

ISSN 2223-7011

БОЕВЫЕ ИСКУССТВА

КЛЮЧИ К СОВЕРШЕНСТВУ

2012 № 12



АЙКИДО
ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

БОЕВЫЕ ИСКУССТВА №12

КЛЮЧИ К СОВЕРШЕНСТВУ

2012



3 Мастера об Айкидо



История айкидо Калмыкии **9**



10 О роли тренера в жизни спортсмена

4-й кубок Мира по Таеквон-до ИТФ **11**



12 Окинавское Исшин-рю каратэ

Реальное Айкидо в Украине. Возникновение, создание, развитие **14**



16 Херсонский Клуб айкидо «Бушин» (Украина)

Айкибудо Шимери рю **18**



20 Айкидо формата «мини»



Клуб UNF Shotokan Karate-Do Academy **22**



23 Запорожская Федерация клубов Айкидо Айкикай и Дайто-рю Айкидзюдзюцу



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Дмитрий Дёмин

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ЧП «Технологический Центр»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: ул. Шатилова дача, 4,
г. Харьков, Украина, 61145,
Телефон/факс: +38 (057) 750-89-90
САЙТ: www.martial-arts.com.ua

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:
martial.magazine@gmail.com

ОДНОКЛАССНИКИ:
<http://odnoklassniki.ru/profile/510193315936>

FACEBOOK:
http://www.facebook.com/dmitry.boevoy?ref=tn_tnmn

ВКОНТАКТЕ: <http://vk.com/id144036553>

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА: Татьяна Сергиенко

На обложке: Katharina Schwickerath, Франция

Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации:

серия КВ №11658-529Р от 18.08.2006.
Все права защищены.

Название и концепция журнала является интеллектуальной собственностью Учредителя. Перепечатка или любое воспроизведение материалов из журнала возможно только с письменного разрешения редакции. Ссылка на журнал обязательна.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Переписка с читателями ведется только на страницах журнала. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материалы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Редакция не несет ответственности в случаях любых физических травм или других повреждений, которые могут быть результатом изучения и/или применения приведенных в журнале инструкций.

Редакция журнала рекомендует осваивать боевые искусства под руководством квалифицированных специалистов.

Редакция приглашает к сотрудничеству в подготовке материалов и распространении журнала заинтересованные организации и частных лиц.

Политика нашего издания — дать равные возможности всем без исключения Федерациям боевых искусств и спортклубам заявить о себе, своих достижениях и донести до многотысячной аудитории читателей достоверную, полную, объективную и интересную информацию о культивируемых в них боевых искусствах, их истории и традициях, школах и стилях, о лучших мастерах и т. д.

Для наиболее точного и объективного освещения в журнале материалов о вашей Федерации, вы можете предоставить в Редакцию имеющуюся у вас информацию (фото и видеоматериалы соревнований, турниров, демонстрационных выступлений бойцов федерации, фотографии лучших мастеров и информацию о них и т. д.).

Печать: Граф Икс, г. Харьков, Украина.
Тираж 10000 экземпляров.
Цена договорная.

Информация, опубликованная со знаком «*», размещена на правах рекламы

Мастера об Айкидо

Наши гости в рубрике — известные европейские мастера Айкидо: **André Cognard, Nebi Vural, Alain Peyrache, Jacques Muguruza, Michel Becart, Stephane Benedetti, Bernard Palmier, Daniel Leclerc, Stefan Kurilla, Jacques Bonemaison**. Мы попросили их ответить на несколько вопросов, в этом помог нам главный редактор французского журнала «Aikido Journal» **Horst Schwickerath**.

合氣道

- 1 Насколько популярно айкидо во Франции (Испании, Италии, Германии, Словакии) и поддерживается ли развитие айкидо на государственном уровне? Насколько доступно для всех желающих заниматься айкидо?
- 2 Какие возрастные группы преобладают в числе занимающихся у Вас учеников; как вы организуете тренировочный процесс для детей возраста 5–7 лет (если у вас допускаются тренировки с такого возраста)?
- 3 Что было для Вас мотивом для занятий именно айкидо и, с позиции Вашего профессионализма сегодня, какие темы семинаров по айкидо Вы считаете наиболее интересными?
- 4 Общаетесь ли Вы с Вашими коллегами — специалистами айкидо из стран — бывших республик Советского Союза (Россия, Армения, Азербайджан, Белоруссия, Грузия, Украина, Узбекистан, Таджикистан...)?
- 5 Приезжали ли Вы для проведения семинаров в страны — бывшие республики Советского Союза; планируете ли Вы проводить семинары на территории бывшего Советского Союза и кого из специалистов айкидо из этих стран хотели бы пригласить к себе для проведения семинаров?
- 6 Приходят ли к Вам в додзё тренироваться люди, имеющие опыт в других боевых искусствах, и, если да, то в каких именно (если это не секрет!)?
- 7 Обращаются ли к Вам представители силовых структур: полиция, армия, спецподразделения, с просьбой потренировать своих сотрудников?



André Cognard

André Cognard — руководитель Додзё Кобаяши Хироказу, имеющего школы, рассредоточенные по всей Франции. В Японии он бывает 5–6 раз в году

оправдает труд и энергию, которые он вложит в учение, несомненно, сложно.

1 Если верить цифрам, то количество людей, занимающихся здесь спортом, является самым большим в Европе. При таком положении, тем не менее, айкидо не является популярным боевым искусством в сравнении с другими боевыми видами спорта. Айкидо также малоизвестно среди людей, не занимающихся спортом, и, если они и знают о нем, то очень поверхностно. Позиция правительства в отношении развития айкидо является такой же, как и в отношении других видов спорта, с которыми его, к сожалению, часто сравнивают. Франция, являясь централизованной страной, диктующей свои законы во всех отношениях, осуществляет контроль посредством определенных федеральных групп, которые действуют необоснованно и препятствуют развитию боевого искусства и, более того, тянут его на окраину спортивной арены. Утверждая, что существует официальное айкидо, правительство поддерживает идею, что стиль и манера айкидо далеки от учения его основоположника и ведут к ужасному обеднению техник и философий искусства. Заниматься айкидо во Франции возможно, при большом желании. Тем не менее, найти додзё и учителя, который

2 Средний возраст составляет приблизительно 40 лет, и группа колеблется от 7 до 76 лет, количество женщин практически равно количеству мужчин. Я считаю, что айкидо ведет к усовершенствованию уже развитых психомоторных способностей, и я думаю, что дети до 7 лет не способны заниматься подобным спортом.

3 Я начал заниматься айкидо, когда мне было 11, и моими мотивами были непреодолимое влечение к Японии и высокие ценности идей будо, которые я намеревался там отыскать. С 1977 я занимаюсь профессиональным обучением. Обучение должно охватывать все аспекты айкидо айки-тадзюцу, айки-кен, айки-дзэ. Мне кажется, что основные недостатки касаются занятий спортом с оружием, а также культурный и философский подходы. Айкидо — это этическое средство, которое содержит в себе знания энергии, традиций, а также правильные представления о гуманитарных науках. Это часто упускается из вида по причине некомпетентности преподавателей. Для меня этика в движении и обучении должна продемонстрировать связанность движений и идей. Я разрабатываю все этапы, следуя этому требованию.



4 Конечно, так как я преподаю на регулярной основе в России и Украине, а также мои бывшие ученики преподают в Беларуси и Армении.

5 Я посетил эти страны для проведения семинаров. Я не знаю экспертов из этих стран, за исключением нескольких преподавателей.

6 Да, специалисты по каратэ-до, кендо.

7 Да, несколько.

Фото «Aikido Journal»



Nebi Vural

Nebi Vural имеет несколько организаций айкидо и курирует многие европейские додзё

1 Айкидо очень популярно и продолжает обретать все большую огласку. Государство признает и поддерживает развитие Айкидо. Все желающие могут заниматься Айкидо без каких-либо ограничений. Наша организация Евразия Айкидо насчитывает

сегодня 150000 практикантов в мире и среди них 30 % женщин.

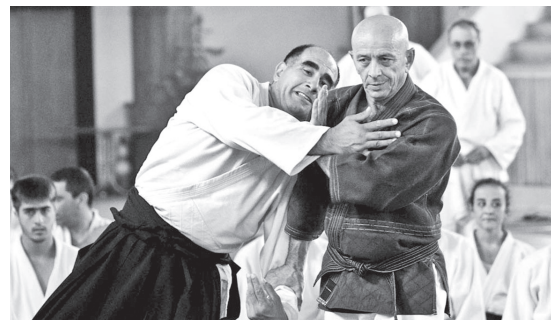
2 Возраст большинства людей колеблется от 20 до 30. Я не преподаю детям.

3 Я начал заниматься боевыми искусствами в очень молодом возрасте. Когда я учился в университете, я интересовался другими боевыми дисциплинами. Я встретил Нобуэи Тамура Сихана и он вызвал во мне желание заниматься Айкидо. Меня привлекала его личность, харизма, богатство души, красота жестов... я хотел стать таким, как он. Мне кажется, что сегодня Айкидо очень плохо демонстрируется. Отсутствие мастеров этого дела и спекуляция в спорте привели к тому, что новые учителя делают Айкидо все менее и менее интересным. Преподаватели Айкидо больше не работают и большая часть мира Айкидо далека от настоящего БУДО. Что касается подготовки будущих учеников, важны ответы на такие вопросы: Как поднять уровень учеников? Как расширить знание техник и как передать его их реалистичнее? Как использовать знания Айкидо в повседневной жизни?

Как Айкидо могут использовать силовые структуры? Какую пользу Айкидо приносит женщинам? Влияние Айкидо на человека; происхождение техник; как достичь эффективного результата, занимаясь Айкидо. Эти вопросы могут служить темами семинаров и последние можно расширить. Все зависит от ваших знаний и качества преподавания.

4 Да, из многих стран.

5 Да. Я очень часто провожу семинары в Украине, Азербайджане, Туркменистане, Болгарии. Также меня приглашают в Киргизстан, Казахстан, Узбекистан. К сожалению, у меня очень загруженный график (50 недель занятий в год) и я не могу принять все приглашения. Решение пригласить других профессионалов не входит в мои обязанности. Организаторы свободны в своем выборе. Я могу вести занятия и работать абсолютно со всеми.



6 Да. Они часто приходят ко мне на занятия. У нас были каратисты, дзюдоисты, кендоисты, боксеры (кик и тай), специалисты Крав Мага.

7 Да.

Слово Nebi Vuzal



Alain Peyrache

Alain Peyrache имеет несколько своих организаций во Франции. Он преподает Айкидо в трех додзё вблизи Леона: Bourg, Tassin и Вильфранш-сюр-Сон

1 Франция, несомненно, является страной, где японские боевые искусства являются наиболее представленными. К тому же, насчитывается большое количество чемпионов в различных боевых спортивных дисциплинах. Айкидо представлено в нашей стране таким образом, что трудно оценить в количественном соотношении, находитесь ли вы впереди или позади Японии. Это катастрофа. Когда кого-то или какую-то организацию просят оказать помощь или просто признать айкидо, они это делают. Однако государству, которое не особо компетентно в этой сфере, приходится вникать в Айкидо посредством представителей, не имеющих ничего общего с айкидо, которые сами определяют критерии. Последствия — это крах для Айкидо. Эта ситуация искажает Айкидо и позволяет людям, менее щепетильным и почитительным в отношении дисциплины, беспокоиться главным образом о своих собственных интересах, иметь вес и влияние, которых они бы не имели, если бы они их приобрели в качестве практикующих Айкидо. Государство всегда ищет выгоду в том, что ему не принадлежит.

