

НОЖЕВАЯ АТАКА

Согласно классификации Крав Мага, нож попадает в целую категорию предметов с названием «Хафацим дмуей сакин» — «предметы, подобные ножу». Кроме ножа сюда же относят все, чем можно колоть или резать: ножницы, отвертки, куски стекла и разбитые бутылки, стамески, шариковые ручки и карандаши, бритвенные лезвия, смятые банки от «Колы», вилки, гвозди и т. п. Все эти предметы в бою предназначены для атаки уязвимых частей тела противника: не защищенные одеждой лицо, шею, кисти рук и запястья.

Основными приемами с этой категорией «оружия» являются прямой тычок на прямом хвате, тычок по дуге на прямом или на обратном хвате и режущее движение. И все они, как и прочая техника израильского армейского рукопашного боя, применяется так, чтобы поразить противника мгновенно и наверняка.

Ниже предлагается одна из атакующих комбинаций ножом, характерной для Крав Мага, с которой мы предлагаем ознакомиться читателям и предложить свои варианты защиты от такой атаки. Все ваши варианты и альтернативные варианты от редакции журнала «Боевые искусства — ключи к совершенству» будут опубликованы в ноябрьском номере (№ 11.2014) в рубрике «Моделирование ситуаций».

Исходные данные:

Атакует боец в светлых брюках (боец № 1).
Защищается боец в темных брюках (боец № 2).
Достигает победы боец № 1.



Описание комбинации:

1 Исходное положение противников. Боец № 1 в этом положении держит нож (или предмет подобный ножу) обратным хватом в правой руке на уровне солнечного сплетения. Левая рука прикрывает левую сторону головы, шеи и сердце от возможной атаки ножом (если боец № 2 вооружен ножом) или внезапного удара правой рукой (боец № 2 может оказаться, например, хорошим боксером и не будет дожидаться, когда его ударят ножом).

2 Боец № 1 внезапно хватается левой рукой бойца № 2 с целью зафиксировать эту руку и не дать ей возможности блокировать последующую атаку. Данное техническое действие не должно представлять особого труда для бойца № 1, т. к. боец № 2, видя, что противник вооружен ножом, акцентирует свое внимание именно на вооруженной руке бойца № 1 и не может думать о контроле своей левой руки.

3 Боец № 1 «загружает» левую руку бойца № 2 и начинает первую фазу удара ножом, переводя вооруженную руку в положение для нанесения удара.

4 Боец № 1, продолжая удерживать левую руку бойца № 2, выполняет короткий замах от живота (груди), разворачивая нож в горизонтальную плоскость. Левая нога бойца № 1 при этом делает шаг вперед для создания устойчивого положения при ударе.

5 Момент нанесения удара в горизонтальной плоскости в левый бок (живот, грудь, подмышечную впадину) бойца № 2.

6 Начало быстрого возврата бьющей руки.

7 Возврат бьющей руки и, возможно, переход в исходную позицию.

Как защититься от такой атаки и контратаковать для достижения победы?

Свои варианты ответа вы можете присылать в виде фотографий или рисунков, схем или текстового описания на электронную почту редакции

martial.magazine@gmail.com

или обычной почтой на адрес:

Редакция журнала
«Боевые искусства — ключи к совершенству»,
ул. Шатилова дача, 4, г. Харьков, 61145