

«БЕРИ ВСЕ ТО, ЧТО ПОД РУКОЙ И НЕ ИЩИ СЕБЕ ДРУГОЕ...»

Два бойца в условиях войны могут вступить в рукопашный бой, только если у них одновременно закончились патроны, затем были потеряны и автомат, и нож, и бронежилет, и каска и это противостояние происходило бы на гладкой поверхности, чтобы нельзя было использовать камни, палки и другие подручные средства. И, тем не менее, боевые искусства с годами все больше проникали в систему подготовки солдат и офицеров разных родов войск и разных стран.

С. Мычак, врач, офицер с 35-летним стажем
в боевых искусствах

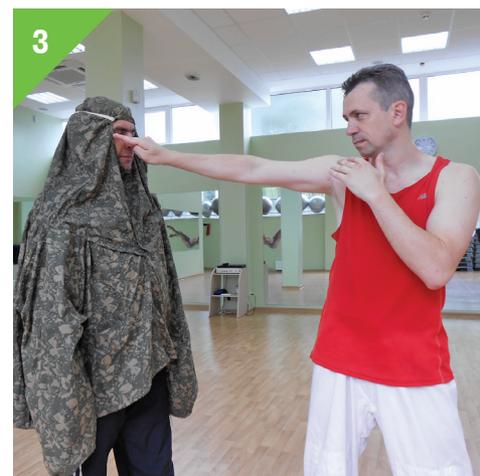
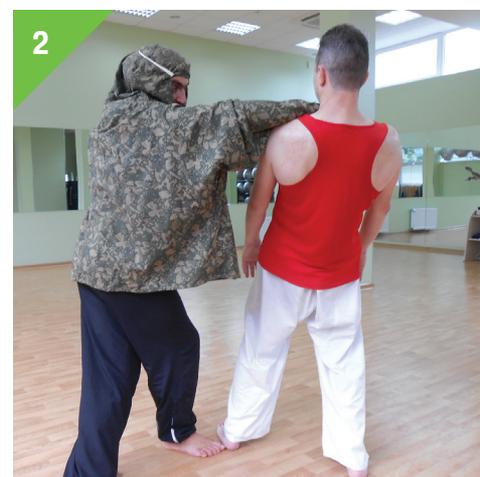
ЗАЧЕМ ВОЙСКАМ «РУКОПАШКА»:

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

А действительно — зачем? Сразу же хочу расставить все точки: речь пойдет не о боевом самбо, каратэ или касабо, и даже не о рукопашном бое, как таковом! Мы говорим о владении боевыми навыками противодействия, находясь без оружия. Ваше оружие — это Вы, Ваш разум, и уже потом кулаки, локти, ноги, зубы и т. д. Военная техника свела практически к нулю тысячелетние знания боевых искусств. Да и зачем тратить на солдата время, инструктора, оборудование, экипировку, если в лобовой атаке вероятность гибели практически стопроцентная. И все же, боевые искусства с годами все больше проникали в систему подготовки солдат и офицеров разных родов войск и разных стран. Сделаю оговорку: в рамках этой статьи я не буду подразделять воинов элитного спецназа с линейными войсками или пограничниками. Всех объединяет выполнение поставленной задачи и сама человеческая жизнь! А как иначе? В условиях войны в городских условиях спасает молниеносный навык, даже удар ногой или прикладом в противоположную сторону более эффективен, чем поворот корпуса с автоматом! А вот навык нужно тренировать, отрабатывать, ставить, точить. Назовите, как хотите! Прочность навыка достигается многократным выполнением приема в обстановке, максимально приближенной к боевой, и только в ходе этих повторений двигательные умения постепенно перейдут в закрепленные рефлексы.

В конце 70-х прошлого столетия, я начинал постигать каратэ, и уже тогда у меня зарождались большие сомнения в правдивости философии этой борьбы — все приемы исключительно для самообороны! Смертоносные атаки, направленные по самой короткой траектории в горло, глаза, висок вряд ли можно трактовать, как «типа, я не хотел!» Чем характеризуется армейский подбор приемов: не нужно доказывать вину оппонента, а также — следствие, суд. Перед тобой враг, а значит разрешено все, вплоть до физического уничтожения. Поэтому приемы лишения жизни или приемы, направленные на потерю боеспособности врага (это не одинаковый подбор), играют первостепенную роль в подготовке. А как же человеколюбие? Ответу просто: сначала нужно остаться в живых и сохранить человеческую сущность! Предлагаемая развязка столкновения является базовой в WKA — ВКА (Всемирная Касабо Ассоциация), где детально разбирают не только способы атаки, а и применение, моделируют различные ситуации и т. д. Предлагаемая атака гармонично решает вопросы и самообороны, и уничтожения, и не боеспособности с сохранением жизни врагу! Применять можно и против человека в экипировке (каска), и даже против подготовленного в вопросах рукопашного боя (пружинистая стойка, подбородок внизу, тяжелый взгляд исподлобья, руки сжимают оружие), который что-то требует или угрожает.

