

РАЗВИТИЕ КОБУДО И КАРАТЭ — ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Кобудо — традиционное окинавское боевое искусство работы с холодным оружием. Кобудо является эффективным методом противостояния вооруженному человеку или группе вооруженных/невооруженных противников. Эффективность заключается в умении использовать и быстро манипулировать различными предметами, даже если у мастера кобудо не окажется под рукой одного из стандартных для этого вида боевых искусств предметов, всегда существует альтернатива

ИСТОРИЯ

В 12-м столетии Окинава была поделена на множество областей, каждая из которых имела своего правителя, построившего гусуки (дворец) и контролировавшего близлежащие деревни. Позднее эти области объединялись в три основные королевства. В 1429 году король Шо Хаши объединил эти три державы и создал Королевство Рюкю.

В 14—16 веках, известных как Золотая Эпоха Торговли, Рюкю превратилось в крупный торговый центр между Китаем и другими соседними странами. Для развития торговли стали необходимы морские перевозки, но на море окинавцы подвергались нападению пиратов, а на чужих землях — бандитов. Для своей безопасности окинавцы разработали буджутсу (техника боевого искусства). Такова историческая предпосылка возникновения и систематизирования уникальной формы окинавского каратэ (в древности называемого ТИ) и Кобудо. Взаимоотношения между Окинавой, Китаем и другими странами юго-восточной Азии помогли развитию и совершенствованию этих древних искусств защиты — окинавского каратэ (окинавская рука или техника), которое нам теперь известно.

Поскольку каратэ и кобудо были запрещены феодалами, техника этих искусств хранилась в секрете, поэтому и не было письменных источников. Техника передавалась устно или по индивидуальным указаниям своим прямым потомкам. После того, как Окинава официально стала японской префектурой, новые законы сняли покрывало секретности, и система образования эпохи Мейджи (1868—1912) приняла каратэ и кобудо как часть своей программы физического вос-

питания. С тех пор каратэ и кобудо использовались публично. В период Тайшо (1912—1926) они были представлены в главных землях Японии, а ранний период Шова (1926—1988) они распространились повсюду.

После Второй Мировой войны окинавское каратэ разделилось на 4 Рюха: *Шорин-рю, Годзю-рю, Уэчи-рю, Матсубаиши-рю*. С течением времени появилось много РЮХА и КАЙХА, изменяющих свои стили и технику, но каратэ и кобудо каждого рюха и кайха имеют свои собственные кихон ката (основные ката), из которых логически произрастает техника атаки и защиты.

В качестве оружия в кобудо используются разнообразные сельскохозяйственные орудия, доступные крестьянам. Основными считаются следующие **типы оружия**:

Бо — обыкновенный шест, вечный спутник странников и монахов. Своими корнями техника работы с палкой уходит в древний Китай — к легендарным монахам Шаолиньского монастыря. Для фехтования используются шести примерно длиной в 180 см., но бывают и более длинные, и более короткие виды этого оружия. В опытных руках мастера Бо — простая палка может превратиться в грозное оружие.

Тонфа — рычаг для вращения ручного жернова. Мастерством, а также сложными методиками тренировок с этим видом оружия славились районы Цукэ и Ситахару на Окинаве, а также о. Хамахиго у окинавского побережья. Благодаря виртуозности и замысловатости движений, соперник до последнего момента не знает, когда будет нанесен последний решающий удар. В совершенстве владеющие тонфой люди, могли противостоять в поединке вооруженному до зубов самураю. Благодаря своим высоким функциональным возможностям тонфа взята

на вооружение полицейскими многих стран мира.

Сай — кинжал в виде металлического трезубца. Иногда мастера носили сразу 3 сай, один из которых служил метательным оружием, а 2 других служили для фехтования. Прообраз сай — священный символ тантризма — трезубец Ваджра.

Нунчаку — первоначально это был ручной сцеп для обмолота риса. Сейчас разработаны целые комплексы приемов с применением нунчаку. Их освоение считается обязательным для мастеров кобудо, и требует особой подготовки. Соревнования проводятся как по классическим ката, так и в стиле фристайл, где мастерам предоставляется возможность продемонстрировать всю красоту и сложность данного оружия.