2 В общем, взрослые от 18 до 80. Пожилые ученики очень часто являются давними практикантами боевых искусств или даже старыми практикантами Айкидо. Они приходят редко и за-

нимаются айкидо без преподавателей, которые их учили. Не существует ограничений для детей или взрослых. Также не существует никакого разделения по возрастам, половым или каким-либо другим признакам — это противоречит этике Айкидо. Но можно распределять людей на различные возрастные группы для занятий: у всех людей разные способности, побуждения, интересы. Наша цель — дать каждому понять, что Айкидо необычайно богатый вид спорта, и, независимо от возраста, занятия Айкидо возможны для каждого и очень интересны. Скажем, занятия для детей начинаются с восьми лет. На мой взгляд, это минимальный возраст (по физиологическим причинам). Физически ребенок остается неразвитым до 12–13 лет. Например, до этого возраста он не способен точно определить расстояние из-за ограниченного поля зрения. Это объясняет, почему дети становятся жертвами несчастных случаев. Не я сказал: предупрежден, значит вооружен. Айкидо основано на Mawai, техника которого противоположна дзюдо, которое основано на соприкосновении. Ребенок неизбежно столкнется с невозможностью выполнить правильно то, что от него требуют, в силу определенных аспектов Айкидо, и потерпит неудачу.

Поэтому у нас есть детские группы от 8 до 12, далее подростковые — 12–16 лет. Подростков 15–16 лет регулярно приглашают заниматься со взрослыми. Разделение занятий для детей, подростков и взрослых связано с приспособлением к определенным нуждам каждой группы. Мы также принимаем во внимание причины безопасности. Взрослый, весом 100 кг, во время тренировки может задеть восьмилетнего ученика и рискует поставить под угрозу жизненные функции ребенка. Неразумно было бы смешивать две эти группы. С другой стороны, детские занятия могут заинтересовать взрослых. С целью усовершенствования, их приглашают участвовать в занятиях, полностью осознавая, что речь идет о детских занятиях. В итоге, ребенок заставит взрослого работать точно, контролировать и распределять правильно техники. Такова точка зрения учителя и она является интересным вариантом занятий.

3 Занятия Айкидо — это концепт целостности мужчины: не существует более важных вещей. Ваша голова важнее, чем ноги? Также это полезно для ваших жизненных функций, если вы имеете физические недостатки. Это тоже вопрос Айкидо. Все зависит от того, что вкладывать в термин «профессионализм». Если целью являются деньги, то необходимо удовлетворять потребителя. Это инстинкты и тенденции, которые противоречат Айкидо. Если ты профессионал, то работа должна быть качественной, и не стоит стараться объяснить это людям, которые неспособны понять. Эти признаки профессионала, как у лучшего марочного вина. Если вы хотите получить чистый металл, вы должны удалить примеси. Это требует здравого смысла, работы и энергии. Три составляющие в противоположность тому, кто ищет посредственного потребителя, который хочет купить услуги айкидо. Кто такой «профессионал»? Тот, кто льстит основным инстинктам людей в ущерб Айкидо, чтобы заработать как можно больше денег? Или тот, кто посвящает себя этике Айкидо, не идет на уступки, зная, что таким образом он отсеет определенную часть потенциальных потребителей? Иначе можно сказать: коммерческие цели или изучение Айкидо.

4 Непосредственно, нет. Но у меня есть несколько контактов тех, кто занимается Айкидо в восточных странах.

5 Проводил занятия в Польше, Болгарии. Что касается стран бывшего СССР, для этого необходимо, чтобы меня туда пригласили. Я не знаю мастеров Айкидо из этих стран. На самом деле термин «мастер» представляет некоторую проблему. Кто принимает решение о квалификации? Для меня использование таких терминов как «специалист высокого уровня» не имеет смысла. Это больше признаков непонимания Айкидо, которым наслаждаются все спортивные федерации, которые, на самом деле, занимаются не Айкидо, а чем-то другим. Айкидо — это искусство, как живопись или музыка. Можно ли сказать, что художник или музыкант являются специалистами высокого уровня в своей отрасли? Мы всего лишь ценим его труд или нет.

Некоторые ценят классическую музыку, исполненную великим артистом, другие любят только рэп. Как определить, какой из этих музыкантов специалист высокого уровня? Что касается меня и преподавания моих учеников — учеников создателя Айкидо, у меня есть личное мнение. Я никому не уступлю заботу об Айкидо, особенно государству или какой-то другой организации.

6 Это не секрет. Действительно ученики разных боевых искусств обращаются в Айкидо: они занимаются дзюдо, карате, американским боксом, боксом...

Я думаю, что ученики, которые не нашли свой путь в какой-то дисциплине, стремятся



1 Я не могу сказать точно, не зная результатов исследований и не зная, насколько они надежны. Тем не менее, мы знаем, что Айкидо занимает очень хорошие позиции и имеет неплохую репутацию во Франции и особенно в Испании. Во Франции, кажется, что да, частично, через Министерство Спорта, которое не особо понимает ценность Айкидо, а только признает, разрешает или одобряет. Это доступно для всех, кто интересуется спортом, я полагаю.

2 От 15 до 17. В основном преобладают группы от 30 до 50 лет. Что касается занятий с детьми 5–7 лет, это разреше-



1 Во Франции Айкидо не пользуется большой популярностью, но и сказать, что оно совсем не известно тоже нельзя. Французские организации (FFAB и FFAAA) наряду с негосударственными группами насчитывают 75 000 практикующих. Министерство по вопросам молодежи и спорта никаким образом не помогают развитию Айкидо. Оно не является соревновательным видом спорта. Его редко упоминают в средствах массовой информации, за исключением ежегодного праздника боевых искусств Paris Versu, который транслируется по телевидению. Айкидо уделяется около 3 минут. Ассоциации айкидо (клубы, додзэ) сами должны рекламировать себя.

2 Средний возраст в старшей группе 38 лет, в младшей (от 10 до 18) 13 лет. Я не обучаю детей до 10, так как нет специа-

найти подлинное Айкидо и регулярно приходят упражняться в своих силах.

Иногда это причина простого любопытства. Некоторые снова отправляются на поиски, другие остаются, становятся учениками и даже преподавателями.

7 Да. Я часто встречал представителей правоохранительных органов или секретных служб из восточных стран. Впрочем, для них практикующий боевые искусства — это часто синоним к человеку, который принадлежит к какой-то из этих организаций.

Во Франции, Европе, США, мы преподаем представителям полиции, полицейским формированиям, детективам, жандармам,

республиканским отрядам безопасности, это довольно обычное дело. Но у меня также были ученики, которые преподавали на военных базах или охранникам. Но их профессиональные нужды могут отличаться от нужд обыкновенных практикующих и целей преподавателя Айкидо. Я не собираюсь никаким образом менять структуру занятий, чтобы соответствовать профессиональным категориям. Я не провожу специализированных занятий для подобных организаций, но если их интересуют мои уроки, тем лучше для них, для их адаптации к их потребностям.

Tom Horst Schwickerath

Jacques Muguruza

Jacques Muguruza руководит во Франции Yoshinkan Aikido, являясь представителем Yoshinkan Aikido в Европе. Проживает в Париже

но, но у нас не занимаются дети такого возраста.

3 «Развитие самой глубинной части меня» — ЕСИНКАН. «Настоящее» Айкидо, которое действительно ценно и польза, которую оно представляет в повседневной жизни.

4 Да, из Украины.

5 С посещаю Украину с 1996 г. Там, в Украине, как обычно и в других странах, я бываю по приглашению. Я не знаю подробных имен. Мои семинары могут посетить все, кто в этом заинтересован.

6 Иногда ко мне приходят представители других боевых искусств. Каких именно — разнообразных и без ограничений. Это зависит от того, что интересует челове-



ка, который занимается спортом, чтобы найти себя и развить свою индивидуальность.

7 Да, обращаются.

Tom Horst Schwickerath

Michel Bécart

Michel Bécart живет в Париже (Франция) и имеет собственную небольшую организацию



лизованных курсов для детей. Объединить занятия младшей и старшей группы не представляет сложностей.

3 Когда я первый раз посетил занятия Айкидо, я был поражен этой техникой, хотя я с 12 лет занимался дзюдо. В течение нескольких лет я занимался двумя этими видами спорта, а с сентября 1964 г. я посвятил себя только Айкидо под руководством Масамиши Норо Шихана. Для меня самое важное — это работа над основами айкидо. Без основ техника может просто рухнуть, как, например, здание, фундамент которого непрочный и нетвердый. Путешествуя по разным

странам и по Франции, я заметил, что необходимо углублять работу над техникой. Основам необходимо учить очень строго, обучать важным техникам. Это позволит правильно осуществлять технику, чтобы достичь свободу выражения, как говорится «забыть технику», но прежде вернуться к истокам (основам).

4 Если честно, я не общаюсь с бывшими коллегами, но получаю огромное удовольствие, встречая молодых учителей. У меня не было возможностей встретить экспертов по Айкидо из бывшего Советского Союза.

5 Я никогда не проводил семинары в странах бывшего Советского Союза, но может быть когда-нибудь это будет возможно?

6 Да, они занимаются дзюдо, джуджитсу и каратэ.

7 Да, они приходят к нам заниматься, но в частном порядке.

Tom Horst Schwickerath



Stéphane Benedetti

Стефан Бенедетти

имеет новый додзе в Areyns де Мунт (30 км от Барселонны) — 7 лет назад он переехал в Испанию, до этого он жил в Экс-ан-Прованс, он был фактически секретарем Тамура. Стефан Бенедетти много лет жил в Японии, поэтому прекрасно владеет японским языком. В Areyns располагается его объединение «MitoKukai», в котором он является Сиханом (7-й Дан)

1 В Испании Айкидо, не являясь очень популярным видом спорта, хорошо представлено во всех стилях. Государство абсолютно не принимает участия в развитии, так как это не соревновательный вид спорта.

2 Я веду только международные занятия, в которых участвуют только несколько детей.



3 Я начал заниматься Айкидо случайно в 15 лет, во время занятий дзюдо. Самые интересные темы семинаров — это изучение основ, изучение основ и изучение основ, так как это включает, как минимум, понимание сил тяжести и перемещений.

4 У меня много учеников в Украине, России и Беларуси, странах, которые я регулярно посещаю. Все большее число их посещает мое додзе в Испании.

5 На настоящий момент я разделяю несколько курсов с Михаилом Игнатовым из Москвы и Сергеем Гнатчуком из Санкт-Петербурга.

6 Не секрет. Ко мне часто приходят те, кто занимаются дзюдо, каратэ, тэйквондо, и т. д.

7 Конечно, но я не предоставляю какую-то специальную подготовку сотрудникам правоохранительных органов, это не моя работа...

Фомо Флост Швичкезат



Bernard Palmier

Bernard Palmier

Председатель FFAAA, Технический директор Лиги Иль де Франс, 7 дан. Имеет додзе в церкви в Париже (Франция)

1 Что касается развития айкидо, Франция, безусловно, является страной, занимающей второе место в мире после Японии. В количественном выражении французского айкидо представляет около 70 000 практикующих в двух разных федерациях и некоторых диссидентских группах. Министерством спорта легализованы Федерация (FFAB и FFAAA), выдающие дипломы преподавателей и дан-степени, признанные французским государством. Даже при определенных разногласиях между Министерством спорта и двумя федерациями, следует признать, что Франция является страной, в которой организация айкидо является более структурированной системой. Айкидо существует, безусловно, как средство улучшения дисциплины во французских школах, университетах и бизнесе, но вообще Айкидо доступно во Франции для всех.

