

# МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИЙ

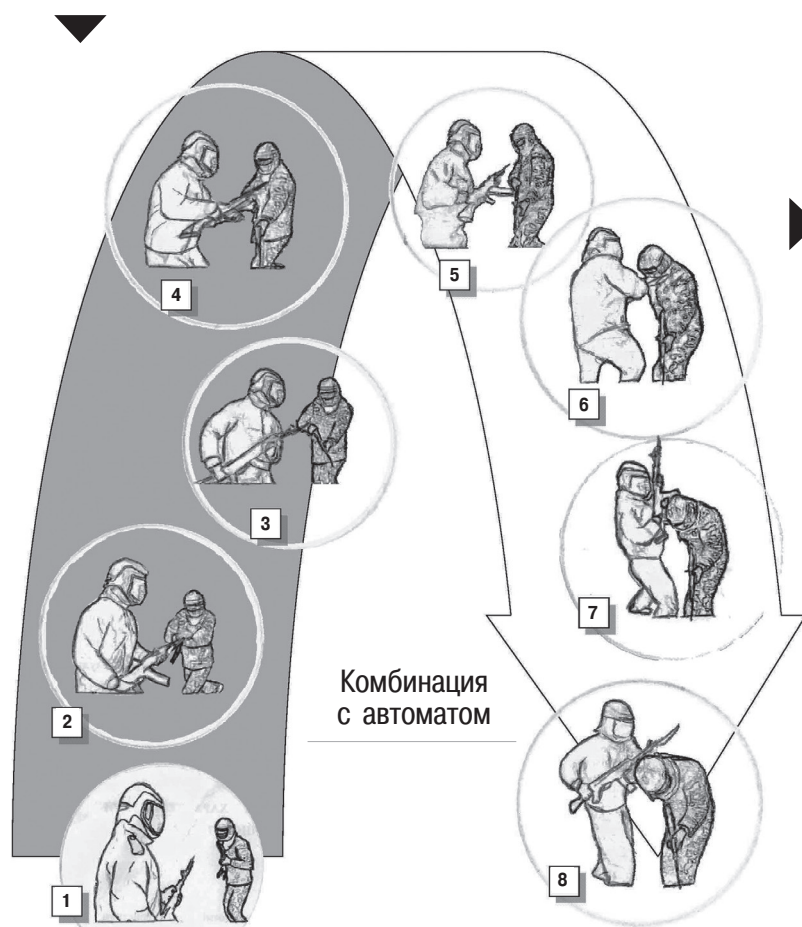
Если противники сошлись вплотную и у них кончились боеприпасы, автомат может раскрыть все свои возможности, выходящие за пределы огневого боя: приклад, ствол автомата, штык — как и прежде, автомат остается надежным, универсальным оружием.

Ниже мы предлагаем комбинацию защиты от атаки автоматом со штык-ножом, с которой можно ознакомиться и предложить свои варианты схемы «атака — защита — атака», сводящую «на нет» данный вариант защиты.

Все ваши варианты и альтернативные варианты от редакции журнала «Боевые искусства — ключи к совершенству» будут опубликованы в ноябрьском номере (№ 11 .2014) в рубрике «Моделирование ситуаций».

#### Исходные данные:

Атакует боец в темной форме (боец № 1).  
Защищается боец в светлой форме (боец № 2).  
Достигает победы боец № 2.



#### Описание комбинации:

- 1** Исходное положение противников.
- 2** Боец № 1 делает быстрый выпад и наносит колющий удар в область горла. Боец № 2 блокирует удар круговым движением своего автомата вправо с одновременным разворотом корпуса вправо. В результате этого действия автомат бойца № 1 оказывается уведённым вправо-вниз (глядя со стороны бойца № 2).
- 3** В этом положении боец № 2 за счет разворота им корпуса во время блокирования его автомат оказывается в исходном положении для контратаки (как бы оттянут назад).
- 4** Боец № 2 наносит колющий удар в горло бойца № 1. При этом удар осуществляется в основном обратным вращением корпуса бойца № 2 (влево).
- 5** Не останавливая вращения, боец № 2 делает короткое возвратное движение автоматом.
- 6** Одновременно (не останавливая вращения) боец № 2 делает шаг правой ногой вперед-влево, заходя слева от бойца № 1 и нанося ему при движении удар прикладом в горло.
- 7** Оказавшись сбоку от бойца № 1, боец № 2 начинает энергичное вращение корпусом вправо и наносит удар штык-ножом сверху в шею бойца № 1; последний находится в согнутом положении.
- 8** Конечное положение удара штык-ножом сверху в шею бойца № 1.

## Как атакующему бойцу защититься от такой контратаки и достичь своей цели, развивая атаку?

Свои варианты ответа вы можете присылать в виде фотографий или рисунков, схем или текстового описания на электронную почту редакции

**martial.magazine@gmail.com**

или обычной почтой на адрес:

Редакция журнала  
«Боевые искусства — ключи к совершенству»,  
ул. Шатилова дача, 4, г. Харьков, 61145