Весь фокус заключается в том, что первое движение делается малозаметным и быстрым разгибанием предплечья с мягким, но быстрым скольжением вперед, учитывая угол атаки к противнику. Не выносить вперед локоть, как в базовой технике каратэ при уракен-учи. Движение пальцев направлено в глаз по небольшой дуге. Цель: не только ослепить и поразить орган зрения, но и отбросить назад при необходимости голову врага, тем самым открыв одно из самых уязвимых мест на теле человека — шею! Используя поворот бедра, нанесите в нужное место шеи удар ребром ладони. Степень контакта зависит от степени поставленной задачи или угрозы. При этом не стоит делать значительный замах. Данную атаку демонстрируют **Андрей Шаптала** и **Алексей Морозов** (см. фото).



Напоминаю, что рубящий удар ребром ладони может быть смертельным из-за высокой вероятности сильного повреждения трахеи. Рекомендую концентрировать взгляд на точке, находящейся посередине грудины. Этот взгляд обостряет периферийное зрение, максимально маскирует намерения атаки, убирает ненужное восхищение габаритами и мышцами врага! Лучше один прием, доведенный до совершенства, чем знакомство с сотней самых смертоносных и секретных! Безусловно, в эффективности приема играет роль и последовательное напряжение мышц, и контроль дыхания, и правильность выполнения, и подготовленность вашей ударной поверхности, но необходимое преимущество вы достигните за счет неожиданности.

И вот прием выучен, стал мощным, точным и скоростным. Но чего-то не хватает! Там где я служил, говорили так: «Человек, который решился на поступок, уже необычайно силен и опасен!» Только тренировки с грамотным инструктором обеспечат ваше психологическое преимущество! Именно метод тренировки и является основным в достижении результата: научиться применять там, где требует ситуация! Изучая данный прием атаки Касабо, уделите внимание уязвимому месту, т. е. шее! Вы можете всю информацию найти в Интернете, что будет при ударе выше или ниже, в касание или, как бы, за шею, в позвоночник! Но...потрогайте, пощупайте, похлопайте! Свою шею! Больно? Запомнили и точечные места, и ощущения! Инструкторам памятка: учтите, что работа солдат и офицеров и состоит как раз в том, чтобы защищать своих, а убивать или калечить врагов! А кто не может? Тогда, как говорится, «иди в народное хозяйство!» Вот тут уместно затронуть профессионализм: не видеть во вражеских воинах — человека! Это очень трудно, но нужно! И это тоже — психологическая подготовка!

ВАЖНО: Рекомендую концентрировать взгляд на точке, находящейся посередине грудины. Этот взгляд обостряет периферийное зрение, максимально маскирует намерения атаки, убирает ненужное восхищение габаритами и мышцами врага!

“Лучше один прием, доведенный до совершенства, чем знакомство с сотней самых смертоносных и секретных!”

Пожалуй, только снайпер и рукопашник (настоящий, армейский) видит лицо поверженного противника. И это не пейнтбол и не соревнования по ММА или каратэ, к этому нужно тоже быть по-настоящему готовым! Не быть убитым, а победив врага, сохранить свое душевное здоровье! Знание приемов и специальные тренировки по контролю и преодолению боли, психологической устойчивости, развития чувства опасности в критической ситуации и при этом адекватно реагировать и в очень короткое время — вот далеко не весь перечень вопросов для занятий «рукопашкой». Как только мозг распознает опасность, в нашем организме происходят сложные нейрогенно-гормональные реакции, организм решает извечную и очень древнюю дилемму: драться, или убежать! Это состояние описал американец Вальтер Кэннон, в науке звучит как рефлекс «спасайся, или сражайся». Не буду утомлять читате-

ля описанием этого процесса, хочу лишь напомнить, что результатом может быть шок и психологический паралич, вместо увеличения физических показателей воина. Так вот, именно при обучении сражаться без оружия инструктор просто обязан создать реальную угрозу и добиться адекватной реакции. Чем больше таких ситуаций будет, тем меньше вероятность в боевых условиях испытать психологический паралич. Вот только ради этого уже в войсках необходимо заниматься искусством поединка с грамотным инструктором-профессионалом!

Пистолет или автомат могут отказать, боеприпасы могут закончиться, может быть ситуация плен-побег и т. д., и только отработанные приемы всегда будут вашим невидимым для врага оружием!

Сергей Мычак

“Человек, который решился на поступок, уже необычайно силен и опасен!» Только тренировки с грамотным инструктором обеспечат ваше психологическое преимущество!”