

В начале июня по приглашению Шеф-Инструктора «ИКА Госоку Рю-Украина» **Анатолия Лозового** Сумы посетил президент ИКА-Польша, руководитель направления ИКА Госоку Рю в Восточной Европе, обладатель 6 Дана, **Шихан Томаш Пётркович**. Он был гостем первого турнира по Госоку Рю каратэ на призы Концерна «Укрросметалл» **INTERNATIONAL GOSOKU RYU KARATE UKRROSMETALL CUP** для проведения семинара по Госоку Рю каратэ и Кобудо (традиционному японскому оружию). Это его третий визит в этот город Украины. Впервые он приехал в Сумы в 2004 году на Международный турнир «**SOKE KUBOTA CUP**». Несмотря на огромную занятость, Шихан нашел время, чтобы дать интервью.

Р: Как вы пришли в мир каратэ?

Мой путь в боевых искусствах начался в 1970 году. Тогда это было дзюдо и джиу-джицу. Спустя два года я вместе со своими друзьями пришел в каратэ. Мы были первыми. Я в те годы к тому же был еще и самым молодым каратэка в Варшаве — мне было всего 14 лет. Тогда каратэ в Польше было очень трудным и очень экзотичным занятием. В коммунистические времена политическая полиция боялась нас и пыталась управлять всем. В Польше не было японских мастеров, только через десять лет мы впервые смогли пригласить их к себе. О поездке в Японию оставалось только мечтать. Первое время мы учили каратэ по книгам, но это было не так и легко. В Польше было только несколько книг о дзюдо, и это — все. У нас была большая проблема, как и где купить книги по каратэ, ведь все они были зарубежными. Поэтому нам приходилось искать знакомых и родственников в Америке, Англии и др. странах. Да и стоили они очень дорого, книга о каратэ в США стоила приблизительно 30 \$, что равнялось в Польше зарплате за три, а порой четыре месяца. Затем мы начали контактировать с итальянскими инструкторами. Они приезжали в Польшу, а мы в свою очередь — в Италию. Мой первый серьезный тренер по каратэ был Хидео Оичи, который жил в Германии. Он мастер 8 Дана ЯКА, стиль Шотокан. Таким образом, я начинал именно с этого стиля.

Р: Каким образом вы познакомились с Такаюки Куботой?

Много лет я тренировал Шотокан, я был самой молодой официально зарегистрированный инструктор. Мне нравился этот техничный стиль, но мне всегда не хватало жестких и эффективных приемов не только для спортивной борьбы, но и для реальной самообороны. Я рос в весьма опасном районе Варшавы, и на своей шкуре знал, что означала реальная опасность.

Где-то в 1980-х годах итальянцы мне показали книгу и фильм с Соке Такаюки Куботой — основателем стиля Госоку Рю каратэ, обладателем наивысшего 10 Дана. И я увидел то, чего мне не хватало в Шотокане, оно было в стиле Мастера Куботы. Для меня Госоку Рю — это очень динамичный и чистый стиль. Я начал искать контакта с Соке и оказалось, что он приедет в Италию. В это время я был Президентом университетской федерации каратэ в Варшаве. У нас была очень сильная команда и мы хотели поехать, чтобы выступить в турнире и встретиться с Мастером, но в те дни в Польше ввели военное положение. Из-за политики нам так и не удалось в тот раз встретиться с Куботой, из-за политики мне пришлось ждать первой встречи целых десять лет. В 1992 году мы смогли поехать в Турин на Кубок Мастеров, организованный Шиханом Джорджио Бортолином.



На групповом фото (внизу): Томаш Пётркович, 6 Дан, Польша, Тед Братакос, 6 Дан, США — Председатель Судейского комитета ИКА, Анатолий Лозовой, 4 Дан — Шеф-Инструктор ИКА Госоку Рю-Украина, Соке Такаюки Кубота, 10 Дан — президент ИКА, Род Куратоми, 6 Дан, США — технический директор ИКА.
Сумы, 2004 год, Первый Кубок Соке Куботы (Soke Kubota Cup)





Р: Как сложилась ваша профессиональная жизнь дальше ?

Я являюсь президентом Польской Ассоциации Каратэ Госоку Рю. После встречи с Куботой у меня стали налаживаться контакты с людьми каратэ, которые живут во всем мире. Я очень счастлив, что одним из таких контактов стал контакт с Украиной, где Госоку Рю идет по верному пути.

В 2000 году я получил от Куботы 6 Дан. Теперь я, как и Кубота, развиваю в Польше не только каратэ. Я провожу тренировки с самурайским мечом, по Кобудо и Кубоджицу, работаю с куботаном.

На том незабываемом турнире я выиграл медаль в ката и был выбран Соке для показательного выступления. Он сказал, что будет показывать каратэ, а я буду его ассистентом. Он видел меня впервые и мне было очень приятно, что он выбрал именно меня. Самое главное, что я остался жив, ведь на самом деле он просто-напросто неисчислимое число раз просто подметал мною пол. Тогда я понял, что после 21 года обучения каратэ и с 3-м Даном в Шотокан, моя экскурсия в мир каратэ только начинается. Я не мог спать всю ночь, потому что я постоянно думал о такой уникальной и такой простой и эффективной технике, которую Соке демонстрировал на мне. Я понял, что все, что у меня было до этого, — это было только прелюдией, а теперь будет серьезное каратэ, ведь я нашел Мастера.

