

# Вес тренерского слова — преимущество, которое всегда с тобой



**Эксклюзивное интервью с главным судьей Чемпионата СНГ и стран Балтии по кикбоксингу Саяповым Ришатом Салимовичем.**

**«Один добытый опыт важнее семи правил мудрости»  
Саади**

**Ришат Салимович Саяпов**

Главный судья соревнований, судья международной категории, мастер спорта СССР по боксу, заслуженный тренер России по кикбоксингу, вице-президент Международной лиги кикбоксинга, гендиректор Общероссийской федерации кикбоксинга

## СЛОВО УЧИТЕЛЯ

**Ученик: «Учитель, почему Вы теперь отказываете мне в своей науке?»**

**Учитель: «Мне нечему тебя больше учить. У тебя теперь два новых учителя».**

**Ученик: «Не может быть. Кто это?!»**

**Учитель: «Это твой первый бой, в котором ты выиграешь.**

**И твой первый бой, в котором ты проиграешь. Только они тебе могут дать то, чему научить нельзя.**

**А какой Ты получишь урок, можно узнать, только встретив своих Учителей.**

**Иди, тебя уже ждут».**

## О преимуществах и не только

**Ришат Салимович, как Вы считаете, какие двери в мире единоборств откроет этот турнир участникам соревнований?**

— Победа на турнирах придаёт уверенность в собственных силах, а это — психологическое преимущество в любой жизненной ситуации, будь-то воина-спортсмена или функционера. Я и в приветственной речи на открытии чемпионата пожелал ребятам, чтобы они одержали победу не только в спорте, но и в жизни. Единоборства — это такой, знаете ли, внутренний стержень. Зачастую сталкиваешься с распространённым мнением, зачем боевое искусство сегодня? Чего проще, — вытащил нож, пистолет и всех одолел. Только судите сами, пистолета ведь может и не оказаться в нужный момент или чего «не доброго» он как раз и окажется, но у кого-то другого, а не у Вас, и что тогда?!

Психологическое преимущество в экстремальной ситуации однозначно на стороне человека, обладающего боевым искусством.

Другое дело, в чьи руки попадает это искусство? Не главное научить, важен и воспитательный момент, это всё равно, что дать оружие, которое уже ни когда не отберёшь, поэтому надо осторожно подходить к этому вопросу. Желательно давать в руки тем, кто будет пользоваться им во благо.

**Как вы думаете, почему к вам идут дети, мало того, почему сюда их ведут взрослые, ведь ваш спорт считается достаточно травмоопасным?**

— Думаю, что родители считают это наилучшим способом — научить ребёнка защищать себя по жизни. Внутреннее ощущение уверенности в собственных силах. Может, правда, это умение у каждого существует от природы, как моргание или реакция на опасность, когда один отпрянет от неё вперёд, а другой назад. Но более сильным себя ощущает тот, у кого за спиной ►►



багаж навыков и умений, опыт побед и, как не странно, поражений. И что больше научает, ещё не известно.

## Панацея от чумы

**Ришат Салимович, данный турнир проходит в рамках программы борьбы со СПИДом и наркоманией. В чём связь между спортом и бичом XX и XXI веков?**

— После того как СССР канул в Лету, где были мощный спортивный комплекс, кружки, детские и юношеские организации, которые отвлекали детей от «улицы», то теперь на самом деле единственной альтернативой и той силой, которая сегодня противостоит улице, остаётся только спорт.

## Слово о тренере

— Зачастую тот тренер, который становится педагогом-руководителем, ему спортсмены верят больше, чем учителям и родителям.

### Почему вы так считаете?

— Родителей не выбирают, учителей в школе слушаться доводится по неволе, а к тренеру ведёт личный выбор и интерес. Потому-то тренер и становится непререкаемым авторитетом. На себе испытал. Произошла со мной удивительная история, я вам расскажу. Дочь у меня занимается другим видом спорта, не кикбоксингом, я стал ей делать замечания, мол не так она относится к подготовке. Она мне отвечает: «Нет, папа... а у меня тренер... И он сказал так и всё!» Я обомлел: «Дочь, извини меня... Но с моим багажом, опытом тренера, регалиями и званиями, а у тебя тренер ещё молодой...» И тут понимаю: «Стоп». Да я ей сам в воспитательных целях не раз говорил: мнение тренера важнее, чем её... Я оказался на распутье. Знаете, так и не смог переубедить, не только как отец, но и тренер более высокого ранга.

