

НОЖЕВОЙ БОЙ

«Пуля — дура,
Штык — молодец»

А. Суворов



Торкаченко Геннадий Эдуардович — старшина развед. роты Воздушно-десантных войск. Службу проходил в демократической республике Афганистан. Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За Отвагу» и другими правительственными наградами.

В настоящее время является учителем-наставником школы кунг-фу «Бай Синь Дао» и командиром военно-спортивного учебного центра Воздушно-Десантных войск.

Прежде всего нужно отметить, что автор настоящей статьи не претендует на авторство ножевого боя, так как он изучал его у инструкторов, которые преподавали ему этот бой во время прохождения службы в Воздушно-Десантных войсках. Автор его лишь дополнил, добавив свои разработки, создал свой стиль.

Именно словами Суворова я начинаю свою статью о ножевом бое. Этот великий полководец начал уделять большое внимание рукопашной подготовке русских солдат, особенно штыковому бою. Впоследствии силами разных мастеров и энтузиастов он приобрел те основные и отличительные черты, которые мы видим сегодня.

Ножевой бой считается по праву вершиной воинского искусства, ведь он требует от бойца силы, выносливости, смелости, решительности, умения быстро реагировать на любые действия противника. Ведь ножевой бой — это ближний бой и рисунок боя меняется каждое мгновение, все происходит в считанные секунды и как это часто бывает, итог поединка нельзя предугадать даже опытному бойцу.

Мы не будем сейчас обращаться к истории возникновения ножевого боя, скажем только, что в каждой стране есть свой ножевой бой и своя система воспитания бойцов. Даже есть различия по родам войск, от этого зависит вид ножа, манера ведения боя; ведь нож боевого пловца значительно отличается от ножа десантника, а поэтому и техника боя у каждого своя.

Итак, с чего начать? Давайте сначала определимся, что такое боевой нож. Наиболее строго этот термин трактуется экспертами-криминалистами. В зависимости от предназначения они делят холодное оружие на: боевое, гражданское и криминальное. Причём, к боевым ножам относятся не образцы, которые приняты на вооружение в армии (армейские ножи, плоские штыки, штыки-ножи) и в других силовых структурах (специальные ножи).

Подобное «широкое» толкование вполне оправдано, но при обсуждении конкретных вопросов такая трактовка способна внести путаницу. Как мы и говорили выше, что, например, общего между ножом боевого пловца и ножом десантника? Только название.

Мне кажется, что боевыми следует считать только те ножи, которые проектировались исключительно для уничтожения живой силы противника, ведь боевой нож идеально приспособлен лишь для поражения противника в рукопашной схватке. Все остальные армейские ножи правильнее называть «специальными» — нож пловца, нож парашютиста, нож сапера и т.д.

Некоторые читатели могут усомниться в нужности ножевого боя, ведь существует огнестрельное оружие, которое способно поражать противника на расстоянии, не подпуская его в ближний бой (рукопашную схватку). В этом случае могу сказать только одно — боевой нож используется для внезапного и бесшумного уничтожения противника. Это необходимо при снятии часовых и дозорных, при уничтожении засад и секретов, при захвате помещений.

Кроме того, при ходе интенсивного и продолжительного боя нож может остаться (на некоторое время) единственным оружием в руках бойца, израсходовавшего весь боекомплект.

Нетрудно представить себе такие ситуации, когда применение огнестрельного оружия невозможно или рискованно (на складах оружия и боеприпасов, на автозаправках, на предприятиях по производству горючих и взрывчатых веществ). Также может вестись бой в местах схода лавин



и обвалов, при захвате пультов управления и узлов связи, где ставится задача сохранить аппаратуру и оборудование в рабочем состоянии. Часто ближний бой ведется в составе малой группы (разведывательные, штурмовые и ...), при этом условия недостаточной видимости и ограниченного пространства увеличивают вероятность поражения друг друга огнем своего оружия (при освобождении заложников). Именно поэтому боевой нож является обязательным элементом вооружения. Таким образом, мы ответили, надеюсь, скептикам на вопрос, нужен ли ножевой бой.

Боевые столкновения можно разделить на: «бой на прорыв» и «бой на уничтожение». Они сильно отличаются.

«Бой на прорыв» — это проход сквозь вражеские порядки, выход на рубеж, захват объекта. Любые стычки с противником мешают достижению цели «боя на прорыв». Противник является лишь одним из препятствий на пути. Препятствием, которое можно обойти, вывести из строя или нейтрализовать (не обязательно уничтожить).

