



БОЕВОЕ САМБО

ГРАММАТИКА БОЯ ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ

«Пуля дура, а...
Правильно!
Намного вернее
перебежками добираться
до окопа противника
и победить его в рукопашной»
Солдатская заповедь

памяти всплыла радиограмма одного
диверсионного отряда времён Вели-
кой Отечественной войны.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Москва Центр... 21.08.42г.

«..... Прошу
учесть наше положение. Люди
есть. Они совершили четыре
крушения без всякого оружия...
Таких много. Снимаю свой ма-
узер, отдаю людям, сам хожу с
финкой. Добывать оружие в бою
нечем. Мой человек дороже 50
фашистов. Терять хороших не
желаем, плохие оружие не добу-
дут.» (авт. прим. — значит всё же
добывали!). «Ссылка на недо-
статок оружия не понятна. Ведь
много не прошу, а только 3-5
автоматов. Может быть даже ис-
пользованные на фронте. Шлите
оружие хоть из музея.

Гриша*

Заметьте, и это в 1942-ом!!! А что
же было в 1941?! Как минимум дела
обстояли также. И это один из самых
крупных и серьезных отрядов, исходя

из потерь, которые понёс противник
в зоне их оперирования, причём и по
немецким документам в том числе. Я
думаю, что досужие рассуждения на-
счёт необходимости единоборств и,
в том числе, боевого САМБО, в эпоху
оружия массового поражения, должны
отпасть сами собой.

(*Гриша — позывной команди-
ра отряда М. Линькова. Документ
цитируется по книге Михаила
Болтунова «Диверсанты ГРУ»,
2004).

Кому же кажется, что это — еди-
ничный случай, думаю, достаточно бу-
дет привести рекомендации из очень
распространённой в годы войны книги
«Энциклопедия партизана»: «в раз-
ведку лучше не брать винтовку или
другое хорошо заметное и громозд-
кое оружие». На стороне разведчика,
«уходящего в поиск», были темнота,
внезапность и конечно САМОЗ, тем
паче если нужно было взять именно
живого «тёплого языка». Какое же ещё
оружие могло быть?! Ну, на крайний
случай, нож или штык — закопченный
или замазанный глиной, чтобы нена-
роком блеском не прорезал ночь и не

Прогресс рукопашной не по-
меха

Глядя на ребят, что приехали
демонстрировать свое мастер-
ство на первом Международном турнире по
боевому самбо среди клубных команд «TEZ
TOUR CUP», волей-неволей убеждаешься в
абсолютной неправоте тех, кто с пессимиз-
мом смотрит на будущее боевых искусств в
эпоху уже далеко не только огнестрельного
оружия. Помня, что боевое САМБО не так
давно вышло из-под грифа «СОВ. СЕКРЕТ-
НО», а также то, что большая часть нынешних
мастеров из военной разведки ГРУ испове-
дуют принцип: «ты всё видишь, а тебя никто
не видит», «разведка на марше песен не поёт»,
почётную миссию приоткрыть завесу
тайны об этом поистине уникальном и сокру-
шительном боевом искусстве взял на себя
наш журнал. И, как-то само собой, в под-
тверждение всего увиденного на турнире, в

выдал хозяина. Что же касательно тех спорных утверждений, что мол, если в эпоху огнестрельного оружия у спецподразделения дело дошло до рукопашной, то это либо плохо спланированная операция, либо её полный срыв, позволю себе не согласиться. У диверсанта специфика другая — «обнаружишь врагу себя — значит, обнаружишь весь отряд. Действуй скрытно».

А вот на случай, если «противник спрятался в дом, оказался в большом числе или пытается убежать» — только на эти случаи рекомендуется: «положи в карман пистолет, а под одежду спрячь гранаты». В остальных же случаях — «бросок на врага делай без криков «ура». Старайся действовать бесшумно...». А разве возможно без хорошей боевой системы обезоружить и скрутить сильного сопротивляющегося противника? Вот именно такой системе и обучали в диверсионных школах — их было три: две в ГРУ и одна в ОГПУ.