Тройной сцеп — это древнее оружие. Родина тройного сцера Китай, где оно известно под названием Сань дзе гун. Тройной сцеп представлен в виде трех палок около 40—60 см, связанных между собой веревкой или цепью. При полном использовании размер оружия достигает около 2—2,5 м в длину.

Эку — это деревянное весло. Оно относится к древним видам восточного оружия. Экзотичность и красота Эку позволяет соприкоснуться с древними традициями о. Окинава.

Кама — восточные металлические топоры. В древности использовались окинавскими крестьянами в качестве сельскохозяйственного орудия труда для обработки земли и сбора урожая. Со временем топоры Кама легко превратились в грозное оружие.

Тэкко — кастеты. Первоначально изготавливаемые крестьянами из конской подковы, Тэкко могут быть использованы для мгновенной самозащиты. Тэкко удобны в ношении и при атаке могут проявить значительную мощь.

Также используются такие виды оружия как Кува (аналог тяпки) и Тимбэй (тесак в паре с круглым щитом).

Серьезные тренировки культивируют физическую силу и острый ум, вносящие здравый смысл и здоровый вклад в общественную жизнь. Каратэ и кобудо оказывают огромное влияние

на воспитание. Они приносят наслаждение и как спорт, и как средство самозащиты. Разнообразные элементы и характеристики, делающие каратэ и кобудо популярными во всем мире, вселяют вдохновение в сердца миллионов людей.

АССОЦИАЦИЯ РЮКЮ КОБУДО ХОЗОН ШИНКО КАЙ (RYUKYU KOBUDO HOZON SHINKO KAI)

Ассоциация Сохранения и Развития Рюкю Кобудо — это организация боевых искусств Рюкю, основанная в 1955 году *сэнсеем Шинкеном Тайра* (1887—1970). Учитель Шинкена Тайра, Йабику Модэн (1878—1941) основал Ассоциацию Исследования Боевых Искусств Рюкю Кобудо.



Сэнсей Шинкен Тайра (1887—1970)

Фунакоши Гичин (1866—1958), который в 1922 году находился в Японии, также обучал кобудо у Йабику Модэна, ставшего учителем Тайра в 1929 году. В 1933 году Шинкен Тайра открыл филиал додзю Шотокан Фунакоши Гичина в Айгахо, префектура Гунма, где обучал каратэ и Рюкю Кобудо, и в то же время сам учился у Мабуни Кенвы (1889—1952). В 1942 году он вернулся на Окинаву на время 2-й Мировой Войны.

После войны, среди нищеты, по словам его старших учеников, он, наконец, начал строить свое собственное додзю. Тайра был огорчен упадком Рюкю Кобудо, и, чтобы сохранить и обучать Кобудо, он побудил себя к действию, организовал ассоциацию, был ее первым президентом и направлял все усилия для ее развития. В 1970 году Акаминэ Эйсукэ, преемник

сэнсея Тайра, принял пост президента ассоциации после его смерти.

Модэн Йабику был любимым учеником своего очень знаменитого в кобудо предшественника, Санда Чинэна, также именуемого Йамани Нусумэ (1840—1922), который практиковал стиль Йамани-рю. Однако, Эйсукэ Акаминэ, прежде, чем обучаться у Тайра, обучался у непосредственных учеников Санда Чинэна — Сейчиро Хиги, Райсукэ Хиги, Йохэя Хиги и Джинсабуро Хиги. Его обучили ката Сакугава-но-кун, Шиши-но-кун, Йонегавано-кун и Широтару-но-кун.

Сегодня президентом ассоциации является сын Эйсукэ Акаминэ — сэнсей Хироши Акаминэ. Главная штаб-квартира, Шинбукан, расположена на Окинаве, Япония.

