со Досин однажды сказал: «Одной только смелости не достаточно для того, чтобы сказать старшему, что его действия неправильны. Если дело доходит до физической схватки и вы не способны доказать все до конца в борьбе, вы не смеете сделать ни единого замечания».

В конечном счете, столкнувшись с неприятным или несправедливым положением вещей, человек должен быть способен отстоять свое собственное мнение без оговорок. Чтобы быть способным на это, он должен опираться на сбалансированную силу, способную противостоять силе оппонента. Смелость, любовь, грубая сила — ничто из этого в отдельности не является достаточным для достижения такой цели. Таков тип мышления под лозунгом Сёринджи Кэмпо «Сила и Любовь — едины».

Сила и Любовь — едины

(продолжение следует)

Статью подготовил **Епанча Алексей**

e-mail: shorinji@ukr.net

Использованы материалы сайта www.shorinji-kempo.org.ua