Грамматика схватки рукопашной

Нет ничего страшней и упоительнее, жестче, грубее, безжалостнее в своей неукротимой полноте, чем жизнь во время и сразу после, ... П-О-С-Л-Е схватки рукопашной. Не верите, спросите тех, кто это пережил. Это чувство ликования не вычеркнуть и не забыть. Никогда. Это то самое чувство, которое вчерашних юнцов превращает в мужчин. Настоящих воинов, познавших высшую цену, — смысла жизни. Искусство побеждать. Ты впускаешь его в себя, и оно становится твоим собственным. Оно становится тобой, а ты — его мастером. Ты принял крещение — крещение боем. И каждый следующий бой, как тот первый, где ты выжил, — проверка на пределе возможностей как в первый раз, но теперь у тебя есть опыт. Боевой опыт. Здесь не исправляют ошибок и не ставят оценок, здесь единственная награда — ЖИЗНЬ. Если она досталась именно тебе, значит в бою ты был совершенно прав и выбрал единственно верное решение. Это не значит, что у тебя не было ошибок вовсе, нет, но это значит, что у тебя их было меньше, чем у того, кого ты победил. И это значит, что у тебя есть шанс, что в следующий раз и раз за разом у тебя ошибок будет ещё меньше — это и есть твой боевой опыт. Твоё слово в искусстве боя. В искусстве побеждать. Так, и только так, рождаются истинно боевые системы.

И если ты уже встал на этот путь, помни — на этом пути разменной монетой и бесценным призом за каждый пройденный шаг вперёд может быть только ЖИЗНЬ. И, как ни странно, её получит именно тот, кто менее всего дорожил ею в бою. Не потому он герой, что вовсе не опасается за свою

единственную и неповторимую жизнь. И герои пугаются, но на пару минут позже, чем их соперники, и лишь потому, что в этот момент для них есть более ценные вещи — родина, честь, достоинство...

Теперь и ты это знаешь, а значит можешь выбирать. В реальном бою важнее всего инициатива. Помните?! В бою за краповый берет побеждает не тот, кто был активен, а тот, у кого была инициатива и кто навязывал правила игры сам. Назначь своё место в реальном бою, пока есть время, или рукопашная это сделает за тебя.

Правило инициативы или своя игра

Отдельные подразделения специального назначения Разведуправления Красной Армии разворачивались ещё в 30-х годах XX века на основе теории «малой войны» М. Фрунзе. «Если государство уделит этому достаточно серьёзное внимание, если подготовка этой «малой войны» будет производиться систематически и планомерно, то этим путём можно создать для армии противника такую обстановку, в которой при всех своих технических преимуществах они окажутся бессильными перед сравнительно плохо вооружённым, но полным инициативы, смелым и решительным противником. Поэтому одной из задач нашего Генерального штаба должна стать разработка идеи «малой войны», её применения в наших будущих войнах с противником, технически стоящим выше нас». А ведь как в воду глядел командарм, а не учли во-время, пришлось разворачивать по ходу войны, а спецподразделения вообще организовывать после, лишь в 50-х годах. По-моему, это вообще извечная наша традиция подхода к войне, как бы это помягче сказать, далеко не во всеоружии. Поэтому, несмотря на развитие прогресса семимильны-