2 Следует признать, что средний возраст занимающихся смещается с 18/35 лет к 45/65 годам. Эта проблема «старения» Айкидо, вероятно, характерна не только для Франции. Возникает вопрос о том, что нужно говорить об айкидо и как его представлять, чтобы вызвать заинтересованность у молодых людей? Лично я не учу детей. Я не эксперт, но я искренне верю, что возраст 5/7 лет является слишком «молодым» для практики Айкидо. Наш опыт в обучении Айкидо «детей» по-прежнему ограничен. Дзюдо является гораздо более продвинутой системой в этом смысле.

3 Мои мотивы развивались. Они определяются и уточняются с годами практики. Что привлекло меня в самом начале — это, безусловно, экзотичность данного искусства, его оригинальность и новые боевые практики искусства даже для возраста 60/70. То, что является для меня мотивом сейчас, — это убеждение, что эта практика — не переписывание (копирование) каталогов с целью запоминания технических характеристик и церемоний. Практика Айкидо — сама по себе «педагогика», в которой методы являются средством для наращивания потенциала и ощущения, соответствующего «кихон» Айкидо. Кихон является ключевым принципам айкидо, как отправная точка и вывод, к которому он стремится. Таким образом, это делает обучение техники исполнения захватывающим и бесконечным не с целью сделать себя лучше чисто технически (можно быстро что-то почувствовать или сделать трюк), а получить возможность «продлить жизнь» — опыт всегда обновляется и путь совершенствования бесконечен. Техника должна рассматриваться лишь как «контейнер», накопленный за годы практики, однако главный смысл — в развитии

«кихон», позволяющий безгранично совершенствоваться «технический репертуар». Экспериментируя с «кихон», реализуемый по-разному в различных ситуациях, в более сложных формах или функциях увязки атак и методов защиты, появляется возможность работать и развиваться с различными партнерами, причем это — путь своей собственной эволюции ... Мое учение основано на этой вере. Есть много интересных мыслей — о стажировке посредством чередования работы с оружием и с голыми руками, мы разрабатываем два вида обучения в этих последовательностях. Ведь практика всегда предполагает возможность использования методов, позволяющих выделить основные принципы и опыт: иллюстрирующих один или несколько принципов, применимых в различных ситуациях; технически или принципиально подчеркнуть, что именно этот метод особенно эффективен.

4 К сожалению, нет ... Но я бы хотел... А преподаю я в основном во Франции, в «заморских землях» (Гваделупа, Мартиника, Реюньон, Новая Каледония) и в некоторых европейских городах (Рим, Порту, Брюссель ...)

5 Я не посещал ни одну из стран бывшего Советского Союза для проведения обучения. Однако если бы меня пригласили, я бы с радостью принял приглашение. Я не знаю ни одного эксперта айкидо из этих стран ...

6 Ко мне в додзэ приходят попрактиковать каратисты, дзюдоисты, представители бразильского джиу-джитсу. Мы стараемся, чтобы существовал обмен в форме общей стажировки. Работаем над этим...

7 Более ста членов проходит в мое додзе, а в настоящее время я тренирую полицейского и двух солдат.

Фомо Бенард Пальер





Daniel Leclerc

Daniel Leclerc уже в течение нескольких лет живет в Милане (Италия). Там он также имеет додзэ. Даниэль много работает с мечом — «я верю больше в меч...». Daniel Leclerc также является соучредителем Mutokukai Сихана Stéphane Benedetti

1 В преамбуле я хотел бы напомнить вам, что я живу в Италии, но я француз. Я в своем ответе скажу об Айкидо именно в Италии. Айкидо не очень популярен в Италии и насчитывает максимум 15000 практикующих каждой организации. Государство выдало полномочия управления спортом не Министерству спорта, а итальянскому Национальному олимпийскому комитету (CONI). Поэтому из-за своей неконкурентной природы, айкидо не заинтересовало CONI и не признается этой организацией. Каждая организация — мик-

ро Айкидо, и по закону должна присоединиться к какой-то организации, признанной властью CONI, работая именно в такой структуре — естественно, это не способствует единству итальянского айкидо. Несмотря на эту ситуацию, Айкидо является «доступным» для всех итальянцев, которые пересекают дверь додзэ, но только частных, а не общественных, как во Франции, например.

2 Свой додзэ я открыл только в сентябре 2012 года.

3 Это практически невозможно, иметь мотивацию или, точнее, она развивается только с практикой. Моя мотивация, когда я начал заниматься айкидо до 19 лет, — не то же самое, что сейчас, когда я встаю в 5 утра, чтобы начать практиковать в 6 утра. Но чтобы ответить более точно на этот вопрос, я думаю, что моя мотивация такая же, как у танцора или музыканта, находящегося в поисках идеального звука или движения, не только для личного развития, но и для искусства. Когда я получил свой оку-ири Дзедо, я поблагодарил, но сказал, что это был Рю, который «стимулировал» меня, потому что именно благодаря практикам, которые позволяют исследовать, продолжается жизнь. Наша задача заключается в передаче форм, которые были оставлены нам прошлыми поколениями, причем как можно точ-

нее, будущим поколений практиков. Эта форма является инструментом, с помощью которой практикующий может достичь цели и идеалы, которые он поставил перед собой, когда он начал заниматься Айкидо, как танцор, или музыкант...

4 «Общаетесь» — это громко сказано, но у меня есть более или менее тесные контакты с учителями стран Айкидо бывшего Советского Союза.

5 Я бы поехал для проведения курсов в Украине и России в ближайшее время. Но я думаю, практикующие бывшего Советского Союза все еще слишком молоды, чтобы быть Будо экспертами международного уровня.

6 Я также практикую Иайдо, Лайдзюцу, Кендзюцу и Дзюдо. Курсы, которые я веду, в общем имеют многоотраслевой характер.

7 Не могу сказать о практикующих в моем додзэ в Милане, и о возможных посетителях моих семинаров в странах бывшего Советского Союза. Во всяком случае, я не преподаю боевое искусство, но преподаю боевые дисциплины.

Гомо Хорст Schwickerath



Штефан Курилла

Словацкий мастер айкидо

1 Когда я начал преподавать Айкидо в 1989 году, Айкидо почти никто не знал. В это время были популярны каратэ, бокс, дзюдо, борьба. С того времени наш клуб организовал 14 мероприятий под названием «Вечер боевых искусств». На эти мероприятия приходило более 3–4 тысяч зрителей. Много внимания было и со стороны прессы, телевидения, и благодаря этому многие узнали, заинтересовались и полюбили Айкидо. Сейчас, в Словакии, Айкидо также популярно, как и остальные виды единоборств. Но кроме рекламы, я думаю, очень важно и качество тренировок. А так как нашему клубу сегодня уже более 23 лет и у нас занимаются более 300 учеников, то это все говорит само за себя. Традиционное айкидо не является спортивным видом, так как у нас нет соревнований, оно не является олимпийским видом спорта, поэтому государство, к сожалению, не поддерживает нас. Я думаю, что заниматься Айкидо у нас в стране доступно. В нашем «Клубе тради-

ционного айкидо Курилла Будокан» можно заниматься в течение недели, с понедельника по пятницу, и это стоит за 10 месяцев 300 евро, т. е. 30 евро в месяц. Это не такая большая цена, например, в сравнении цен, обед или ужин в ресторане на двоих стоит 30 евро.

2 В нашем клубе занимаются дети с 4-х лет, занимаются юности, взрослые, есть люди с возрастом более 60 лет. Большой популярностью пользуются занятия для детей. Мы принимаем детей с 5 лет, но есть малыши и 4-х летки. Это зависит от концентрации ребенка, чтобы тренировки имели смысл для всех. Наряду с изучением приемов самозащиты дети занимаются гимнастикой, техникой падения и растяжкой. Цель занятий — приучить детей постоянно совершенствоваться, научить их не бояться новых ситуаций, а правильно реагировать на них. Айкидо прививает ребенку не только дисциплину, но и определенные волевые качества. Ребенок с большей легкостью преодолевает препятствия, находит свое место в коллективе сверстников. При помощи игр мы стараемся развивать у детей реакцию, умение двигаться, координацию, скорость, рефлекс и, конечно же, искусство самозащиты. Дети с удовольствием посещают наши занятия, доказательством этого служит тот факт, что на сегодняшний день у нас тренируется более 140 детей. Дети, занимающиеся традиционным айкидо, умеют хорошо концентрироваться, быстрее находят общий язык с окружающими. У нас в клубе есть люди и старше шестидесяти. Я думаю, что Айкидо — отличный способ совершенствоваться для всех возрастных групп. В «Клуб традиционного айкидо Курилла Будокан» можно записывать детей с 5 лет. Во время тренировки дети находятся в спортивном зале без родителей. Посмотреть, как дети занимаются

и чему они научились, можно на сборах в выходные дни — в декабре и июне в Братиславе.

3 Моим мотивом был харизматический учитель айкидо и его подход к ведению тренировок и его философия жизни, что касается тем семинаров, я думаю, что для людей интересно кроме базовой техники использование техники в реальных ситуациях и также, я думаю, что важно уделить внимание на ударную технику рук и ног.

4 Да, конечно, мы регулярно встречаемся в Японии на международных семинарах по всему миру. Общаемся, обмениваемся опытом, и, я думаю, конечно это полезно для всех.

5 Да, я регулярно провожу семинары в России, проводил семинары во Владивостоке, в Чите, в Москве и Твери, в Словакию я регулярно приглашаю Хитохиро Сайте сэнсея из Японии и так же моего первого учителя по айкидо. Конечно, я сотрудничаю с мастерами бывших стран Советского Союза, но приглашаю я учителей из других видов единоборств, поскольку в странах бывшего Советского Союза, очень высокий уровень единоборств.

6 Да, конечно, в мой клуб ходят люди, которые занимались или занимаются другими видами единоборств, в том числе дзюдо, каратэ, тайский бокс, ушу, крав-мага и т. д.

7 Я регулярно провожу тренировки для одной охранной компании, кроме того я проводил тренировки в Министерстве обороны Словакии и также проводил тренировки для ветеранов спецназа в городе Чита.

Гомо Стефан Kuzilla



Jacques Bonemaison

Jacques Bonemaison не имеет своего додзё (как и многие французы — 98,9 % имеют только маленькие частные додзё), он преподаёт также для небольших групп в додзё Германии

1 Франция является второй страной после Японии, где айкидо развито более всего. Это, вероятно, происходит от того, что мы имели счастье обучаться у мастеров — прямых учеников Основателя, приехавших во Францию, особенно у TAMURA, поселившегося в 1964 г. во Франции и оставшегося здесь до своей смерти 9 июля 2010 г. Айкидо более доступно для изучения, когда учитель является профессионалом, но, к сожалению, большинство преподавателей сегодня являются любителями.

2 У нас обучаются все возрастные группы. Если бы только все они продолжали практиковать, средний возраст занимающихся увеличился бы. К счастью, «новое пополнение» регулярно становится в строй! Есть курсы «младших» от 7 до 14 лет, и курсы для взрослых (от 15 и ... до конца). Наша старшая айкидока — 73-летняя женщина — эталон для всех возрастных групп, ведь её энергия и настрой так заразительны...