После этого чемпионата были экзамены, и я получил 4 Дан. Таким образом, я сдружился с Куботой и Международной Ассоциацией Каратэ.

Я учредил в Варшаве Школу Самураев задолго до выхода фильма «Последний Самурай», где показана школа Сайго Такамори. Своей любовью к самурайскому мечу я обязан Соке Куботе. Теперь я учусь мечу не только у Куботы, но и у других японских мастеров меча. Но Мастер Кубота для меня всегда на первом месте. В Школе Самураев я обучаю кендзюцу по школе Тоошин Рю и кобудо, которые преподает Соке Кубота, а также Баттодо, которое я изучал в Японии. Я думаю, что мои сыновья и я — одни из самых первых практиков тамэшигири (рубка рисовых циновок острым мечом) в Европе. Я имею пятый Дан в двух разных японских федерациях меча, но Соке продолжает поражать меня своими уникальными методами меча.

Р: Что для вас значит каратэ?

Каратэ я решил заниматься еще с детства. Для меня это было очень интересно, так как я видел и в книжках, и в филь-





мах боевые сцены, поэтому всячески пытался повторить их, понять, как они делаются. Я хотел понять, как возможно защититься одним движением руки. Для меня это было тайной, как они это делают. Я не хотел с помощью таким методов драться, потому что у меня было спортивное телосложение, и я мог защитить себя на улице и без этого. Кроме того, еще с детства я интересовался японской культурой.

На самом деле, я никогда не думал, что у меня будет такая профессия. Вначале каратэ было моим хобби. Я закончил два университета по специальностям: «молекулярная биология» и «питание человека». Я начал работать в Аграрном университете, но у меня было так много работы в каратэ, что я вынужден был выбирать. И с 1991 года я посвятил себя только каратэ.

Я — автор четырех книг и многих статей по каратэ, у меня много телевизионных передач по самозащите. Я преподаю самооборону в частной средней школе и в университете. В 90-ых я в течение года тренировал морских пехотинцев, которые охраняли американское посольство в Варшаве. Практически весь мой день посвящен каратэ, и это еще раз подтверждает, что каратэ для меня — это уже не хобби, а профессия, которой я посвятил большую часть своей жизни.

Хотя это не принесет вам миллионы, я делаю то, что люблю. Мне очень приятно, что мои бывшие ученики, посвятившие свою молодость каратэ, сейчас приводят ко мне своих детей. Это стоит больше чем деньги.

Р: А как вы проводите свободное время?

Проблема в том, что свободного времени у меня не так много. У меня два сына, которые тоже занимаются каратэ еще с детства. Теперь у них черные пояса по каратэ, кобудо и по мечу, хотя они пока студенты. Все наши разговоры в основном концентрируются вокруг каратэ. Мы втроем являемся еще и инструкторами бокса. Мои сыновья делают все то, что делаю я. Для меня с каждым годом все тяжелее заниматься с ними, потому что они становятся сильнее, а я уже нет. Кроме того, в последние годы каратэ стала заниматься и моя жена. Теперь я могу смело сказать, что вся моя жизнь — профессиональная и личная — посвящена каратэ.

Р: Есть ли преграды в развитии каратэ в Польше?

Движение каратэ в Польше очень разделено, фактически у нас твориться неразбериха. Самыми популярными на сегодняшний день в каратэ являются не чистые стили, а смешанные. Люди не хотят тренироваться 5-10 лет, а хотят уже через неделю добиваться высоких результатов. Много тренеров считает, что совсем не обязательно учить конкретно боксу или каратэ. Они могут научить всему понемногу, но быстро. Но я считаю, что для того, чтобы быть хорошим специалистом, нужно потратить много лет. Невозможно научиться за одну неделю, ведь для настоящего успеха нужно пройти дорогу по периметру, а не по диагонали. В жизни нет дороги по-диагонали. Польская пословица гласит: «Кто сокращает дорогу, тот домой не возвращается».

К счастью, на сегодняшний день в Украине эта проблема не стоит так остро. С каждым приездом к вам я вижу явный рост мастерства. Я вижу итог работы моего друга Шеф-Инструктора Госоку Рю в Украине Анатолия Лозового и надеюсь, что и я тоже внес в это свое лепту. Пользуясь случаем, хочу поздравить Анатолия с присвоением ему Куботой титула «Шихандай», что буквально значит «младший профессор». А это признание факта, что в Украине складывается своя самобытная школа.

Р. Что бы Вы хотели пожелать приверженцам каратэ в Украине?

Я очень обязан Соке Куботе, поэтому хотел бы, чтобы больше людей познали его стиль. Соке Кубота — явление, уникальное в целом мире. Он — большой изобретатель, ищущий свои собственные пути в военных искусствах, открытый для любых новшеств. Его стиль оригинален, он сплавляет воедино традицию с современной техникой. Все мы живем, зачарованные его обаянием.

Давайте вместе пробовать познавать его мудрые слова и большие дела и передавать их нашим ученикам. ■

Инна Битюк, директор информационной службы ИКА Госоку Рю