ми шагами, нам не стоит уповать на техническое превосходство, а рассчитывать всё более на наше традиционное боевое искусство — боевое САМБО и... на инициативность, как ни странно. Именно на инициативность. Я надеюсь, вы обратили внимание на вышеприведенную цитату: «Если государство уделит этому достаточно серьёзное внимание, если подготовка... будет проводиться систематически и планомерно...» Заметили?! Это, знаете ли, наша ментальная особенность, когда бы не плохо было бы, если бы... государство... систематически и планомерно. И, тем не менее, боевое САМБО относится как раз к признанным Украинским государством видам спорта. Недаром на турнире Почётный президент ФБСУ Министр Украины по чрезвычайным ситуациям Владимир Шандра пожелал спортсменам победы, а зрителям — зрелищных поединков. Командир специального подразделения по борьбе с терроризмом генерал-майор Сергей Чалый отметил, что боевое САМБО, как вид спорта, очень важен в военной подготовке и пригласил спортсменов к службе в подведомственном ему подразделении. И, по-моему, это очень дальновидно. Сразу видно — генерал-майор знает, что делает, а у ребят вырисовывается чётко очерченное достойное будущее настоящих мужчин.

Ментальные акценты в боевом САМБО

Зачастую отношения между государством и боевым искусством бывают в точности «до наоборот». Сколько веков не было у нашего народа и его культуры своей государственности, а культура живёт и расцветает, и воинская — в том числе. Обратите внимание, что в основном за счёт поддержки гражданских организаций и не без поддержки меценатов, прошёл этот турнир, что и отразилось в его названии — Международный турнир по боевому Самбо среди клубных команд «TEZ TOUR CUP». «TEZ TOUR» — это туристическая компания, которая и учредила данный кубок. Недаром



Пресс-конференция президента Федерации боевого самбо Украины Эльхана Велиева и президента Всемирной федерации боевого самбо Алексея Малого

же в приветственном слове к участникам и гостям турнира президент Федерации боевого САМБО Украины Эльхан Велиев отметил: главной идеей и целью соревнований, является возрождение клубного духа спортсменов, популяризация и развитие клубного движения на Украине и в мире, и пожелал спортсменам достойно защищать честь своего клуба на турнире.

Так и хочется провести аналогию с братствами XV века, поддерживаемыми казачеством. Можно и ближе примеры найти — XX век «Пласт», «Сокіл», «Січ» — военно-спортивные общества, которые и подготовили большинство кадров «Січових стрільців» — наиболее боеспособные части Первой Мировой Войны, по признанию международных военных специалистов. Да и сейчас именно благодаря гражданским организациям бурно развиваются боевые искусства. И, в частности, боевое САМБО в Украине.

Турнир «TEZ TOUR CUP» — финальный этап серии отборочных международных турниров, по итогам которых были отобраны шесть сильнейших европейских клубов боевого самбо: Клуб боевого самбо Московского Энергетического Института (МЭИ) г. Москва, Россия; СК «Феникс» г. Харьков (Украина); СК «Гермес» г. Киев (Украина); СК «НАУ-РУКОБ» г. Киев (Украина); СК «Динамо» г. Хмельницкий (Украина); Клуб боевого самбо «Тбилиси» г. Тбилиси (Грузия). Клубы представляли 7 спортсменов в 7 весовых категориях. Как видим, четыре из шести — украинские клубы и два места пьедестала — тоже украинские. I-й Международный турнир «TEZ TOUR CUP» по боевому САМБО организован в честь выдающихся украинских спортсменов-единоборцев, которые своими победами прославляют Украину на весь мир.

Поэтому вполне справедливо президентом Всемирной федерации боевого самбо Алексеем Малым был отмечен высокий уровень проведения соревнований. И мы все, по-праву, можем гордиться присвоением Всемирной федерацией боевого самбо званий Заслуженного мастера боевого самбо почетному президенту ФБСУ Шандре Владимиру Николаевичу, президенту ФБСУ Велиеву Эльхану Назимовичу и вице-президенту ФБСУ Христюку Дмитрию Викторовичу!

Рисунок боя

Рисунок боя боевого САМБО легко узнать со стороны. Это — интегрированное искусство, отобранное из самого лучшего. Вы только присмотритесь, и обязательно увидите, как в пластике спортсменов Закавказья причудливо и, в то же время, органично сочетается, переплетается техника классической, вольной и традиционной борьбы Чидооба.