ФЕДЕРАЦИЯ ДЖУНДОКАН УКРАИНЫ

Если говорить о каратэ и кобудо в Украине, то его становление и развитие в нашей стране неразрывно

связано с Федерацией Джундокан Украины, которая сегодня охватывает 18 областей и имеет более 5000 воспитанников. Возглавляет Федерацию заслуженный тренер Украины — *Кусий Валерий Модестович* (5 дан Годзю-рю каратэ-до, 2 дан Рюкю кобудо), Шеф-инструктор Джундокан Интернешнл в Украине.

Федерация Джундокан Украины является единственным в Украине официальным представителем окинавской организации Рюкю Кобудо Хозон Шинко Кай. Эта организация, основанная в 1955 году сэнсеем Шинкеном Тайра, является одной из крупнейших в мире и ставит своей целью продвижение и сохранение древних боевых искусств островов Рюкю.

За время существования Федерации Джундокан Украины 56 ее воспитанников достигли уровня Черного пояса, в Федерации работает и тренируется 19 Мастеров Спорта Международного класса, 69 Мастеров Спорта Украины, более 300 кандидатов в Мастера спорта. Лучшие спортсмены Федерации ежегодно участвуют



Валерий Кусий на Чемпионате мира в Японии 2003 г.



Сэнсеи (слева-направо) Юкио Кунийоши, Валерий Кусий и Пол Вермиглио. Семинар 2009 г., Одесса

и побеждают в различных международных турнирах, Чемпионатах Европы и Мира.

В свою очередь, Федерация Джундокан Украины является организатором множества турниров по каратэ: от Чемпионатов городов и областей до Международных турниров, Чемпионатов Европы и Мира. Благодаря тому, что на чемпионате мира в 2003 году Валерий Кусий показал себя как серьезный спортсмен и организатор на высоком уровне, в 2008 году организацией Рюкю Кобудо Хозон Шинко Кай было дано разрешение на проведение ФДУ первого в Европе финала Кубка мира по каратэ и кобудо. Для проверки проведения данного турнира из Японии прибыла делегация в составе: **Хироши Акаmine** (9 дан, Окинава, Япония), **Кагемаса Йошимото** (5 дан, Окинава, Япония), **Пол Вермиглио** (5 дан, Великобритания), **Тим Юргенс** (4 дан, США), **Сетцуко Йошимото** (3 дан, Окинава, Япония), **Натсуну Сан** (3 дан, Окинава, Япония).

В рамках турнира прошли семинары ведущих японских мастеров кобудо, таких как **Хироши Акаmine** (9 дан), **Юкио Кунийоши** (7 дан) и многих других. Проведение такого мероприятия стало событием в мире боевых искусств всего мира, а то, что он был проведен в Украине, в г. Одесса является огромным достижением Федерации Джундокан Украины. Традиция проведения финала Кубка Мира была поддержана, и в 2009 году был проведен второй турнир. В 2010 году Федерация Джундокан Украины проводит III Финал Кубка Мира по каратэ и кобудо (7—9 мая, г. Одесса, СК «Краян»). Прошлый финал собрал несколько тысяч участников со всего мира и надолго им запомнился, стоит ли говорить, что это было событие, которое в очередной раз доказало силу позиции, которую занимает Украина.

В рамках финала Кубка Мира также пройдут семинары по кумитэ многократного чемпиона мира и Европы по каратэ Кристофа Пинна (Франция)

и судейский семинар под руководством главы судейской комиссии WUKF Севера Куку (Румыния).

Также в мае прошлого года в Одессе с успехом прошел семинар под руководством сэнсеев **Юкио Кунийоши**, 7 дан (Окинава) и **Пола Вермиглио**, 5 дан (Великобритания). В семинаре приняло участие множество людей практикующих кобудо из разных стран, имеющих разный возраст и уровень подготовки.

3—6 мая этого года **сэнсей Пол Вермиглио** вновь посетит город Одессу, чтобы дать мастер-класс по кобудо. На этот раз он будет работать в паре со своим лучшим учеником, **сэнсеем Эффи Шлейен**, 3 дан (Израиль).

Федерация Джундокан Украины приложит все усилия, чтобы продолжать развивать каратэ и кобудо в Украине и упрочнять позиции Украины в мире боевых искусств.

Предоставлено пресс-службой федерации Джундокан Украины