3 Мне было 20 лет, когда я пришел в Айкидо, и моей мотивацией была «эффективность». Нормально в этом возрасте, не так ли? С тех пор я понял, что эффективное — это нечто иное, чем то, что я представлял

4 Я всегда рад, когда встречаюсь с коллегами. Это всегда прекрасный момент. независимо от времени — сегодня встретил во Франции, а недавно в Токио...

5 Да, я думаю, что я был первым, кто ввел эту практику. Это была эпоха Советского Союза, я был приглашен в Ленинград. В эти «первых айкидоках» я встретил очень много достоинств, я никогда не видел практикующих, которые с таким стремлением пытались «впитать» тонкости нашего искусства. Они приехали отовсюду. Некоторые приехали из Новосибирска, другие из Казахстана после 7 дней и 7 ночей в поезде ... В следующем году я приехал с двумя учениками в «Ленинград» и уехал через 8 дней ... из «Санкт-Петербурга». Это моменты, которые навсегда остаются запечатленными в моем сердце. Если бы меня пригласили снова, я был бы счастлив, потому что братская дружба очень жива во мне!

6 Возможно, я не спрашиваю их имен. Когда вы приходите в додзё один — есть только вакуум, а когда все вместе — откры-



тое пространство, ведь айкидо — специфическое искусство. Тогда каждый может связать то, что он знал, с тем, что увидел — это развивает его собственную жизнь.

7 Мой предыдущий ответ включает ответ и на этот вопрос.

Фомо Глозст Швичкезат

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ АЙКИДО «ХАТТАЦУ»



Клуб Айкидо «Хаттацу» — Член Федерации Айкидо Санкт-Петербурга и Ленинградской области, член Международной Евро-Азиатской Федерации Айкидо, член международной федерации Евразия — Айкидо, официальный представитель Сенсея Неби Вурала на Украине, обладателя 7 Дана Айкидо, одного из сильнейших и самых преданных учеников Тамура Нобуёси сенсея.

Клуб Айкидо «Хаттацу» базируется в г. Севастополь, проводит аттестации на ученические и мастерские степени с международной сертификацией. Является организатором международных семинаров с иностранными мастерами Айкидо и других боевых искусств в г. Севастополе.

В Клубе Айкидо «Хаттацу» преподают квалифицированные инструктора боевых искусств, обладатели 3, 2 и 1-х Данов Айкидо, а также 3 Данов Айкидзюдзюцу. В додзё Клуба «Хаттацу» преподается не только Айкидо: есть группы по Айкидзюдзюцу, Бразильскому Джиу-джицу и Вин Чун.

Додзё Клуба «Хаттацу» (залы) расположены в разных частях города для удобства занимающихся. Додзё оборудованы женскими и мужскими раздевалками, душевыми, имеют комфортную для занятий температуру воздуха.



Адреса додзё: ул. Льва Толстого, 25 (Центр Развития Айкидо и Айкидзюдзюцу), ул. Павла Корчагина, 1(А) (ЦФЗН «Спорт для всех» (ДКР)), пр. Октябрьской Революции, СК «Смайл» (Остановка Юмашева), Инкерман ул. МАЛИНОВСКОГО, ШКОЛА № 12.



***Дополнительная информация:** +38-095-347-57-22 и +38-050-532-23-55
Сайт: www.aikiclub.com и www.vural-ukraine.ru

История айкидо Калмыкии

К 20-летию федерации айкидо Республики Калмыкия

История калмыцкого айкидо начинается осенью 1991 года.

Прочитав в газете «Советский спорт» об организации в Ленинграде семинара по айкидо для начинающих, в ноябре 1991 года я прошел установочный семинар в ленинградском клубе айкидо «Такемусу айки», расположенный на ул. Стойкости, 8. Директором клуба оказался наш земляк-ставропольчанин из Светлограда **Василий Емельяненко**, имевший 1 дан по айкидо, активно занимавшийся до этого каратэ. От него я узнал, что до меня такой же семинар посетил еще один человек из Калмыкии.

Приехав в Элисту, я разыскал этого человека, им оказался Владимир Мальмаков.

Спортивный опыт у меня к тому времени был, я с детства занимался спортом — самбо, затем ручной мяч. Несколько лет, с 10 класса до старших курсов университета, был вратарем сборной Калмыкии по гандболу. Затем, с 1980 года занимался в первой элистинской секции каратэ, вплоть до запрета каратэ в СССР. Тогда же мне пришлось приобретать организаторские и тренерские навыки, опыт преподавательской работы у меня к тому времени, был неплохой — семь лет работы учителем и руководителем школ Калмыкии и занимался руководящей работой в райкоме ВЛКСМ.

В начале декабря 1991 года мы с Владимиром Мальмаковым организовали в Элисте первую постоянно действующую секцию айкидо. Учениками в ней стали **Мальмаков Виктор**, **Бассиров Вячеслав**, **Батырев Санал**, **Кончиева Бэла**, **Очирова Екатерина**, **Галат Игорь**, **Кальдинов Александр**, **Яшаева Елена**, **Немгиров Игорь**, **Мукабенов Александр**, **Нахошкин Сергей**, **Чи-жо-одо Сергей** — тогда в далекие 90-е годы это была увлеченная команда энтузиастов, многое сделавших для становления и развития калмыцкого айкидо.

Дружной командой мы много ездили в Санкт-Петербург на семинары, где нам посчастливилось тренироваться и ассистировать таким известным японским мастерам как **Томиита Такеджи**, **Фудзита Масатаке**, **Ямада Йосимицу**, **Тамура Нобуёши** — все они признанные корифеи в мире айкидо, у всех восьмью даны, трое последних являются непосредственными учениками основателя айкидо **Уэсиба Морихеи**.

Кроме того, мы познакомились и подружились с российскими мастерами айкидо, которые начали заниматься боевыми искусствами еще в 60—70-е годы XX века, это — пионеры российского айкидо **Владислав Рукавишников**, **Альфат Макашев**, **Сергей Киселев**, **Владимир Тагиров**, **Валерий Скрылев**. Многие из них были у нас в Элисте, проводили учебные семинары, и мы с благодарностью относимся к ним, внесшим большой вклад в развитие айкидо Калмыкии.

Посещая многочисленные семинары, мы обрели друзей во многих городах СНГ: в Украине — **Игорь Шмыгин**, **Владимир Басараб**, **Константин Затонский**, **Игорь Вычик**, в Азербайджане — **Фархад Алескеров**, в Литве — **Раймондас Шелетис** и многие другие, которых я не упомянул, но без которых не было бы настоящей дружбы.

Большую помощь в образовании федерации айкидо Калмыкии оказал мой старший товарищ президент федерации айкидо СССР **Киселев Сергей Викторович**. По его совету элистинская секция айкидо была преобразована в федерацию айкидо Калмыкии.

И 22 декабря 1992 года федерация айкидо Республики Калмыкия была официально зарегистрирована. Меня избрали первым руководителем федерации, позднее, в разное время, федерацию возглавляли Игорь Немгиров и Сергей Чи-Жо-Одо, которые многое сделали для развития айкидо в Калмыкии.

Сразу же после образования федерация айкидо Калмыкии вступила в федерацию айкидо СССР, которая позднее была переименована в Международную Евро-Азиатскую федерацию айкидо.

В июне 1992 года на первом фестивале айкидо «Белые Ночи» в Санкт-Петербурге, мы впервые встретились с сенсеем Тамура Нобуёши. Мы были поражены и очарованы его мастерством, жизнерадостностью и внимательным отношением к нам, ученикам, делающим первые шаги в айкидо. Мы гордимся, что впоследствии мы стали учениками великого Мастера.



Калмыцкие айкидоки с Томиита-сенсеем. Санкт-Петербург, 1992

В 1995 году случилось другое знаковое событие — на фестивале «Белые ночи» мы познакомились со Стефаном Бенедетти, который с большой группой европейских мастеров сопровождал сенсея Тамуру. Впоследствии Стефан стал не только нашим учителем, но и близким другом.

С 1997 года Стефан ежегодно проводит в Элисте свои семинары, в которых участвуют не только айкидоки Юга России, но и наши друзья из других регионов нашей страны, стран ближнего и дальнего зарубежья.

В феврале 1998 года случилось знаменательное событие — на семинаре Стефана Бенедетти в Санкт-Петербурге Олег Куберлинов и Сергей Нахошкин успешно сдают экзамен на 1 дан и становятся первыми обладателями черных поясов по айкидо Айкикай в Калмыкии. В мае того же года на семинаре Стефана Бенедетти в Элисте Владимир Мальмаков, Игорь Немгиров, Бела Кончиева, Сергей Чи-Жо-Одо, так же успешно сдают экзамен на 1-й дан Айкикай.



С Ямада-сенсеем. Санкт-Петербург, июнь 2011

В настоящее время айкидо в Элисте преподается в клубе боевых искусств «Мутокукай Калмыкия», где занимаются около сорока человек разного возраста от семи до семидесяти семи лет. Клуб организован мной в сентябре 2007 года, он является основой федерации айкидо Калмыкии и входит в европейскую организацию «Мутокукай Европа», которая находится под техническим руководством Стефана Бенедетти. Клубы, входящие в айкидо Мутокукай, по определению сенсея Стефана, связаны единым видением традиционного айкидо, практикуемого в духе поиска и открытий.

В настоящее время в Элисте ежегодно проводятся семинары моих учителей: **Стефана Бенедетти** (шихан Айкикай, 7 дан) и российского мастера **Валерия Скрылева** (5 дан айкидо, 7 дан айкидзюдзюцу).

Кроме того, мы с учениками стараемся периодически выезжать на семинары в Барселону, Санкт-Петербург, Москву, Пятигорск, Волгоград, Владикавказ и другие города России и мира.

«Мы гордимся, что стали учениками великого Мастера Тамура Нобуёши»

За время существования федерации было подготовлено восемь черных поясов, среди которых один 4 дан и один 3 дан.

Федерация айкидо Калмыкии является коллективным членом Всестилевой федерации айкидо России (ВФАР) — президент **Сергей Киселев**. В свою очередь ВФАР — учредитель Национального Совета айкидо России (НСАР), президентом которого является **Сергей Кириенко**.