В технике просматривается что-то от французского саватэ, а также связки ударов — комбинации, доставшиеся в наследство ещё от неклассического английского бокса, в котором были когда-то разрешены удары ногами и коленями. Эти элементы можно найти в довоенных пособиях, по которым учили пограничников.

Здесь есть акцентированные удары рукой с проносом, как в кулачной славянской традиции. Блестящие броски, болевые, удушающие и подсечки из дзюдо и джиу-джитсу.



Турнир «TEZ TOUR CUP», июнь 2008 г., Киев

Динамичные передвижения — что-то вроде маятника, сродни с казацким Спасом.

Но боевое САМБО — это не «коллекция» приемов, это — система. А в системе главное — что её связывает, что является «движком» манеры боя.

Наблюдая за ходом поединков, становится очевидным, что система эта весьма эффективна. Судите сами — если она создавалась с целью молниеносного «выключения» противника, то в ней нет и не может быть ничего лишнего. Бойцы не расходуют впустую свою энергию, каждое техническое действие выверено, имеет четкую траекторию и цель. Если это перемещение — то оно динамично и соответствует просчитанной бойцом стратегии, если это удар, он поставлен на нокаут, если бросок — то следом идет болевой или удушающий. Хотя бросок самбиста, выполненный в «полевых условиях», однозначно становится итогом, не требующим продолжения.

Вспомните, — удар ногой. Боец в реальных условиях должен пройти сквозь «преграду», будь-то дверь, заграждение на поле боя, либо враг в бронезилете. Удар рукой — не факт, что противником будет человек, не владеющий боксом, или другой дисциплиной с профилирующей ударной техникой рук. Поэтому самбист бьет жестко — либо по кратчайшей траектории, либо с проносом, чтобы в случае ухода противника зайти в захват и провести бросок. Тот, кто хоть раз попадал в захват профессионала из САМБО, знает, что это такое! Болевые — здесь и рычаги, и узлы, и болевые на ноги — ущемления, перегибания коленного и тазобедренного сустава. Арсенал болевых приемов очень широк и зачастую стремление одного из бойцов закончить поединок болевым приводит к комбинационной борьбе. Хитро и грамотно построенная тактика



комбинационной схватки — вот залог успеха в бою профессионалов.

Схватка в боевом САМБО — завораживающее зрелище, как для любителей, так и для профессионалов и опровергает тезис о том, что совместить в виде системы динамику удара и броска невозможно!

Здесь мастерство и умение не только технически грамотно проводить приемы против любого соперника, а и поймать на прием того, кто сам в совершенстве им владеет и знает отлично и все меры, и все контрмеры. В этом и есть искусство боевого САМБО — летописи народа, жившего вместе и оборонявшегося вместе от общих врагов. Это то самое, что нас объединяет, — наша традиция, наша национальная идея. Ибо на нашей земле у простого народа оружия, в отличие от Дикого Запада, никогда не было. Оружие на Руси — признак того, что ты или

из специальных структур государства, или из преступников. А обычному человеку доводилось защищаться тем, что есть в руках. Лучше любого, даже самого грозного предмета, — это когда у тебя в руках боевая грозная система, проверенная поколениями воинов, защищавших свою землю. И чтобы более красочно передать эту нашу национальную идею, можно смело воспользоваться перефразом Дикого Запада, где бытовала такая мудрость: «Бог создал людей большими и маленькими...» — помните?! Так вот у них «Генри Колт уравнил шансы больших и маленьких людей», на Руси же шансы уравнило САМБО, САМОЗ, Русская борьба вольного стиля....

Если ты хочешь прикоснуться без посредников к истинной истории своего народа, тебе достаточно раскрыть глаза, душу и обратиться к его воинским традициям и искусству побеждать. Открой для себя все блестящие победы своего народа, и они станут твоими собственными!