**Поистине говорят: «мы учим детей других людей, как своих, в то время, как наших собственных учат чужие люди».**

— Да, видимо так.

## «Праздник, который всегда с тобой»

**Мы часто посещаем различные состязания, но только на вашем чемпионате нам довелось увидеть кроме взрослых спортсменов такое огромное количество юниоров. Почему вы делаете ставку на детей, ведь они из себя пока ничего не представляют как спортсмены?**

— Знаете ли, у нас привыкли, что контактные виды спорта наиболее зрелищны в тяжёлых весовых и старших возрастных категориях, но это стереотипы мышления. Если вы присутствовали на нашем турнире от начала до конца, то вы не сможете не согласиться, что дети тоже демонстрируют красоту кикбоксинга, только он у них несколько другой, чем у взрослых. На мой взгляд, любая победа хороша и по-своему прекрасна. От старого мировоззрения пора уходить.

Не скрою, многие относятся с неким пиететом к детям. Конечно, приятно и радостно, что совсем кроха уже хочет тренироваться, упорно лезет в бой. Но мы, я, и все те люди, кто меня окружают, хотим внести другое отношение к спорту. Совсем не такое, как было раньше, да и то, что, порой, и сегодня остаётся в России и Украине по сей день. Видимо это нас и спланивает. Мы хотим вернуть в любительский спорт ощущение праздника.

Это отношение и есть будущее нашего спорта — эти люди, это мировоззрение. Представьте, к примеру, когда маленький мальчик встречается с более рослым на ковре и тот не пытается его обязательно посильней ударить, чтобы отправить в нокаут, а будет стараться обыгрывать его по очкам. И тогда ему отдадут победу, которую он добыл красиво, а не любой ценой. Вот это и будет хорошо. Главное — это то, что дети к нам идут, и значит мы на правильном пути. Кстати, вам известно, что в Европе и в Мире всячески блокируют детский и юношеский бокс, а в кикбоксинге — фулл-контакт. Там только семи-контакт, лайт, поэтому и несколько другой кикбоксинг. Это то, что нам бы хотелось привнести в наш спорт.

## О вкусах и красоте

**Скажите, вам, лично что ближе фулл-, лайт-... или ещё какой либо вид контакта?**

— Это как посмотреть, моё предпочтение пребывает как бы на разных полюсах. С большой симпатией отношусь к «ориенталу» — это достаточно новый вид единоборств. Поскольку я занимаюсь организацией профессиональных боев и у меня есть профлига, интересует К-1. Есть такое распространенное мнение, что фулл-контакт — это «плохой бокс с поднятием ног», тай-бокс — очень много борьбы плюс, ко всему прочему, в мир он вошёл как составляющая этнообразующей идеи Тайланда, а такой подход всегда ограничивает возможности широкого распространения. А вот К-1 довольно популярный во всём мире, что открывает огромные перспективы нашим спортсменам.

С другой стороны, я большой поклонник сольных композиций. Вы их могли наблюдать на открытии чемпионата: музыка, акробатика, демонстрация технического совершенства. Это, бесспорно, великолепнейшее зрелище. Конечно и девушкам и ребятам присуща своя боевая техника, но зато они и не получают травм в сольных композициях. Да и просто «соло» — это красиво. Первый раз я столкнулся с этим по истине феноменальным явлением на чемпионате в 1993 году и с тех пор мои симпатии находятся на двух полюсах: «соло» и К-1.

## Профессионально о любительском

**Что это за новое отношение к спорту, о котором вы упоминали, не могли бы рассказать подробнее?**

— Моя позиция кардинально чёткая: между любительским и профессиональным спортом должна проходить чёткая граница. У нас же... этого не наблюдается и, по-моему, это большой минус. Правда, сознаюсь, так досконально об этом журналистам я ещё не говорил, да и не все то это и хотят слышать.