Олег Куберлинов, президент федерации айкидо Калмыкии, руководитель клуба боевых искусств «Мутокукай Калмыкия», исполнительный директор Калмыцкого филиала РСБИ, технический руководитель «Мутокукай Россия», лауреат национальной премии айкидо России «Япондо» (2011), «Мастер боевых искусств России», 4 дан Айкикай

Каждый раз, приходя в зал, я благодарю судьбу за то, что 12 лет назад попала тогда еще к молодому, 18-летнему тренеру по Таеквондо ИТФ **Леонову Александру Сергеевичу**. Никто тогда не мог предположить, что когда-нибудь мы оба станем Чемпионами Мира. Ситуация, на мой взгляд, совершенно особенная: мой тренер — действующий спортсмен. Мы тренируемся и выступаем вместе. Мой тренер на протяжении всей моей спортивной жизни являлся маяком для меня, примером для подражания, верил в меня в самые сложные времена и никогда не отворачивался от меня. К Леонову Александру Сергеевичу я попала абсолютно случайно: пришла в секцию Таеквон-до ИТФ по объявлению. Саша только-только получил первый дан (черный пояс) и набрал первую группу учеников. Скоро он уже будет сдавать на 5 дан. С первой тренировки мне очень понравились занятия. И хотя тренер был молодой, как сейчас бы мы сказали «неопытный», на мой взгляд, именно это и сыграло ключевую роль в том, что я осталась в этом спорте. Дело в том, что Саша был просто фанатом своего дела, тренировался день и ночь, выступал на турнирах, и тем самым привил мне любовь к этому замечательному виду спорта. Глядя на него, мне хотелось еще упорнее трудиться, тоже получить заветный черный пояс и выиграть много титулов. Так и по сей день, глядя на то, как мой тренер «пашет» на тренировках, я просто не могу позволить себе не выкладываться по полной. Порой, у меня есть ощущение, что не окажись у меня тренера, который на деле мог показывать своим примером, как можно и нужно тренироваться — я бы не осталась в этом в виде спорта и не добилась бы таких результатов. Александр — это пример целеустремленности, невероятной трудоспособности, желания побеждать, умения не сдаваться и не отступать. Наверное, его результаты скажут сами за себя: единственный мужчина в нашей федерации, кто стал чемпионом мира (спарринг, Аргентина 2009), а также 5 раз становился чемпионом Европы. Вот это трудолюбие! Но на что бы мне хотелось обратить еще большее внимание, так это на человеческие качества моего тренера. При всех его достижениях он является человеком необычайно скромным, наверное поэтому все очень Сашу любят и ценят в нашей федерации. Он никогда не кичится победами, а если проигрывает (что, к счастью, редкое явление), то не высказывает никаких негативных эмоций, молча анализирует причины проигрыша и в следующий раз берет



Екатерина Козлачкова со своим учителем Александром Леоновым

О роли тренера в жизни спортсмена

реванш. Для меня такое поведение является эталоном спортивного поведения. Более того, я счастлива, что могу сказать, что мой тренер мне является и близким другом. Годы совместных тренировок сблизили нас, с ним я могу говорить обо всем наболевшем, даже пусть это не связано со спортом. Представляется, что таким и должен быть настоящий тренер: с одной стороны, вдохновляющим примером, а с другой — близким другом. Еще хочу отметить, что мой тренер никогда не



Александр Леонов



повышал на меня голос, если что-то у меня не получалось: он всегда спокойно подходит и объясняет, где ошибка. Такой подход мне очень близок. В целом, я очень благодарна своему тренеру за годы тренировок, за вдохновение и надеюсь, что его ученики вместе с ним завоюют еще много медалей.

Екатерина Козлачкова

4-й кубок Мира по Таеквон-до ИТФ

В начале октября 2012 г. в английском городе Брайтон прошел 4-й кубок Мира по Таеквон-до ИТФ, на который российская делегация отправилась в большом составе — около 70 человек. Сегодня об этом событии мы расскажем **Екатерину Козлачкову**, которая является постоянным членом национальной сборной вот уже 8 лет, имеет за спиной множество чемпионатов Европы и мира и является обладательницей 4 дана.



Екатерина Козлачкова

— Екатерина, расскажите в общем о Кубке Мира: какие страны, сколько участников, каков общий уровень турнира?

— Это был грандиозный турнир! По количеству участников (около 1600) — рекордный для нашего вида спорта. Соревнования проходили на десяти (!) площадках по 5 видам дисциплин: спарринг, формальные комплексы (туль), спецтехника (разбивание доски в прыжке), сила удара (разбивание досок в статике), традиционный спарринг (классическая техника с элементами акробатики, выполняется в парах). На соревнованиях были представлены участники почти со всего света: из Австралии, Новой Зеландии, Азии, Европы, Северной и Южной Америки и России. Самая многочисленная команда была у сборной Аргентины: почти 200 участников. В общекомандном зачете наша команда заняла восьмое место, что мы можем оценить как хороший результат, потому что конкуренция была очень высокой: доходило до 80 человек в весе.

— А каковы ваши личные достижения на Кубке мира?

— Я добилась золота по спецтехнике, что было, конечно очень сложно. Я очень рада этой медали, тем более золотой, ведь для спортсмена победа является самым большим стимулом движения вперед.

— А в чем разница между кубками мира и чемпионатами мира в вашем виде спорта?

— Основная разница в том, что на Кубок мира может поехать неограниченное количество участников от

страны. На чемпионат же едет строго фиксированное количество: по взрослым два человека от страны (ранее один), по юниорам — три. Кроме этого, на кубках мира могут участвовать и цветные пояса и дети, то есть очень много возрастных категорий, вот почему кубки мира собирают так много участников. Однако, чемпионат мира считается престижнее кубка мира.

— Как в целом вы можете оценить развитие Таеквон-до ИТФ в мире и в России?

— Уровень растет с каждым годом, видна работа тренеров и спортсменов. Если раньше были явные страны — «аутсайдеры» и «фавориты», то теперь, глядя на жеребьевку, очень тяжело сделать прогнозы. Многие страны подтянулись, что неудивительно: технический комитет ИТФ постоянно проводит международные семинары, где участникам представляется возможность получить новые знания. Если говорить о России, на европейском уровне мы находимся в тройке лидеров, на международном уровне результат похуже. Но главное — желание самосовершенствоваться и учиться дальше, поэтому я верю в свою страну и от себя стараюсь выкладываться по максимуму на тренировках, чтобы как можно чаще занимать призовые места.

Беседовала Оксана Чикитина

*Сайт федерации: www.tkdus.ru

Екатерина Козлачкова: 4 дан Таеквон-до ИТФ, многократная чемпионка Европы и Мира, возраст 23 года, профессия — юрист, аспирантка юридического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова.



Екатерина Козлачкова и Роман Кудашов, победитель среди мужчин по спаррингу в весе 63 кг





Окинавское Исшин-рю каратэ

Дорогие друзья! Заканчивается 2012 год. Этот год был непростым для каждого из нас, полон новых встреч и впечатлений, побед и поражений, переломных моментов, но все-таки нужно сказать спасибо за то, что он был в нашей жизни.

Для многих этот год стал годом знакомства с Шиншинкан каратэ. Поэтому, хотелось бы подвести итоги уходящего 2012 года.

На сегодняшний день в нашей организации проводятся тренировки в секциях: для детей в возрасте 3–4; 5–6; 7–10 лет. А также группы для взрослых 16+ (каратэ, кобудо).

Организован ряд семинаров для подготовки учеников к аттестациям на пояса, а также по ОФП, йоге, энергопрактикам. Спланирован ряд персональных занятий по КАТА.

Проводятся ежегодные летние тренировочные сборы «Шиншинкан-2012» с. Рыбаковка.

Во время прохождения летних сборов в Карпатах ученики школы осуществили восхождение на гору Говерла (*Осадчук Максим, Чикрий Дима, Бескоровайная Аня, Чикрий Кирилл*).

С целью укрепления дружеских связей между федерациями каратэ и привлечения молодежи к занятиям боевыми искусствами проходят дружеские встречи, мастер-классы, показательные выступления и совместные тренировки.

Так как в школе «Шиншинкан» отсутствуют соревнования, то наши бойцы принимают участие в соревнованиях и турнирах дружеских школ и федераций каратэ, на которых всегда занимают призовые места.

Очень радуют самые маленькие ученики школы: *Кочетков Даня; Ковтун Егор;*

Денисенко Егор; Лось Илья, которые с каждым занятием не смотря на трудности и юный возраст постигают путь Будо, берут пример с более старших и авторитетных товарищей, таких как *Осадчук Максим, Забияка Влад, Романенко Назар, Барвинок Артем*.

Хочется отметить самых активных: *Рябов Юра, Михайловский Дима, Чикрий Дима, Дармограй Саша, Пець Даня, Поликевич Иван* (призер Кубка Мира по Наха-тэ 2011 г.); *Волкова Алена, Анфертьева Марьяна*. Ребята не пропускают ни одной тренировки, а также принимают участие во всех мероприятиях клуба.

Над подготовкой юных каратистов трудятся инструкторы *Марчук Мирослава 2 Дан, Яхно Антон 3-кю*.

Наших Додзе пока только два — в городе Киеве, но с 2013 г. организация планирует расширяться, не только в Киеве, но и открывать филиалы в Киевской области.

Хотелось бы начать свое поздравление со слов о людях, которые зажгли и хранят свет Шиншинкана. Огромное спасибо основателю школы *Герардо Канторе*, который ведет нас всех дорогой добра и своим примером постоянно доказывает, что жизнь — это ежедневная борьба с собой, борьба со своими страхами и сомнениями, победа добра над злом. Спасибо, Учитель, за оказанное мне доверие быть директором Шиншинкан каратэ в Украине. Доверие, которое я, непременно, постараюсь оправдать. Спасибо Шихану *Игорю Грачеву*, который помогает развивать школу в Украине. Отдельное спасибо Шиханам *Андре Диасу и Минору Ёсухаре*, которые своим мастерством



Учитель и ученик

показывают прекрасный пример ученикам. Список этот можно продолжать до бесконечности. В эту праздничную минуту я думаю о своих учениках, успехи которых являются для меня постоянным источником вдохновения. Спасибо всем тем людям, которые по мере возможностей делают свой посильный вклад в развитии каратэ.

Давайте воспользуемся новогодним мгновением для того, чтобы подумать о том, каким он был — уходящий год. Вспомним свои добрые дела, поступки, наполненные добротой и верой. Заберем эту веру и доброту в Новый Год. Ведь именно из наших искренних чувств и ощущений появляются живые ценности, которые выше нас и сильнее, чем любые испытания. У нас есть вера в наши силы и вера в высшую, справедливую и мудрую силу. Давайте уважать и ценить личный результат каждого и, я уверен, мы



научимся зрело, без преувеличений и приуменьшений относиться друг к другу. Пусть 2013 год станет для нас годом счастливым. Пусть он поможет нам отличать правду от лжи, поможет стать сильнее и успешнее. Пусть он принесет счастье в каждое сердце, в каждую семью, в каждый дом, всем нам. Пусть успешным будет каждое Ваше доброе начинание.

Новый Год уже совсем близко. Я хочу, чтобы все мы обрели счастье, чтобы удача сопутствовала нам во всех наших начинаниях, пусть наш душевный стержень не сгибается под ударами судьбы. С Новым Годом и да хранит нас Господь!
ОС!

*Владислав Компанец,
3 дан, представитель
школы «Шиншинкан»
каратэ-до в Ук-
раине*

Реальное Айкидо

Реальное Айкидо в Украине

Возникновение, создание, развитие

Первый приезд **Любомира Врачаревича** в Киев по приглашению родоначальников Айкидо в Украине **Горюнова В. А.** и **Шмыгина И. Ю.** в 1990 году дал толчок в развитии и популяризации Айкидо в Украине. В том далеком году первый Международный семинар проводили на базе спорт-комплекса Киевского педагогического института им. М. Горького (сейчас Национальный педагогический университет им. М. П. Драгоманова) и зала айкидо на Лесном массиве.

Все последующие годы популяризатором и руководителем клубов реального айкидо в Северо-Западном регионе России и Украине является **Касьянок Владимир Михайлович**. В 1992 году в Светлогорске, а затем и в Калининграде, им были организованы первые клубы реального айкидо. Свой первый черный пояс по реальному айкидо

Касьянок В. М. получил в 1996 году в Екатеринбурге. В 1998 году в Москве на учредительном собрании клубов реального айкидо Касьянок В. М. избран вице-президентом клубов реального айкидо России. Вернувшись в Украину, в Киев в 2001 г., он организовал первый клуб реального айкидо «АРИСТОН». И уже в 2002 г. учредителями клуба для проведения международного семинара был приглашен основатель этого стиля Любомир Врачаревич, в то время обладатель 9 Дана реального айкидо.

