



**ТОНФА-  
ПОЛИЦЕЙСКИЙ  
ВАРИАНТ**

## Техника обезоруживания и способы силового задержания с использованием тонфа-полицейский вариант, в системе рукопашного и ножевого боя «кэмпо-будокан» мастера Батракова И.В.

Предлагаемая вам техника является классической и характерной для окинавского кобудо. Но используемая тонфа-полицейский вариант предполагает более узкоспециальную и прикладную технику, нежели в классическом использовании техник и ката тонфа-дзюцу в кобудо.

В силу специфичности техник с полицейской тонфа, мы предлагаем взять на вооружение демонстрируемую технику прежде всего представителям силовых структур и частных охранных агентств.

На базе демонстрируемых техник предлагается два способа изучения:

- техника обезоруживания и силового задержания без применения спецсредств (голыми руками);

- с использованием тонфа-полицейский вариант.

При отработке технических действий будьте предельно осторожны и внимательны к вашему партнеру во избежание возможного травматизма.

### 1. Защита от удара телескопической дубинкой (палкой, арматурой) сверху

1. Исходная позиция (И. П.) — боевая стойка (фото 1).

2. С шагом вперед выполняем верхний блок левым предплечьем с одновременным ударом кулаком правой руки в солнечное сплетение (фото 2).

3. Правой рукой выполняем захват снизу за локоть вооруженной руки нападающего (фото 3).

4. Проведя рывок за локоть вооруженной руки нападающего, опрокидываем его вниз (бросок рывком за локоть).

5. Удерживаем противника в положении лежа при помощи болевого контроля на локтевой сустав (фото 4).

Те же действия выполняются с использованием тонфа (фото 5-8, 8а).



## 2. Защита от удара телескопической дубинкой сбоку

1. И. П. — боевая стойка (фото 9).
2. С шагом левой ногой вперед одновременно выполняется блок-контрудар в солнечное сплетение нападающего (фото 10).
3. Захватить обеими руками голову нападающего, рывок за голову вниз — удар коленом в лицо нагнувшегося противнику правым коленом (фото 11).
4. Произвести изгиб руки за спину рывком, зафиксировав болевым контролем нападающего (фото 12, 13, 13а).

Аналогичные действия выполняются с использованием тонфа (фото 14-20).





### 3. Защита от удара «розочкой» снизу-бокву в «ложные ребра»

1. И. П. — боевая стойка (фото 21).
2. Нападающий наносит удар правой рукой, вооруженной «розочкой». Отставляя правую ногу назад, выполняем блок предплечьем левой руки с одновременным ударом правой рукой в солнечное сплетение противника (фото 22).
- 3, 4. Захватывая правой рукой левый локоть нападающего (фото 23), проводим загиб руки за спину — рывком и отбираем оружие у нападающего (фото 24, 25).

Аналогичные действия выполняют с тонфа (фото 26-29).



#### 4. Защита и обезоруживание от прямого удара ножом в живот

1. И. П. — боевая стойка (фото 30).

2. Нападающий наносит прямой удар (тычок) ножом в живот на среднем уровне. Разворачиваясь боком к нападающему, проводим блок-отбив левым предплечьем, снаружи вовнутрь, отводя вооруженную ножом руку с линии атаки (фото 31).

3. Не снижая темпа, выполняем удар ребром ладони. Одновременно подставляя колено правой ноги под вооруженную ножом руку нападающего, выбиваем нож (фото 32).

4. Наносим удар правой рукой в живот (солнечное сплетение) нападающего (фото 33).

5. Той же правой рукой (мышечной частью кулака) сверху вниз наносим удар по голове нападающего (фото 34-35).

6. С шагом правой ногой назад проводим загиб руки за спину рывком (фото 36).

7. Удержание (фото 37).

Аналогичные действия выполняют с тонфа (фото 38-45).





### 5. Защита от нападающего с мачете

1. И. П. — боевая стойка (фото 46).
2. Нападающий, вооруженный мачете, наносит удар сверху.
3. С шагом левой ногой вперед выполняем верхний X-блок обеими руками (фото 47).
4. Отводим правую руку нападающего вправо-вовнутрь линии атаки, наносим удар правой ногой в живот (фото 48).
5. Наносим удар правым предплечьем в горло нападающего.
6. С шагом левой ногой, разворачиваясь влево, проводим бросок — задняя подложка (фото 49).
7. Удерживаем нападающего в положении лежа при помощи болевого контроля на локтевой сустав (фото 50).

Аналогичные действия выполняются с использованием тонфа (фото 51-55).





Особая благодарность ассистенту-инструктору школы, мастеру I дана черного пояса, обладателю кубка Европы-2007 по кэмпо-кобудо Сергею Владимировичу Кузнецову за помощь при подготовке данного материала.

Пользуясь случаем, хочу поздравить сотрудников редакции и читателей, всех, кто служил, служит, и кому еще предстоит пройти нелегкую воинскую службу, с Днем защитника Отечества!

Пусть занятия боевыми искусствами помогут вам стать сильными и мужественными воинами!

С праздником, и до скорых встреч на страницах журнала!

С чувством искреннего уважения ко всем практикующим и занимающимся боевыми искусствами,

Батраков И. В.,  
инструктор рукопашного боя,  
мастер спорта СССР, 4 дан.

**Подготовил** Игорь Владимирович Батраков,  
**Фото** Андрей Филипский

#### От редакции

Школа уличной самозащиты и ножевого боя.

Занятия по кэмпо-будокан-сингитай проводятся по адресу: г. Харьков, бульвар Богдана Хмельницкого, 30, игровой зал Лицея строительства и социальной реабилитации  
Дни занятий:

вторник, четверг  
с 17.00 до 21.00; суббота с 11.00 до 13.00

Контактный телефон:

+38 (0572) 92-64-89

Мобильный телефон:

+38 (066) 757-17-70

От всей души поздравляем Игоря Владимировича, «последнего самурая СССР», с Днем рождения! Желаем крепкого здоровья, счастья, успехов и побед во всех ваших начинаниях, а также достойных и устремленных учеников!

С уважением,  
коллектив редакции