**Что у вас есть какая-то концепция, которая вам позволяет так уверенно говорить о недостатках нашей спортивной системы?**

— У меня, прямо скажу, сугубо современная позиция. Это целое мировоззрение, новый менталитет, если хотите. Так как было прежде и до сегодня остается и проповедается как в Украине, так и в России. Соревнования — это бескомпромиссная борьба за награды, за титулы, звания... и т.д. Но надо чётко понять, что существует любительский спорт, куда не надо вносить эти звания «КМС», «МСМК»... Где нужно победить во чтобы то ни стало, и наши любительские соревнования превращаются в некое «вырывание», «выцарапывание когтями и зубами» регалий и титулов. Хочешь не хочешь, а именно это, с моей точки зрения, и ведёт к различного рода злоупотреблениям в любительском спорте. Я, когда окупился в мировой и европейский спорт, понял, что от всего этого надо дистанцироваться и очиститься, это наносное. Не главное, кто победил, — это праздник для всех: и победителей, и уступивших. Да и потом, проигравший должен, как заведено по традиции, после боя искренне благодарить, а не сожалеть об упущенной возможности. В нашем же спорте зачастую проигравший бежит к судье: «...меня засудили», пишет апелляцию и т.д. и т.п.

У нас это ещё и стимулируется званиями, регалиями и истинный момент праздника исчезает. Для чего тогда профессиональный спорт и где грань? Есть же профессиональная лига, он строится как бизнес, со своим уставом и порядком, где всё идёт своим чередом: есть свои стимулы и штрафы, есть те, кто призваны следить за тем, чтобы не было злоупотреблений. Это, правда, не значит, что государство не должно его датировать, потому как это тоже сфера спорта.

## О кикбоксинге

**Как вы считаете, кикбоксинг — это массовый или элитарный вид спорта?**

— Пролетарский (смеётся), впрочем как и бокс... Привить эдакую элитарность пытались каратэ и тхэквондо. Где делалась ставка на грандов, на мастер-грандов, на дорогостоящие занятия, на этом строится хороший маркетинг.

## О турнире

**Давайте перейдём ближе к менеджменту. Поделитесь секретом, как организовать такое крупномасштабное спортивное мероприятие как Чемпионат СНГ?**

— Какой уж тут секрет (лукаво улыбаясь). Работа. Секрет в долгой многолетней работе и главное — хорошей команде единомышленников. Например, Владимир Радионов, один из членов этой команды. Дело в том, что изначально чемпионат должен был проходить в Армении, но в последний момент выбор свой остановили на Харькове. И все трудности, которые попутно возникали по организации, легли на плечи непосредственно Володи. От его частной инициативы очень многое зависело. Тяжело зародить энтузиазм у официальных структур, но у Владимира Радионова это очень хорошо получается. У нас пролетарский вид спорта и на него не очень то уж оглядываются инвесторы и спонсоры. Согласитесь, чтобы получить поддержку от официальных структур даже в рамках программы борьбы со СПИДом и наркоманией, нужно грамотно подать материалы заявки и только тогда вам с радостью пойдут на встречу, и всё это в последний момент. Так что тут надо должное отдать Владимиру. Я очень переживал, учитывая статус чемпионата, когда не привлекаются бюджетные активы, нет официоза, но думаю, что в целом всё прошло удачно и представительно. Возьмём, к примеру, чемпионаты с таким статусом как «Евро 2012». И сразу всё понятно: и с финансированием, и как финал представляется. Совершенно же другое дело, когда организация такого турнира, как Чемпионат СНГ, возложено на общественное движение и неизвестно, это за бюджетные деньги, толи спонсорские, толи из собственного кармана организаторов, и вот такое грандиозное мероприятие удачно прошло. Я кланяюсь в ноги всем организаторам, тренерам, участникам, их родителям, руководителям региональных федераций.

Чем большее количество стран-участниц, тем престижнее турнир и мы всегда этого добиваемся. Ведь чем признаннее турнир, тем больше то чувство, которое испытывает участник и тем более победитель чемпионата — гранд-чемпион.

## Откровение турнира

**Какие открытия вам преподнес чемпионат в этом году? Какая-нибудь школа удивила, заинтересовала, порадовала?**

— Да, нет... хотя, пожалуй, совру. Удивила молдавская федерация. Они никогда так массово не заявляли о своих притязаниях на победу в командном зачёте, всё больше это были отдельные спортсмены, которые побеждали в каком то конкретном весе. В динамическом, тактическом, в спортивном да и в финансовом плане они уступали многим, а сегодня нужно констатировать, они совершили некий рывок. Потому мы ощущаем необходимость как-то поддержать Молдову и на следующий год, скорее всего, чемпионат СНГ пройдёт в Кишинёве.