В ноябре 2003 года очередной семинар с его участием. В апреле 2004 г. Любомир Врачаревич проводит международный семинар в Одессе. Развитие отношений с клубами реального айкидо России — Москва, Санкт-Петербург, Тула, Ростов на Дону, Белгород и посещение семинаров в этих городах. Имея опыт занятий боксом и кара-

тэ «Шотокан», Усенко С. В. в 2004 г. пришел совместно с дочерью Ольгой изучать реальное айкидо под руководством Касьянка В. М. Для популяризации реального айкидо (РА) в Украине в ноябре 2006 г. создается сайт — клуб реального айкидо «АРИСТОН». Усенко С. В. понимает, что для дальнейшего совершенствования и преподавания РА необходимо специальное высшее образование и в 2011 г. заканчивает НПУ им. М. П. Драгоманова по специальности физическое воспитание. В конце 2011 г. клуб реального айкидо «АРИСТОН» реорганизован в Общественную организацию «Украинский центр реального айкидо» (УЦРА). В марте 2012 года Усенко С. В. аттестован Любомиром Врачаревичем на мастерскую степень, с присвоением 1 дана реального айкидо.

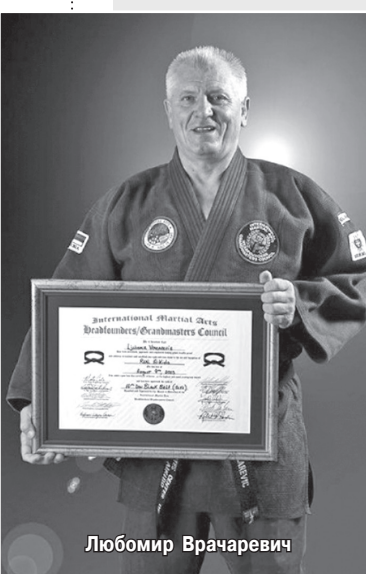
За весь период развития реального айкидо в Украине высшая аттестацион-



Семинар Радоицы Спасовича. Киев, май 2011 г.



Представители УЦРА в Сербии, октябрь 2012



Любомир Врачаревич

Врачаревич Любомир (Люба):

Мастер реального айкидо, черный пояс, 10-й дан. Югославия. Заниматься айкидо начал с 1968 года. До этого времени практиковался в Дзюдо и Джиу-джитсу и получил звание мастера этих боевых искусств. В 1969 г. основал первый клуб айкидо в Югославии. Интенсивно работает над пропагандой айкидо в стране и совершенствовался у мастера Хироси Тадэ (9-й дан). Звание мастера ему было присвоено в 1971 г.

Программы специального обучения армии, полиции и телохранителей принесли ему международную известность. В 1979–80 г.г. он обучал телохранителей югославских послов, затем с 1980 по 1982 г.г. телохранителей президента Зимбабве Роберта Мугабе, а с 1982 по 1985 г.г. прожи-

вал в Ливии, обучая подразделения спецназа и личную охрану президента Муаммара-ель-Каддафи. В начале 1986 года основал союз айкидо Югославии, объединяющий 45 клубов в стране.

В 1978 г. Врачаревич первый раз побывал в Японии, где тренировался у Кёшомару Уешиба (10-й Дан), сына Морихея Уешиба, основателя современного айкидо. Уважая глубокие знания японских мастеров, он стремился к своему стилю работы. Любомир Врачаревич выделил несколько сот техник, отбросил элементы восточных традиций и философии и, модифицируя элементы, внося при этом свои знания из других боевых искусств, улучшил эффективность и применяемость техник и, таким образом, создал свой стиль — реальное айкидо. Во время длительного пребывания в Токио,

в 1993 году, в Йошинкани, Л. Врачаревич был удостоен большой чести — получить лично от Гёдзо Шиода (10 дан) сертификат об участии на семинаре, как подтверждение принятия реального айкидо со стороны сэнься Шиода. А через две недели после этого он получил приглашение посетить Императорский дворец. Такой чести удостоивается не каждый европеец. Во время того памятного визита Любомир Врачаревич присутствовал на тренировках телохранителей Императора Японии и обменялся опытом с главным инструктором охраны.

В Белграде в 1993 году Врачаревич основал Всемирный Центр Реального Айкидо (WCRA — World Centre of Real Aikido), организацию объединяющую клубы реального айкидо во всем мире. На сегодняшний день реальное айкидо получило распространение

Real Aikido

ная комиссия WCRA (World Centre of Real Aikido) присвоила пять черных поясов разных степеней украинским мастерам.

УЦРА активно развивает боевое искусство реального айкидо по программе WCRA (World Centre of Real Aikido) не только в Киеве, но и в Запорожье, Феодосии, Львове, Кривом Роге и Летичеве. Мы ищем и приглашаем к сотрудничеству представителей из других областей для популяризации и развития реального айкидо в Украине. Подвести итоги 12-летнего развития реального айкидо в Украине поможет международный семинар реального айкидо, который будет проводиться 22–24 марта 2013 г., в Киеве — Украинским центром реального айкидо, в спорткомплексе Национального педагогического университета им. М. П. Драгоманова под председательством основателя реального айкидо Академика Любомира Врачаревича.

*Предоставлено
пресс-службой Украинского центра
реального айкидо*



Киев, март 2012, Беседа с послом
Республики Сербия,
Душан Лазич и Любомир Врачаревич



Киев, март 2012, в Сербском посольстве



Владимир Касьянок на юбилее
у Любомира Врачаревича, май 2012



Киев, март 2012 Ивчатова Ваня — 5 лет,
с Мастерами реального айкидо



Любомир Врачаревич и Сергей Усенко,
Белгород, декабрь, 2007 г.



Москва, ноябрь 2012, юбилей 15 лет МЦРА

в 27 странах и насчитывает 190 клубов. В отношении массовости выделяется Российская Федерация. На протяжении 20 лет занятий айкидо, мастер Врачаревич, провел 28 союзных и свыше 70 интернациональных сборов и семинаров по реальному айкидо. Через его школу прошло более 120 000 учеников со всего мира, и получили аттестацию около 200 мастеров реального айкидо.

Особую область деятельности в его педагогической работе представляют детские школы реального айкидо для детей в возрасте от 5 до 12 лет, в которых он проводит обучение по специальной программе, приспособленной к психофизическим возможностям детей, что дает отличные результаты. Любомир Врачаревич является

автором 12 книг и 3-х учебных видеокассет по реальному айкидо и специальной самообороне. Его более значительные произведения: «Айкидо», «Самооборона от ножа», «От начинающего до мастера», «Я обучал телохранителей», «Реальное айкидо» (издано на трех языках).

За свою работу он получил ряд национальных и международных признаний, из которых выделяются: специальное признание Европейской Будо Академии, звание почетного гражданина города Белграда за исключительные спортивные результаты и российский орден за обучение подразделений спецназа «Альфа» и «Кобра». С начала 1998 года в Белgrade работает его школа по обучению профессиональных телохранителей.



Владимир Касьянок

Касьянок Владимир Михайлович:

6 дан реального айкидо, кандидат в мастера спорта по боксу, участник 30 международных семинаров по реальному айкидо (как на Украине, так и за рубежом), в 15 из них выступал в роли организатора. Проходил стажировку по реальному айкидо в Сербии, России, Польше, Тунисе. Официальный представитель Всемирного центра реального айкидо в Украине, главный тренер клуба реального айкидо «Аристон» реорганизованного в «Украинский центр реального айкидо», преподаватель отделения боевых искусств кафедры физического воспитания Киевского национального экономического университета. Стаж занятий боевыми искусствами — 50 лет.



Херсонский Клуб айкидо «Бушин» (Украина)

Обоюдоострый меч — это символ БУ. Он уничтожает зло и исправляет несправедливость.

Он обращается против своего носителя и поражает его без малейшего замешательства, если тот сходит с пути.

Он разрубает узлы колебаний и дарует жизнь.

Таков божественный меч, который несет «Бушин» — божественный воин, охраняющий и возвышающий человечество.

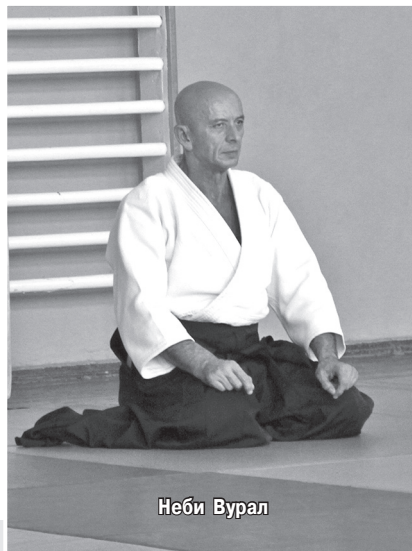
Это оружие Любви.

В этом году, не настало ли время пригласить божественного воина?

Н. Тамура

Херсонский Клуб айкидо «Бушин» входит в состав EURASIA AIKIDO ORGANIZATION, техническим директором которой, и непосредственным куратором Клуба айкидо «Бушин», является *сэнсей Неби Вурал*, обладатель 7 дана по айкидо. Руководитель клуба — *Артём Владимирович Братченко*.

Занимающиеся в Херсонском Клубе айкидо «Бушин» имеют возможность посещать семинары Неби Вурал сэнсея как в Украине, так и за рубежом, и сдавать экзамены на мастерскую степень непосредственно сэнсею! За прошедший 2012 год занимающиеся клуба посетили 6 семинаров Неби Вурал сэнсея в разных городах Украины, а также второй, традиционный, Международный фестиваль айкидо в г. Анкара (Турция). Организатором фестиваля является EURASIA AIKIDO ORGANIZATION. Украину в числе 23-х стран участников представлял именно Херсонский Клуб айкидо «Бушин».



Неби Вурал

Неби Вурал, технический директор Евразийской Федерации Айкидо, 7 дан Айкидо



Артём Братченко

Артём Братченко, 2 дан айкидо. Имеет высшее педагогическое образование. Стаж занятий айкидо более 13 лет, стаж тренерской работы 10 лет



Приглашение на Международный семинар по Айкидо

1–2 июня 2013 г. в Херсоне (Украина) впервые состоится Международный семинар по Айкидо под руководством технического директора Евразийской Федерации Айкидо **сэнсея Неби Вурала** (7 Дан Айкидо)

*<http://bushin-dojo.narod.ru/>,
artem_9791@mail.ru.
тел.: +380665125176 — Артём Братченко

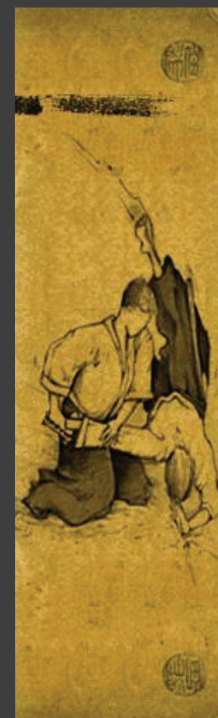


Семинар по Айкидо под руководством Неби Вурал сэнсея в г. Николаеве (Украина)



*www.mazmanianholding.am

*www.aikidoarmenia.am



НАЦИОНАЛЬНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЧЕРНЫХ ПОЯСОВ АЙКИДО

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДЕРАЦИИ

- гармоничное развитие и воспитание человека, основанное на традициях боевых искусств;
- развитие детского айкидо;
- высокий профессиональный уровень инструкторов;
- индивидуальный подход к каждому занимающемуся;
- авторские программы и уникальные методики обучения.

Занятия в секциях и клубах ведут ведущие специалисты айкидо Армении

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ

«Национальная Федерация Черных Поясов Айкидо»

заявляет об открытии международного клуба черных поясов айкидо и в связи с этим приглашает всех желающих мастеров айкидо из всех стран и федераций мира стать членами международного клуба.

