



Нисио Будо

— «Каждый должен адаптировать искусство для условий существования в свое время и развивать свое собственное понимание данной дисциплины. В своем учении Нисио сенсей делал ударение на воинское искусство, постоянно меняя подход к Айкидо и в тоже время придерживаясь этических принципов самого Основателя».

Меня зовут Видиборец Андрей — инструктор Айкидо. Хочу рассказать о впервые проведенном в Харькове семинаре японского мастера боевых искусств. На базе спортивного клуба «Пересвет» в школе 124 (Салтовка) 3 и 4 февраля прошел 2-х дневный семинар по Нисио Будо — уникальной системе в пантеоне японских боевых искусств, разработанной Нисио Сёдзи сенсеем. Семинар проходил под руководством сенсея Куроки Такаши — обладателя 4-го дана айкидо Айкикай, 5-го дана Нисио-рю Иай. В семинаре участвовали инструкторы и их ученики из Львова, Одессы, Киева, Николаева, Запорожья, Москвы и некоторых других городов Украины. Куроки Такаши регулярно проводит семинары и мастер-классы не только в Украине, но также в Польше и Чехии. А после проведенного семинара гости из Москвы теперь приглашают сенсея Такаши Куроки и к себе. После семинара в Харькове сенсей Куроки едет в Чехию, где традиционно проходит его зимний семинар по Нисио Будо. Но будет не полным не упомянуть о том, что сам Куроки Такаши, являясь не только нашим учителем, но и, в свою очередь, учеником своего учителя — Йосида Кодзи сенсея, регулярно принимает участие в семинарах, проводимых Йосида-сенсеем во Франции, США, а с прошлого года в Украине и Чехии. А сейчас для полной ясности всего сказанного — немного истории, как и когда все это начиналось.



Куроки Такаши



Сёдзи Нисио



Видиборец Андрей

Куроки Такаши

В Японии это было в 1951г. когда Сёдзи Нисио — молодой мастер дзюдо, карате, кендо и иайдо, начал обучение у сенсея Морихея Уесиба. Он обучался у великого сенсея вплоть до его кончины в 1969г., о чем свидетельствуют фото сделанные в его книге Nishio Budo. Yurusu Budo 2004 года. Он тренировался и дружил вместе с такими известными учениками Морихея Уесибы как Ямагути, Сунадомари, Арикава, Ногуги, Танака. А с сенсеями Томики, Тадо и Ямагути он вообще ходил вместе на тренировку и домой. ►►

Но про своих учителей Сёдзи Нисио сенсей и Кодзи Йосида сенсей в следующем номере журнала расскажет сам Такаши Куроки, я же расскажу про приезд делегации Айкидо в Киев 1999г. В составе делегации были Сёдзи Нисио — ученик Морихея Уесибы — 8 дан Айкидо, 8 дан Йайдо; Кодзи Йосида — 7 дан Айкидо, 7 дан Нисио-рю иай, 6 дан Ренси Мусосиндэн-рю Иайдо, Фукуэ Тетсюдзё — настоятель буддийского монастыря — 5 дан Айкидо, 5 дан Нисио-рю Иай и Такаши Куроки сенсей. На такой праздник Будо приехали любители и профессионалы Айкидо и других будо с ближнего и дальнего зарубежья. 5 дней показа и проработок сложнейшей техники Нисио-сенсей всех ошеломил. Многие из тех, кто считал, что для них в будо «белых пятен» нет, оказались у «разбитого корыта» и с трудом пытались повторить то, что демонстрировал 73-летний сенсей.



Через год, в 2000г., Есида сенсей, Фукиё сан и Куроки сан провели месячный семинар для представителей разных областей Украины. Более сложное и напряженное семинара для меня никогда не было. Только когда после месяца тренировок оставили 6 человек и еще продлили обучение на 10 дней, тогда эта техника стала выстраиваться в единую стройную систему, где нет ничего лишнего и все очень зна-



— «Айкидо — это путь исправления ошибок Будо прошлого. Если вы не умеете правильно пользоваться мечем, то, о каком Айкидо или Будо может идти речь. Необходимо ценить истинную природу Будо О'сенсей Морихея Ушиба».

— «Иайдо, каратедо, дзюдо — являются составными частями Айкидо».

— «Необходимо отойти от ошибочных Будо, дело которых заключается в том, чтобы убить кого-то или с кем-то подраться. Истинный путь заключается во взаимопомощи».

— «Каждый должен адаптировать искусство для условий существования в своем времени и развивать свое собственное понимание данной дисциплины. В своем учении Нисио сенсей делал ударение на воинское искусство, постоянно меняя подход к Айкидо и в тоже время придерживаясь этических принципов самого Основателя».

Сенсей Нисио





чимо и многофункционально. Мы тренировались с мечем иайто (меч для занятий Иайдо) школ Омори-рю, Эйсин-рю и Мусо Синден-рю, а также Тохо-иай.

Стиль Тохо Иай (в дальнейшем, называемый Нисио-рю иай) — это тот самый уникальный стиль Иайдо, разработанный сенсеем Сёдзи Нисио специально для изучения и глубокого понимания техник Айкидо. И вообще, надо отметить, что принципиальным отличием системы Нисио сенсея является именно использование оружия при изучении любых принципов движения тела или техник. Так, например, техника выполнения Иккё — контроль локтя — в системе Нисио Будо выполняется в следующих режимах — Тай дзюцу (техника без оружия) захваты, удары; кен-тай-кен (меч против меча). Кен-тай-дзё (меч против дзё), дзё мочи и кен мочи (когда противник берется за ваше оружие — дзё или меч соответственно). Самое примечательное в фехтовании — это отсутствие удара в удар или дерево по дереву, это работа с оружием между тактами, работа на точность до миллиметров и остановка всех агрессивных попыток атаковать.

Все участники семинара благодарны Куроки сенсею за предоставленный праздник японского Будо проведенный в г. Харькове. ■

Занятия по направлению Нисио Будо проводятся в городском Дворце детского и юношеского творчества по пр. Тракторостроителей, 55 и средней школе 123 (м. «Студенческая»). Контактный тел. 65-79-31, моб. 80661312904.



Фото: Аркадий Шраер