



Айкидзюцу Сёто-рю

В нашу информационную эпоху не хватает самого главного — времени. Тем не менее, нужно трудиться, и не для того, чтобы гоняться за количеством техник. Они лишь орудия труда, позволяющие правильно понять и почувствовать искусство в его целостности. Разделение принципов — ложный путь при изучении боевого искусства, тем не менее, мы всё же выделяем три принципа — естественности, текучести и точки.

Полтавская областная федерация Дзю-дзюцу (Сёто-рю) ещё младенец, по сравнению с остальными известными федерациями, но всё имеет своё начало. Официально она существует с июля 2005 года, хотя моё знакомство с Айкидзюцу школы Сёто состоялось в конце 1999 года, когда на наши тренировки по Айкидо пришёл человек среднего возраста... и показал что такое рукопашное искусство Айки Дзю Дзюцу в стиле «Готана». Речь идёт именно о стиле, потому, что по традиционной школе, как потом выяснилось, изучают три вида оружия: посох, меч и ножи. В течение пяти лет я, и ещё около десяти учеников, общались с нашим Учителем на русском языке, тренировались, устраивали праздники, в общем, жили дружной спортивной семьёй. В январе 2004 года Учитель ушёл из жизни, и, к сожалению, настоящего имени его мы так и не узнали. «Наследие Учителя» досталось тем, кто заслужил его. К тому времени, у каждого из нас за плечами была спортивная жизнь в различных секциях: дзю-до или вольной борьбы, или лёгкой атлетики. Всё это, и кроме того, интенсивная тренировка с Учителем, во время которой быстро росло чувство уверенности в правильном выборе, позволили нам организовать федерацию, цели которой ►►

武
道



Усс Олег Геннадиевич
президент федерации
дзю-дзюцу

Принцип точки даёт
возможность
обучающемуся
фиксировать свои
достижения, личные
победы, пусть даже
незначительные, опреде-
лять жизненные этапы.

мы постарались оставить теми же, что и были при Учителе: повышение роли физической культуры, духовности среди молодёжи, дальнейшее изучение и развитие искусства Дзю-дзюцу, которое как система подготовки воина оформилась уже к XVI веку, в виде различных школ (рю) и направлений ими культивируемых. В основе её лежали Принципы мягкости и текучести, которые, даже с течением времени, никто не менял. В то же время принцип Айки считался секретным, а именно без понимания его многие техники неэффективны. Но это было «давным-давно». Теперь никаких секретов нет,

однако появилась новая проблема. В нашу информационную эпоху не хватает самого главного — времени. Тем не менее, нужно трудиться, и не для того, чтобы гоняться за количеством техник. Они лишь орудия труда, позволяющие правильно понять и почувствовать искусство в его целостности. Разделение принципов — ложный путь при изучении боевого искусства, тем не менее, мы всё же выделяем три принципа — естественности, текучести и точки. Принцип точки даёт возможность обучающемуся фиксировать свои достижения, личные победы, пусть даже незначительные, определять жизненные этапы. У нас, в федерации, практикуется три вида тренировочного процесса — рукопашный бой, бой с оружием и воинская йога. Основные виды оружия, изучению которых уделяется наибольшее внимание — это посох, меч (готана) и ножи.

Тренируясь владеть посохом, занимающийся начинает понимать принципы ведения боя на дальней дистанции, способы её удержания без переходов в среднюю, правила





маневрирования для сохранения дистанции, отрабатывает способы нанесения ударов с разных направлений.

Тренировка с мечом развивает умения приближаться к сопернику и вести бой на средней дистанции, развивает скоростные качества, что даёт возможность изучать способы быстрого маневрирования на небольших расстояниях, умения удерживать дистанцию. При этом развивается рациональность движений в защите и нападении.

Тренировка с ножами развивает умение вести бой на ближней дистанции, атакуя и защищаясь на разных уровнях, даёт возможность понимания принципов выполнения атакующих и защитных движений с разных направлений.

Федерация молода, но мы постоянно ищем возможности активизировать спортивную жизнь, проводим семинары, контрольные занятия, аттестации, сборы по окончании учебного года. И хотя, пока сложно организовать масштабные спортивные мероприятия (членов федерации ещё не так много), регулярно организовываем семинар, посвящённый памяти Учителя.

Мы открыты для общения с организациями, клубами, федерациями, близкими нам по взглядам.

Хотелось бы отметить, что мы не стремимся организовывать соревнования, по привычным для большинства правилам, основная цель которых — бой до победы. Этого не позволяет травматичность техник, изменение которых в сторону смягчения, неизбежно приведёт к их неэффективности — они потеряют смысл, так как перестанут «работать». Выход мы видим в изменении целей состязаний, считаем, что их нужно проводить, ориентируясь не на «победу», и не на очки, а например на чистоту, хотя и в этом случае остаётся много вопросов... ■