По всем вопросам Вы можете обращаться по адресу: a.mazmanian@mail.ru

Арман Мазманян (черный пояс 3 дан)
президент «Национальной Федерации
Черных Поясов Айкидо»



АРМЕНИЯ

тел: +374 (0) 94 55.05.36

合
氣
道

Айкибудо Шимери рю

Айкибудо — общее название различных школ, вышедших, либо взявших за основу стиль «Дайто рю». История создания этого стиля неоднозначна, она вызывает самые бурные споры среди специалистов: в то время как последователи Дайто рю настаивают на ее древнейших корнях, исследователи боевых искусств убеждены, что это «новодел» Такэды Сокаку (1860–1943). Но это отнюдь не умаляет достоинств стиля, как исключительно практической и эффективной системы, нацеленной на реальное боевое применение приемов.

Сын основателя, Такэда Токимуна (1916–1993) в 1953 году, будучи официальным преемником и главой традиции Дайто рю, основал на Хоккайдо штаб-квартиру и начинает использовать название «айкибудо Дайто рю».

Уэсиба Морихэй (1883–1969) — один из наиболее известных учеников Такэды Сокаку, под влиянием харизматического лидера религиозной секты Омото-кё Онабуро Дэгути (1871–1948) перерабатывает и упрощает техники Дайто рю, следуя логике своих мистических концепций. Добавив ярко выраженный духовный аспект, он отказывается от формального преподавания стиля своего учителя. В 1922 году Морихэй называет свой стиль «айкибудзюцу». Продолжая нравственные искания смысла «будо» и осознавая фундаментальные философские принципы, которые легли в основу его нового стиля, он меняет в 1925 году название на «айкибудо».

В 1930 году его посетил Дзигаро Кано (1860–1938) основатель дзюдо и глава Кодокана. Кано был восхищен демонстрацией айкибудо Уэсибы и о созданной им системе сказал: «Это — идеал будо».

В 1941 году правительственная организация Бутoku кай, объединяющая все направления боевых искусств, приняла айкибудо в свои члены. После этого события, по неизвестной причине, в практику вошел очередной термин — «айкидо». После войны, постаревший и все более и более склоняющийся к религии Уэсиба сменил основное направление своей школы с изучения боевого искусства на формирование личности. Он считал свое искусство Путем к Богу, а не методом достижения превосходства над противниками. Айкидо — это средство отождествления Человека и Вселенной, динамическое выражение Космической Любви.

Выдающийся мастер Мочизуки Минору (1906–2003), ученик Дзигаро Кано и Уэсибы Морихея, в 50-х годах XX века основал стиль «Есэйкан айкидо». Пытаясь вернуть боевую составляющую, он соединил технику айкидо, дзюдо, каратэ и фехтовальной школы Катори Синто рю.

Ученик Минору Алан Флокэ долгое время работал с сыном Минору — Хиро, развивая стиль своего учителя. В 1974 году из-за возникших между ними разногласий в понимании путей развития боевых искусств в современном мире Мочизуки Хиро на основании глубокого анализа создаёт свой собственный стиль «Есэйкан будо», сделав упор на схватки в защитных доспехах.

В свою очередь, в 1980 г. Алан Флокэ официально провозгласил о создании своего стиля «Айкибудо», называя его подлинным Искусством развития и усовершенствования личности, которое не следует считать видом спортивного единоборства или одним из



Александр Шимель и Алан Флокэ

ряда боевых искусств. Его айкибудо представляет собой упрощенный (или как он сам говорит «адаптированный») вариант Есэйкан айкидо с добавлением техник из Дайто рю айкибудо и Катори Синто рю.

Флокэ развернул большую работу по созданию международного движения айкибудо, в дальнейшем зарегистрировав в 1983 году во Франции Международную федерацию айкибудо (F.I.A.B), куда вошли организации и клубы из франкоговорящих стран, а также из Италии, Швейцарии, Голландии, Польши и России.

*Сайт: www.ajkibudo.org



СУВАРИ ШИИЙ



БОГУ ШИИЙ

К 2003 году на Украине сформировалась одна из версий айкибудо, получившая название «Шимери рю», как система, подчиняющаяся общей тактической задаче — агрессивной самообороне. Она реализуется путем нанесения превентивных атак с целью вызвать определенную защитную реакцию противника, удобную для проведения оптимального броска или контроля. Айкибудо Шимери рю — это гармоничное сочетание технических возможностей различных видов боевых искусств, которые вписываются в единую систему и дополняют друг друга, расширяя арсенал и возможности основного стиля.

Для улучшения качества и ускорения процесса обучения разработана специальная методика преподавания, многочисленные ката, рандори и комбинационная техника, кроме того, проводятся спортивные соревнования, которые носят характер показательных выступлений по заданной и произвольной программ.



Аттестация в лагере



Фактически произошло разделение на традиционное айкибудо, которое представляет А. Флокэ (Франция), и спортивное, которое представляет А. Шимель (Украина). Это разделение

было зафиксировано на совместной встрече мастеров в Ворзеле осенью 2011 года.

Изначально спортивная версия развивалась и совершенствовалась в Харьковской областной федерации айкибудо (президент О. А. Гончаров). Признанием этого стиля в Украине стало создание весной 2011 года Украинской федерации айкибудо (УФА) (президент А. Г. Шимель).

На сегодняшний день наиболее динамично развивающимся региональным представительством федерации является представительство в Сумской области, располагающееся в г. Шостка, возглавляемое вице-президентом А. Б. Куницей. В связи с этим, Кубки Украины по айкибудо традиционно проводятся в этом городе. Совместно с тренером-преподавателем отделения каратэ ДЮСШ Сумской обл. С. М. Беспалым были разработаны

правила соревнований по разделам БОГУ ШИАЙ и ТАНБО ШИАЙ.

Стал традицией учрежденный федерацией Международный турнир боевых искусств «КУБОК СЛОБОДСКОЙ УКРАИНЫ», участники которого соревнуются в десяти разделах: рандори, ката айкибудо, куми ката, произвольное парное ката, ката кобудо, ката каратэ, богу ший, танбо ший, танто ший, сувари ший.

Спортсмены УФА успешно участвуют в соревнованиях, которые проводят федерации других стилей боевых искусств. Много лет успешно функционирует летний спортивный лагерь в Крыму. Наша организация открыта к сотрудничеству со всеми заинтересованными лицами.

Предоставлено пресс-службой Украинской федерации айкибудо



РАНДОРИ



ТАНБО ШИАЙ



АЙКИДО формата «мини»

Об айкидо для самых маленьких, особенностях детских тренировок и их сложностях, игровой составляющей и дисциплине журналу «Боевые искусства — ключи к совершенству» рассказал президент Федерации айкидо Луганской области, тренер клуба «Марубаси» **Михаил Глоба (4 дан)**.

В клубе «Марубаси» (г. Лисичанск, Луганская обл., Украина) айкидо для 5–6-летних малышей преподают уже более трех лет. По словам тренеров, в этом возрасте дети уже готовы к занятиям, восприятию информации и новым навыкам, но — в игровой форме. Для таких групп была разработана специальная программа занятий, которая включает не только разминку, изучение базовых движений, работу с оружием, но и особые игровые методы, основанные на принципах айкидо.

— Есть ли особенности преподавания айкидо детям в возрасте 5–6 лет?

— Тренировки для детей, конечно, отличаются от обычных тренировок для взрослых. Детям для освоения информации необходимо больше времени. Вначале они не изучают непосредственно техники айкидо. Их тренировки построены на знакомстве с базовыми движениями, принципами, перемещениями, и все это преподается в особой игровой форме. Эти умения и навыки они смогут использовать более осознанно, когда станут постарше.

— А в чем главная сложность таких тренировок?

— Отсутствие концентрации. У взрослых она не всегда хороша, а детям тем более сложно удерживать внимание — они хотят делать несколько вещей одновременно, постоянно двигаться. И это

надо использовать в тренировках. Именно в игре есть возможность удержать концентрацию. Когда дети уходят в игру, им это нравится и интересно — они сконцентрированы. А уже в этом процессе используются базовые перемещения и движения.

— А можно несколько примеров?

— Конечно. Для понимания такого понятия как «тегатана» (рука — меч) есть, например, особая форма игры — ребенка атакуют другие дети, а он должен уходить от атак, перемещаться и держать руку несгибаемой.

Еще одна форма игры, которая очень нравится детворе, — «хвостики». Это похоже на свободный поединок — «рандори», только адаптированный в детский игровой вариант. Сзади за пояса двух детей вешаются веревочки («хвостики») и задание

каждого из них, используя базовые перемещения, сорвать «хвостик» у соперника. «Поединок» происходит в ограниченном пространстве.

Есть игры для развития реакции и внимания. Например, прыжки над поясом. Небольшая группа детей становится в круг и их задача перепрыгнуть пояс, которым водят по полу.

И, пожалуй, самая любимая и ожидаемая часть тренировок — поединки на поролоновых мечах.

— То есть в некоторых играх присутствует соревновательный принцип?

— Да. Более того — до определенного возраста дети воспринимают тренировку исключительно как игру и им важна оценка своих действий. Именно в форме игры в этом возрасте детям можно привить определенные навыки и умения.

Первая аттестация — самая яркая и памятная



На тренировке особое внимание уделяется разминке. Изучаются базовые движения и перемещения. Основные физические упражнения — работа с оружием, безопасные падения, кувырки, которые позволяют ребенку укрепить связки и суставы, чувствовать дистанцию. Поединки, в том числе и с оружием, проводятся в завершение тренировки.

— **А в каком возрасте у детей происходит переход на обычную взрослую тренировку?**

— Полный переход происходит в 12–14 лет. А схему аттестаций мы стараемся построить таким образом, чтобы ребята могли аттестоваться на черный пояс в 18 лет. Такие дети более подготовлены к взрослым тренировкам — они знают основные движения, перемещения, имеют определенный опыт и навыки.

— **А сколько детей занимается в группе?**

— Сейчас в группах занимается до 20 человек. Но по опыту, наилучший вариант — группы по 10–12 детей. Часовые тренировки проходят трижды в неделю.

— **Наверное, как в любом детском коллективе есть малыши, которые излишне активны, стремятся обращать на себя внимание. Это сглаживается в процессе тренировок?**

— Безусловно, да. Со временем дети начинают более четко понимать, зачем они здесь, и даже помогают — следят за дисциплиной среди новичков.

Есть и «полезная» система наказаний — приседания и упражнения с боксеном. Они применяются в том случае,



Смелые и отважные: поединки на синяях



Юные воспитанники клуба «Марубаси» на семинаре Стефана Бенедетти



когда дети слишком активны и теряют связь с реальностью, и вернуться к нормальному восприятию им помогают физические упражнения. Дисциплина очень важна.

— **Пятилетние дети не делают самостоятельный выбор, как правило, их приводят родители. Есть ли какие-нибудь рекомендации для родителей по выбору занятий для своих детей?**

— Да, вы правы, родители определяют род занятий для своих малышей. Но бывают и исключения — например, у нас занимается несколько детей, которые сами привели на тренировку родителей, чтобы те разрешили им посещать занятия. Конечно, родители лучше всего знают способности и возможности своих детей. Хотелось бы посоветовать родителям, прежде чем сделать выбор в пользу занятий айкидо, получить общее представление об этом восточном единоборстве (например, в Интернете), чтобы идеи, с которыми приводят малышей на занятия, совпадали с идеейностью тренировок.