«Бой на уничтожение» является истреблением живой силы противника. Цель «боя на уничтожение» — точно поражать летальные точки и области тела. Ведь даже смертельно раненый противник может выстрелить Вам в спину.

Во время моей службы в Афганистане нам часто приходилось делать «зачистку» кишлаков. Даже убитых «духов» (душманов) обязательно добивали ножом. Как говорил наш командир, «если Вы не добились «духа», а он раненый выстрелил Вам в спину, — это не так обидно, а если этот «дух» выстрелит в Вашего товарища, то смерть его будет на Вашей совести».

Что же касается «боя на прорыв», то в этом бою осуществляется проход сквозь боевые порядки противника, и успех этого боя зависит от скоротечности боевых столкновений. Очень важно не тратить время на длительную схватку с попадающимся на ходу противником. То, что за спиной будут раненые противники, не так опасно, как в бою на уничтожение (шоковое состояние раненых даст время покинуть опасную зону). Следовательно, для удачного прорыва достаточно вывести противника из строя на некоторое время. Это достигается путем нанесения обширных резаных ран и рассечения связок.

Поражение противника при прорыве осуществляется по ходу, не останавливаясь на борьбу и добивание.

Также бой можно разделить на линейных и круговой. Траектория линейного боя — ломаная, с резкими смешанными направлениями. Круговой бой отличается отсутствием резких и ломаных линий. Внешне быстрое, плавное и непредсказуемое перемещение — вот идеальный образ бойца в рукопашной схватке. Естественно, в таком бою необходимо использовать ударную технику рук и ног. Вращательное движение кругового боя позволяет легко использовать локти, колени, кулаки и стопы. Нужно помнить, что прямолинейная ударная техника некоторых единоборств в динамику кругового боя не вписывается, предпочтительнее использовать такие виды, как кунг-фу,



прямой хват



обратный хват



обратный хват



хват между пальцами для кругового боя

традиционное тхэквон-до, рукопашный бой.

Техника фехтования боевым ножом в линейном бою представляет собой набор поступательных и возвратных движений. Поражение, как правило, наносится при поступательном движении. Возвратное движение используется для защиты в виде парирования ударов противника с уходом с линии атаки. Боец в таком бою становится как бы эфесом шпаги, а клинок — его продолжением.

Круговой бой ведется на более короткой дистанции. Траектория клинка представляет собой замкнутую кривую, своеобразную восьмерку. Подобные действие трудно разделить на атакующие и защитные движения. Любой участок этой траектории может выполнять поражение и парирование ударов противника. Поражение осуществляется с одновременным блокированием возможных контратакующих действий, а парирование атак предполагает подавление двигательных функций противника (рассечение связок, повреждение вен атакующей руки и ноги).

Хочется отметить следующее: и линейная и круговая техники одинаково успеш-

но используются и в ходе «боя на прорыв» и в ходе «боя на уничтожение». Воин должен определиться, чему учиться и чем владеть. Главное — помнить, что универсальных способов не бывает.

Свобода выбора предполагает личную ответственность. Ответственность не только за выполнение поставленной боевой задачи, но и за собственную, и за жизнь своих товарищей.

Боевой нож предназначен для нанесения противнику проникающих ранений и для рассечения мягких тканей. Успешное использование ножа — колотая или резаная рана летальной области тела противника. Атакующее действие, приводящее к глубокому проникающему ранению, называют «укол». А действие, приводящее к резаным ранам, называется «секущим ударом».

Прежде всего, следует уяснить, что нож — это продолжение руки воина, вот почему, вступая в бой, воин должен слиться со своим оружием. Другими словами — стать одним целым. Правда, одного лишь слияния ножа и воина не достаточно. Нужно учитывать некоторые технические особенности удержания своего ножа. Важно знать о том, что не рука держит нож, а нож лежит в руке. Существует несколько боевых хватов ножа: прямой хват (на фото); об-



ратный хват (на фото); боец плотно охватывает рукоять, сжимает нож в руке, это и требуется для сильного проникающего удара.