## О Харькове

**Вас не устраивает уровень проведения чемпионата в Харькове?**

— Это стремление соответствует и мировой и европейской практике, когда каждый следующий чемпионат проводят в другой стране, так что вы меня неправильно поняли.

**А Харьков будет оставаться базовым для проведения турниров?**

— Да, безусловно, будет оставаться. Конечно же, это не будет чемпионат СНГ. Сейчас некий тендер образовался: Армения, Молдова, Россия (2-й год подряд претендует), но в целях развития кикбоксинга склоняемся к проведению чемпионата в Кишинёве. А вот что за турнир и какого ранга пройдёт в будущем году в Харькове... поработаем, подумаем, — увидим. Согласитесь, ведь это здорово, когда турнир проходит в столь современном зале, какой предоставил «Локомотив». Да и чего таить, и спортсменам приятнее, тем более что не все занимаются в столь шикарных залах, но приезжая на чемпионат, спортсмены должны

увидеть уровень того вида спорта, который они выбрали. Проводя соревнования такого размаха, мы своим воспитанникам сразу демонстрируем уровень, которого они должны быть достойны.

**А почему на Украину и именно на Харьков пал ваш выбор для проведения чемпионата?**

— Во-первых, есть команда, на которую я здесь могу опереться. Географическое расположение, — многим участникам сюда удобнее добираться. Современный зал. Кроме того, именно к этому городу у меня есть некое личностное отношение.

**Это что-то настолько личностное, что не подлежит разглашению или поделитесь секретом, в чём прелесть Харькова, даже в столь серьёзном деле?**

— Да не секрет. К Украине и Харькову у меня есть особое отношение, не только как организатора турнира... Один из учеников, которые у меня тренировались ещё в первой моей группе, встретил девушку из Харькова — полюбил, женился. Теперь всячески помогает. И в организации турнира в том числе, так что вот такая вот романтическая история.

**Борьба и женщины извечные двигатели истории. Да, невольно убеждаетесь в правоте французов: «шерше ля фам»? Найдете в Харькове.**

## Слово о команде

**Если серьёзно, и вернутся к разговору о команде, где ещё у вас надёжная команда?**

— В Армении. В России — Старый Оскол, там новый дворец спорта европейского уровня: несколько залов, гостиница прямо внутри, развлекательные центры там же и т.д. Конечно, кому-то достаточно определённого уровня, а кто-то согласен расти и достигать вершин, наверное, как и в любой работе. Такие вот Харьков и Старый Оскол. Во втором нашли спонсора — градообразующую компанию, но ведь это же надо было найти, не правда ли?

**Интересное совпадение, не правда ли, ведь они и находятся не далеко друг от друга?**

— Многим удобно добираться именно сюда, в Харьков, да и конкуренция, знаете ли, способствует развитию и спорта, и этих двух спортивных центров.

## О современном тренере

**А кем, на Ваш взгляд, должен быть современный тренер?**

— Я думаю, что СССР нам оставил огромный минус в том, что многие тренеры растерялись практически по жизни. Это не практично и не правильно, сейчас мало тренировать спортсменов, а надо уметь решать и какие-то финансовые вопросы, «пробивать» и доказывать, что это перспективно и выгодно вкладывать деньги в спорт. Нужно уметь заниматься PR-ом того, что ты делаешь, формировать PR-клуб.

**А у вас есть реальные живые примеры?**

— А тут далеко ходить не надо. Владимир Радионов, клуб «Владибор», — мобильный и адекватный молодой человек новой формации с современным мышлением. Вырос из спорта, преуспевающий бизнесмен.

Видите, может мне и хотелось бы бросить пару фраз и убежать назад к судейским заботам к рингу, но я надеюсь, что беседа с вами — это тот кирпичик в фундаменте будущего мероприятия. С надеждой, что оно окрепнет и станет более значительным. Вместе с «Владибором», Радионовым и кикбоксингом.

## О зрителях

**Кто ваш зритель? Ведь, чтобы уследить за происходящим на трех коврах, ринге, — тут, по меньшей мере, нужно быть или гроссмейстером одновременной игры на нескольких досках или конкретно в ком-то заинтересованным?**

— Я думаю, наш зритель потенциальный занимающийся. А насчёт ковров и ринга одновременно... Наш зритель как раз в выгодном положении — он может наблюдать сразу всё многообразие и выбирать, что ему ближе: K-1, ориентал, семи или сольные композиции. ■

Беседовал Дмитрий Змиенко

Фото Елена Корсун