

ФЕСТИВАЛЬ КАПОЭЙРЫ

Капоэйра — бразильское национальное боевое искусство, сочетающее элементы акробатики и игры, сопровождающиеся национальной бразильской музыкой. Зародилась капоэйра как борьба, скрытая рабами под танец, и отличается использованием низких стоек, ударов ногами и большим количеством акробатических элементов. Современная капоэйра, в отличие от ее ранних форм, редко используется в боевых целях. Обычная практика — это бесконтактный бой, хотя проводятся и чемпионаты мира по полноконтактной капоэйре.



танец Макулеле

Этот вид боевого искусства, созданного в Бразилии, стал известен в СНГ в 1994 году после фильма «Только сильнее». Теперь капойра шагает по планете.

29 апреля в кинотеатре «Зоряный» города Киева прошел зрелищный фестиваль, проведенный группой «Аше капойра» с участием приглашенных гостей — самых известных мастеров: основателя школы «Аше капойра» Бахао, мастера Боя, инструктора Параиба из Бразилии и Монитора Яна из России. Почетные гости провели пятитдневный семинар для учеников школы, чтобы проверить, кто готов к получению следующего пояса, а кому еще годик тренироваться.

«Классики» боевого искусства задавали ритм на барабанах (атабаке), бубнах (пандейру) и беримбау — музыкальном инструменте, напоминающем лук с натянутой тетивой. И пели песни на португальском языке. Как рассказал мастер Бахао, в песнях рассказывается об истории боевого искусства Бразилии, традициях, легендах. Иногда мастер придумывает текст «на ходу».

Шоу открыли танцевальными номерами. Зрителям продемонстрировали три ярких костюмированных бразильских танца: Афро — танец, наиболее ярко представляющий африканские корни бразильской культуры; Коку ди рода — парный танец, в котором танцующие отчеканивают ногами ритм; Макулеле — танец, традиционно исполняемый в соломенных юбках, с двумя короткими деревянными палками или мачете (ножами) в руках.

Далее капойристы показали свои соло-программы, проделывая такие акробатические фигуры, о названии которых и не догадаешься — бойцы крутили сальто, ходили колесом, кружились на голове, с легкостью взлетали на метр-два от сцены, на которой им явно было тесно.

Зал аплодирует в такт барабанам. Пары меняются каждые полминуты. Под ритмические постукивания и пе-



игра на атабаке

«Бразилия – это не только страна, где живет очень много диких обезьян и проводятся самые красочные и зажигательные карнавалы мира, но и культура боевых искусств, которая стремительно развивается во всех уголках мира. Украина – не исключение, поскольку в силу своего национального характера любит собираться компаниями, слушать энергичную музыку и по возможности участвовать в мероприятиях. И даже если некоторым на первый взгляд покажется, что капоэйра напоминает украинский гопак или современный брейк-данс, то интерес становится еще больше, чтобы узнать об этом удивительном виде боевых искусств»



Местре Бахао виртуозно владеет игрой на беримбау





акробатические элементы в соло-программе



ние капоейристы играют, передвигаясь по кругу. Высматривают возможность — подсечь опорную ногу.

Выступление показательное — никого всерьез не бьют. Главное в капоейре — это игра (рода). Спортивной злости нет — проиграл, улыбнулся, поблагодарил соперника.

На фестивале свои первые пояса получили и самые маленькие киевские капоейристы — младшим лет по пять. Дети выходили в спарринг против лучших мастеров мира. Бразильцы выжидали, пока малыши ошибутся, и аккуратно, чтобы те не ушиблись, роняли их на пол. Такое вот «боевое крещение».

Группа «Аше капоейра» уже второй раз проводит свой фестиваль и собирается сделать праздник ежегодным. Основной филиал группы «Аше капоейра» Украина под руководством Бойко Ирины существует в Киеве с 21 октября 2002 года.

«Аше капоейра» готовит своих учеников к любым обстоятельствам, учит вести диалог, играть на уровне в любой роде, уметь выбираться из разных ситуаций, как в роде, так и в жизни. Группа учит не только технике, движениям, основам португальского языка и традициям, а умению работать в коллективе, принимать участие в делах группы. Придя в группу «Аше капоейра», ученик обретает вторую семью, которая всегда готова прийти на помощь, как в капоейре, так и в жизни, ведь в наши дни капоейра служит целью объединения людей, радости общения и дружбы, — в общем, тех качеств, которых сейчас очень не хватает многим людям. Она помогает раскрыть себя, как духовно, так и физически, найти свой путь, почувствовать себя окруженным братством позитивных и свободных людей. Не это ли нужно сегодня, не эти ли качества должен воспитывать в себе человек, который каждый день сталкивается с бесформенными стереотипами, злобой, завистью и корыстью? ■

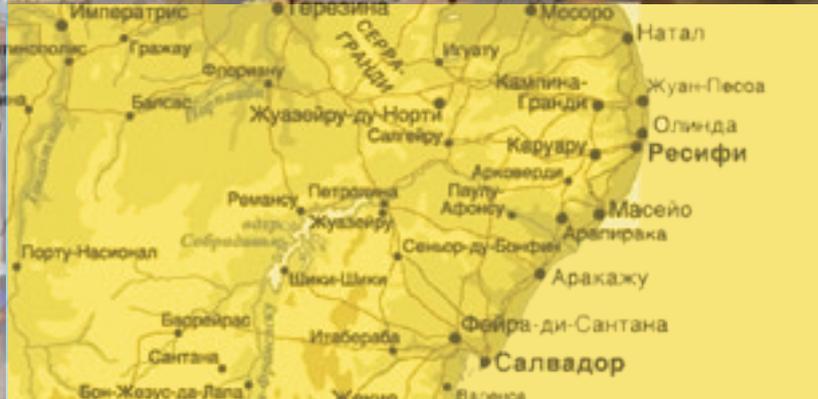
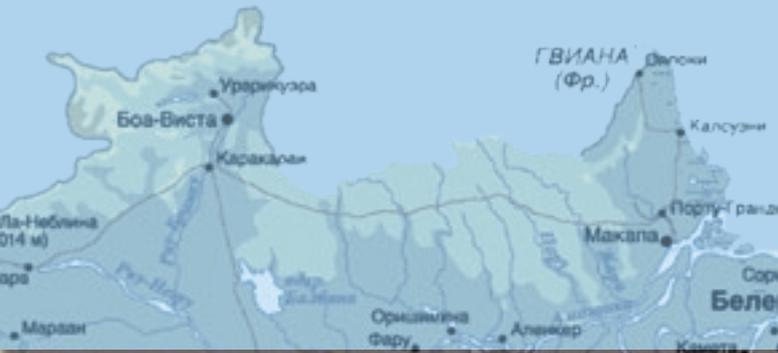
В киевской школе «Аше капоейра» занимаются 150 человек. Принимают всех. Детей можно приводить от 8 лет.

Занятия проходят в понедельник, среду, пятницу в 19.00, в воскресенье — в 11.00. Адрес: ул. Горького, 130, школа №37. Стоимость занятий — 120 грн в месяц.

Контактный телефон: 8-039-459-94-74.

Сайт группы: www.axecapoeira.com.ua

ФОТО Ольга Кальник



КАПОЭЙРА