Выбор прямого или обратного хвата зависит только от личных предпочтений или традиций различных школ. Отдельно следует отметить некоторые ограничения, возникающие при выборе способа удержания складывающихся ножей. Это зависит от особенности конструкции самих ножей. Описанные выше два способа удержания боевого ножа подходят больше к линейному бою, так как особенности этого хвата заставляют в значительной мере напрягать атакующую руку бойца, что влечет за собой потерю подвижности атакующей руки. А такая атака в горло и грудь противника будет проходить по касательной, поэтому специалисты вынуждены приподнимать вверх локоть атакующей руки, что влечет за собой раскрытие бойцом зон для контратакующих действий противником. Круговой же бой не предполагает жесткой фиксации боевого ножа в руке. В основном, выполняются хваты: нож между пальцами (на фото); прямой хват и обратный хват. Жесткая фиксация ножа используется только для добивающего удара.

Техника смены хвата включает всего два основных приема: перевод ножа из «прямого» хвата в положение «обратного» и наоборот. Освоение этих приемов не составляет большого труда, но выполнение в условиях контакта с противником может оказаться проблематичным, что нельзя сказать о хватах ножа «между пальцами». Такой хват не закрепощает руку и позволяет бойцу переходить плавно от одного действия к другому, так сказать, создавать вокруг себя зону поражения. Подобная работа, как бы это кроваво не звучало, строится по принципу мясорубки. Шнековый винт затягивает «полуфабрикат» внутрь и увлекает прямо под вращающиеся ножи. Пока противник «проворачивается через мясорубку», боец использует его в качестве щита, а затем берется за следующего.

Освоить технику смены хвата нужно и по некоторым другим соображениям:

1. Первоначальный хват ножа, обусловленный размещением его на снаряжении, не устраивает бойца.
2. Положение ножа в руке может быть чисто случайным (после подбора упавшего ножа, при обезоруживании противника), в любом случае надежное владение техникой смены хвата в ходе рукопашного боя может просто пригодиться.

Способ удержания ножа играет важную роль. Вид ножа в руке оказывает на противника неизгладимое впечатление. Демонстрация боевого ножа вызывает психологическое давление на противника, но, с другой стороны, дает ему возможность подготовиться к схватке, правильно выбрать технику защиты. Нужно учитывать характер решаемых задач. В некоторых случаях требуется демонстрировать нож противнику, в других, наоборот, нож должен маскироваться. Отсюда напрашивается вывод: **прямой хват способствует демонстрации боевого ножа, а обратный хват его маскирует.**

И последнее о способе удержания боевых ножей: реальный бой ведется не только холодным оружием. Существует многообразие огнестрельного оружия, предназначенного для ближнего боя и его применение совершенно не умаляет достоинств боевого ножа, а сочетание боевых возможностей этих видов оружия значительно повышает эффективность действий бойца в рукопашной схватке. Настоящему профессионалу просто необходимо освоить не только хваты боевого ножа, но и научиться одинаково хорошо владеть и правой и левой рукой. Это очень важно, если учесть вероятность ранения боевой руки.



нож самурая



Размещение и ношение боевого ножа

Боевой нож должен быть легко доступен. Ничто не должно мешать извлечению и приведению его в боевое положение. Нож не должен мешать при перемещениях, в условиях неподвижности. Указать способ размещения, отвечающий всем требованиям в любых обстоятельствах, невозможно. Это обусловлено требованиями размещения на снаряжении экипировки (оружие, боекомплект, средства связи и др.). Удобства ограничиваются жесткой фиксацией ножа, необходимой при переползании, преодолении препятствий, прыжках и др. Эти причины влияют на размещение боевого ножа, в зависимости от решаемых задач, особенностей условий ведения боя и личного опыта. Мы отметили в этой статье некоторые общие положения размещения боевого ножа. С самого начала надо обеспечить свободный доступ к ножу. В связи с этим трудно дать общие рекомендации: разведчику и снайперу, водителю и десантнику, ведь размещение ножа зависит от типа основных движений, положений, которые выполняет тот или иной специалист. **Для определения места расположения боевого ножа нужно определять следующие действия:**

1. определить все недоступные места, типичные для специалиста (снайперу не правильно размещать боевой нож на груди, — будет ему мешать); 2. определить все доступные места, до которых можно дотянуться рукой (не правильно для снайпера: все боковые поверхности туловища, бедер и поясища); 3. учитывая, что нож располагается в ножнах, значит недостаточно просто дотянуться рукой, его нужно извлечь из ножен, а значит, руке понадобится запас хода (особенно если нож оснащен длинным клинком). Чтобы определить доступную область, необходимо проделать следующее: прижать плечо ведущей (боевой) руки, а движением предплечья очертить границу. Если разместить нож в этой зоне, проблем с извлечением боевого ножа не будет. Очень важен и тот факт, что нож должен одинаково легко извлекаться как правой, так и левой рукой. Однако, если речь идет о рукопашной схватке, можно определить несколько мест рационального размещения. Для бойца, использующего обратный хват, подойдет расположение ножа в области живота на уровне пояса. Рукоятка должна быть направлена вверх, желательно под углом от боевой руки (для правши — в левую сторону, для левши — в правую). Боец, который предпочитает прямой хват, должен располагать нож в верхней области груди с размещением рукоятки под углом в сторону боевой руки.