— **А какие ожидания могут не оправдаться?**

— К примеру, некоторые родители рассматривают тренировки по айкидо, всего лишь как способ выхода лишней энергии и форму физической нагрузки. Но суть в том, чтобы эта энергия не просто выплескивалась, а использовалась разумно — для понимания принципов айкидо, для вдумчивого изучения техник, воспитания внимательности и сосредоточенности. Такой подход обеспечит наибольший положительный эффект от занятий айкидо и поможет применять эти принципы в жизни, в учебе, во взаимоотношениях с родителями и сверстниками.

— **У вас уже есть опыт работы с детьми, можно ли проследить, что у них со временем проявляется больше дисциплинированности?**

— Да, воинское искусство влияет на воспитание ребенка. Ведь это — не система драки, а система войны. А война подразумевает определенную дисциплину, и воин воспринимается не просто как боец, а как защитник. А значит, и ребенок учится вести себя не с точки зрения доказательства своего превосходства и силы, а с позиции протектора — он может кого-то защитить.

До определенного возраста ребенку больше интересны групповые игры. И это учитывается в тренировках. А когда он становится взрослее и начинает проявлять себя как личность, тогда ему интересно воинское искусство как таковое, как принцип, как метод достижения своих целей, результатов. А в начале — это просто игра, но эффект от нее проявляется в старшем возрасте. Такие дети более подготовлены к дальнейшим тренировкам. И с технической, и с психологической стороны.



Материал предоставила Марина Богданова

Клуб UNF Shotokan Karate-Do Academy



Николай Шишко

Основатель

Николай Шишко родился на Украине в 1954 г., занимается боевыми искусствами более 40 лет. Его тренерская карьера началась в середине 1970-х, когда он поступил на работу в органы милиции, где ему предложили тренировать подразделение милиции — обучать рукопашному бою. Являясь инструктором по самозащите без оружия в Центре рукопашного боя МВД Украины, Николай Шишко также организовал работу секции каратэ и самозащиты



для детей в школах г. Вишневый Киевской области. Главной целью работы клуба была подготовка детей посредством тренировок к преодолению трудностей в жизни, принятия мгновенных решений в экстремальных ситуациях, гибкости мышления. Через раскрытие и постижение красоты искусства каратэ, дети формировались как личности, приобретая как навыки самозащиты, так и уверенности в себе. С 1978 г. Николай начал больше времени уделять каратэ и рукопашному бою, а самбо, тяжелая атлетика и гиревой спорт ушли на второй план. Постоянные тренировки и участие в Чемпионатах МВД Украины привели Николая в сборную Украины, где он выступал на чемпионатах СССР по рукопашному бою в 80-е годы, в городах Москва, Талин, Рига, неизменно занимая призовые места. В 1990 г. Николай переехал жить в Канаду, в Торонто, где продолжал заниматься каратэ и вынашивал идею открытия своего клуба. Это был непростой, сложный период — знакомство с новой жизнью, с разными клубами единоборств и стилями каратэ. Создав свой клуб, он стал членом Karate Ontario Association, Karate Canada National Association and Global Karate-Do Federation, где его клуб является постоянным участником соревнований, проводимых этими организациями.

В 2013 году, в Торонто, Канада, состоится открытый Чемпионат по каратэ, где спортсмены могут получить международный опыт. А также спортсмены смогут ознакомиться и насладиться достопримечательностями Торонто и окрестностями — Niagara Falls, CN Tower и так далее.

The 2013 Toronto open is a competition for karate athletes to gain international experience and enjoy the beautiful surrounding area. See Niagara falls and CN Tower and enjoy Canadian culture in a safe environment.

Website/contact info www.karate-ontario.com, www.unfkarate.ca

Nikolai Shishko, Black Belt, 5 DAN Shotokan Karate. President and Head Coach of UNF Shotokan Karate-Do Academy, Toronto, Canada. Referee and Judge at Canadian National Level, Member of Karate Association of Ontario, Member of Karate Canada, Member of Global Karate-Do Federation

*UNF Shotokan Karate-Do Academy, 145 Evans Ave., M8Z 5X8, Toronto, Canada, tel.: +1-416-909-4137. Email: nick.shishko@gmail.com, Facebook: //Nikolai Shishko. Сайт: www.unfkarate.ca



О Клубе

В UNF Shotokan Karate-Do Academy в Торонто вы обучитесь духовной и физической практике, исследуете возможности человека, изучите, как себя защитить и помочь другим в экстремальных ситуациях. Спортсмены клуба достигли высоких результатов в чемпионатах Kubota World Cup, который проходил в Канаде в Торонто. Это и Iwota International Cup Karate Tournament, и Ontario Grand Prix Tournament I, II, III, IV, и далее итоговые соревнования Чемпионата Канады по UNF Shotokan Karate-Do Academy каратэ, ну и, естественно, PanAmerican Tournament. Занятия в UNF Shotokan Karate-Do Academy проводятся по ката, самозащите без оружия, кумитэ. Практикуются межклубные соревнования для обогащения боевого опыта и тактического мышления учеников. Правительство признало спортивную организацию Каратэ Онтарио подразделением каратэ Канады во Всемирной Федерации Каратэ (WKF). Организация Каратэ Онтарио следует руководящим принципам по правилам соревнований и судейства WKF. Организация готовит спортсменов для команды Канады на чемпионате мира.



Zhanna Shishko, black belt, 2 DAN Shotokan Karate, Judge Canadian National level

Toronto Open Karate Championship



Sunday, June 9, 2013

All categories:
Kids and Adults

Elgin Barrow Arena
43 Church Street South
Richmond Hill, Ontario
CANADA

Contact us:
<http://karate-ontario.com/>
Karate Ontario: (647) 706-4835
Nikolai Shishko: (416) 909-4137
Dragan Kljenak: (905) 274-7852
Zvonko Celebija: (905) 460-1763

Karate Ontario
531 Atkinson Ave, Unit 8
Thornhill, ON, L4J 8L7
Canada



Запорожская Федерация клубов Айкидо Айкикай

(линия Тамуры Нобуэси-сенсея)

и Дайто-рю Айкидзюдзюцу

(линии направления Коичи Танигучи-сэнсэя)



Курацию клубов проводит **Президент Запорожской Федерации клубов Айкидо Айкикай и Дайто-рю Айкидзюдзюцу**

Диденко Дмитрий Владимирович

Мастер Боевых Искусств, 4-й Дан Айкидо Айкикай,
4-й Дан Дайто-рю Айкидзюдзюцу, инструктор Тантодзюцу,
1-й Дан Кендзюцу, 2-й Дан Дзёдзюцу

*тел.: 097-512-70-57,
<http://vk.com/id78197424>,
http://vk.com/seiki_dojo,
<http://www.seiki.su/home.html>

Наши учителя



Тамура Нобуэси

(ученик Основателя)

Технический Директор Французской Федерации Айкидо и Будо.
8-й Дан Айкидо Айкикай
Официальный представитель Айкикай в Европе.



Скрылёв Валерий Анатольевич

(ученик Тамуры Нобуэси-сэнсэя)

Заслуженный тренер боевых искусств.
7-й Дан Дайто-рю Айкидзюдзюцу.
5-й Дан Айкидо Айкикай.
Президент Международного центра Дайто-рю Айкидзюдзюцу. Президент Федерации Айкидо Санкт-Петербурга. Официальный представитель Тамуры сенсея в России с 1996 года до смерти сенсея 2010 г., сейчас представитель Ямада сенсея



Ямада Ёсимицу

(ученик Основателя)

Шеф-инструктор Нью-Йоркского отделения Айкикай.
8-й Дан Айкидо Айкикай.
Председатель правления Федерации Айкидо США и Федерации Айкидо Латинской Америки.



Неби Вурал

(ученик Тамуры Нобуэси-сэнсэя)

Технический консультант Французской Федерации Айкидо и Будо.
7-й Дан Айкидо Айкикай
Глава Евро-азиатской федерации Айкидо.
Технический директор в более чем 12 странах Азии, Африки и Европы. Инструктирует сотрудников полиции и СС Турции.



Школа европейских боевых искусств средневековья и ренессанса «Schola Saint George»



Школа Святого Георгия является некоммерческой школой «рыцарских» и «простонародных» традиционных боевых искусств и систем Западной и Восточной Европы. Мы преподаем многие элементы средневековых боевых искусств на основе научных исследований исторических источников и работ ученых-этнографов, но также, мы строим свою деятельность при подготовке бойцов и проведении соревнований, опираясь на достижения новейших разработок в области изучения боевых искусств. При этом мы стараемся сохранить преемственность стиля, разрабатываемого инструкторами Школы, с наследием великих средневековых мастеров боя.

Учебные программы Школы святого Георгия

Мы создали проверенные учебные программы на основе работы Фиоре де Либери, великолепного итальянского маэстро боя, жившего в конце четырнадцатого — начале пятнадцатого века. Эти программы включают поэтапное освоение безоружного боя, боя кинжалом, короткой палкой «бастончелло», клинковым и древковым оружием, а также стрельбу из лука и арбалета.

В вопросах боевых искусств Нового времени мы ориентируемся на школу Рудольфо Капо Ферро, замечательного мастера итальянской школы рапиры.

В апреле 2012 года студенты нашей школы завоевали второе и пятое места на первенстве Восточной Европы по исторической рапире, проводившееся в Словакии, в г. Зволен, потеснив чешских и германских фехтовальщиков.

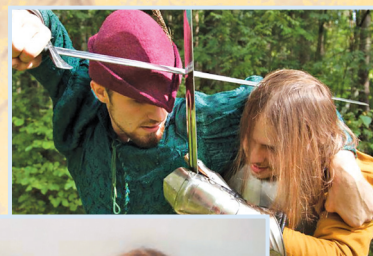
Также наша школа представляет в России оригинальную клановую школу палочного боя ирландского клана Дойл «Танцующий виски», главой которой ныне является Глен Дойл.

Как проходит обучение?

Студенты нашей Школы, обучающиеся по специально разработанной многоуровневой программе, достигают высоких результатов в регулярных и систематических тренировках, уделяя особое внимание развитию простых и эффективных принципов боя. Обучение идет по естественному принципу — от простого к сложному. Мы всегда даем задания по силам студентов и не гонимся за немедленным результатом. По мере появления личного прогресса, обучающиеся начинают творчески формировать свой собственный стиль, постепенно приближающийся к исторической достоверности, но при этом вполне эффективный и в наши дни. В конце концов, самые продвинутые студенты работают с оригинальными текстами, переосмысливая их, привнося собственное видение

в использование тех или иных приемов и интерпретируя их на основе собственного опыта, и в качестве результата передают свои идеи обратно в сообщество Школы.

В то же время, мы твердо верим в возможность использования нашего понимания наследия средневековых мастеров в настоящем бою. Школа практикует полно-контактный спарринг в обоих — бездоспешной и доспешной — формах в тренировке и на соревнованиях. Мы считаем, что студенты должны проверять свои боевые навыки на практике с представителями других школ боевых искусств, а также, участвуя в реконструкции средневековых сражений, в современных турнирах по историческому фехтованию и в любых других соревнованиях, где допускаются бойцы независимо от их стиля боя. В конечном счете, студенты Школы должны уметь постоять за себя, в реальной жизни, используя в случае угрозы полученные навыки для самообороны.



Если вы заинтересованы,
то мы приглашаем вас
присоединиться к нам
в изучении боевых
искусств Средневековья
и Ренессанса.

*<http://www.ssg-russia.info>