В любом случае специалист, выполняющий боевые задачи, должен перед боевым выходом тщательно готовиться и хорошо представлять условия возможных действий. Исходя из этого, рекомендуется иметь несколько ножей и размещать их в разных местах. Также размещение ножа зависит от конструкции крепления боевого ножа к снаряжению.

Конструкция узла крепления должна позволять в необходимых случаях менять положение ножа. Это позволит подогнать нож под определенный хват, а также под правую и левую руку. Важное значение имеет возможность извлечения ножа одной рукой без помощи другой.

В завершение хочется сказать, что способ размещения боевого ножа не является чем-то, что может определить итог схватки. На определенном уровне подготовки побеждает тот, кто первым успел привести нож в боевое состояние. Можно вспомнить старые фильмы о «диком западе» — побеждал тот, кто первым выхватывал свой револьвер.

тактический нож вмещает в себя комплект для выживания



Метание ножа

Что же касается метания боевых ножей, то это то же самое, что бросать в противника пистолет или автомат. В схватке с противником пистолет без патронов можно использовать как кастет, а автомат с его выступающими деталями вообще можно удачно использовать для нанесения вреда противнику. Метнуть боевой нож — означает остаться с го-



лыми руками. Не следует относиться к своему оружию так безалаберно. Профессионал долго и терпеливо подбирает свое оружие и завершает свой поиск только после того, как ощутил слияние со своим оружием. Настоящий воин чтит и уважает свое оружие, но боец для достижения цели готов пожертвовать своей жизнью. Метание боевого ножа — сродни этой жертвы. Боевой нож не рассчитан «специально» для метания. Для этой цели существуют специально спроектированные средства, такие как ножи для метания, звездочки, специальные пластины и т.д. (на фото). Заводя разговор о метании, нужно отметить, что нужно уметь управлять ножом в полете, так как он на всем своем пути до цели — вращается.

Для приобретения навыков метания необходимо постоянно упражняться. Для этой цели существует множество тренажеров. Самый простой из них — это щит 50x50 см., который ставится на уровне груди и с определенного расстояния выполняется метание.

Важно отметить, что рациональное расстояние для метания составляет от трех до пяти метров. При желании научиться точно и правильно метать нож может почти каждый. Нужно помнить, что для этого надо упорно и постоянно тренироваться; ведь приобретенные навыки метания не дают гарантированного успеха поражения противника, так как в комплексе с этим нужно изучать места и уязвимые точки на теле.

P.S. При разговоре о ножевом бое вряд ли можно говорить о какой-то гуманности, ведь холодное оружие — это все-таки оружие и цели, для которых оно создавалось (для уничтожения живой силы противника) подтверждает это. Ножевой бой требует от настоящего профессионала хладнокровия и расчетливости, ведь когда стоит выбор: нанести удар ножом по руке или по горлу, специалист выберет второе, для того, чтобы нанести максимальный ущерб своему противнику, а такой подход не может быть гуманным по своему определению. Поэтому нужно постоянно об этом помнить. Отсюда следует, если вы хотите приобрести здоровье, стать сильнее, обрести уверенность в себе и своих силах, вам ножевой бой не нужен. Займитесь каким-нибудь спортом. Но если вы хотите стать воином, настоящим воином, нож вам поможет лучше понять и приблизиться к настоящему воинскому искусству. ■



Следует уяснить, что нож — это продолжение руки воина. Вот почему, вступая в бой, воин должен слиться со своим оружием.

Ножевой бой — это ближний бой и рисунок боя меняется каждое мгновение, все происходит в считанные секунды и как это часто бывает, итог поединка нельзя предугадать даже опытному бойцу.



На фотографиях в статье Геннадий Торкаченко демонстрирует приемы из ножевого боя.
Фото Андрей Филипский