

ИСТОРИЯ МУЭЙ-ТАЙ

К сожалению, история возникновения тайландского бокса Муэй Тай до сих пор остается неясной.

Таиландские исторические записи навсегда потеряны в 1764 году, когда бирманская армия осадила древнюю столицу Таиланда — Аюджайя. Город был опустошен, разграблен и сожжен. Все сокровища, религиозные реликвии и произведения искусства, так же как и королевский архив, были уничтожены. То немногое, что мы знаем, пришло к нам из древних писаний камбоджийцев и бирманцев, а также нескольких летописцев.

О том, откуда пришел Муэй Тай, и как сформировалось это боевое искусство известно не совсем точно. Но до сих пор об истоках Муэй Тай идут горячие споры.

Считается, что Муэй Тай возник во время сражений тайского народа с Китаем,

и искусство Муэй Тай постепенно оттачивалось в ходе сражений за землю.

Но известно точно, что Муэй Тай был неотъемлемой частью тайской культуры с самого ее зарождения. В Таиланде Муэй Тай расценивается как спорт королей. В давние времена все вопросы национального уровня решались путем Муэй Тай состязаний.

Первый большой интерес к Муэй Тай возник при короле Нарсуэне в 1584 году, во времена известные как Аюджайя период. В то время каждый солдат обучался Муэй Тай и мог использовать, так как этим качеством обладал сам король. Медленно, Муэй Тай, взявший корни в «Чупасарт», превратился в новый вид боевого искусства.

Изменения продолжались и при другом короле — Прачао Суа — Король-тигр. Ему настолько нравился Муэй Тай, что он очень часто инкогнито сражался в деревенских состязаниях, побеждая местных чемпионов. Во времена правления Короля-тигра в стране был мир. Король, желая занять чем-либо армию, распорядился всем изучать Муэй Тай. Интерес к Муэй Тай увеличивался все больше и больше.

Таиландский бокс стал любимым спортом и приятным времяпровождением для народа, армии и короля. Исторические источники говорят о том, что люди различных общественных положений толпами собирались в тренировочных лагерях. Богатые, бедные, молодые и старые, все хотели видеть выступления боксеров Муэй Тай. В каждой деревне проводились состязания, и устанавливался приз, и имелся чемпион. Во время каждого боя заключалось пари. Традиция заключения пари дошла и до наших дней, но тогда пари заключалось из чувства собственного достоинства, теперь же,

на исход поединков ставятся немислимые суммы.

Муэй Тай был всегда любим тайским народом, но как и любой спорт, были времена, когда он был наиболее популярен. Во времена правления Короля Рама 5, многие матчи по Муэй Тай были организованы королевской властью, а победители получали военные титулы от Короля, в основном это были бойцы из королевской гвардии. В наши дни это можно представить себе как нечто подобное «Майор бокса». В те времена это был наивысший приз и очень уважаемый титул.

Период правления Рама 5 был «золотым» временем для Муэй Тай. Строились тренировочные лагеря, начальники королевского Командования повсюду искали талантливых боксеров. Организаторы матчей стали проводить грандиозные по своим размерам турниры с соответствующими призами и почестями победителю. Это волновало людей тогда настолько, насколько сейчас интригуется и возбуждается толпа зрителей на стадионах в Бангкоке во время боев.

В те времена матчи не велись на ринге. Любое пространство подходящих размеров использовалось для боя, деревянная площадь или даже внутренний двор деревенского дома.

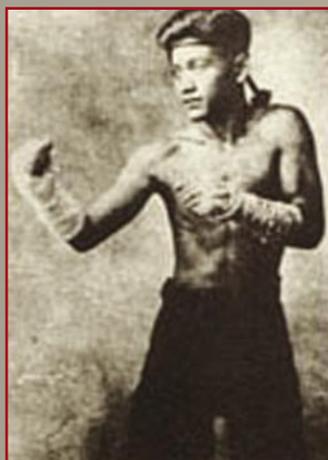
Во времена короля Рама 6 начали использовать ринг, окруженный веревками, а отсчет времени производился по часам. До этого времени отсчет времени производился по плавающему по воде проколотому плоду кокосовой пальмы. Когда плот тонул, барабан извещал о конце раунда.

Муэй Тай всегда был излюбленным видом спорта для людей. Любой мог изучать Муэй Тай, будь то простой человек или сам король. Муэй Тай был частью школьной программы до 1920г., пока это не было отменено. Люди, однако, продолжали изучать Муэй Тай в клубах и спортзалах, как и сегодня.

Столетиями тайская армия изучала Муэй Тай. Военный изучал и тренировался Муэй Тай столько, сколько он был в армии. Для армии это было средство активного ближнего боя, боевое искусство с древнейших полей сражения. Когда тайский солдат сражается лицом к лицу с противником, он использует Муэй Тай. Хотя, так делает любой таец, и женщина, и мужчина. Смотреть Муэй Тай, изучать, повторять движения — это часть детства каждого тайца. Так было всегда.

Люди во все времена следовали за этим спортом и удивительнейшим образом смогли перенести его с поля сражений на ринг. Простой человек сделал столько же для этого, сколько и король. Одним из первых королей, способствовавших трансформации Муэй Тай из боевого искусства в вид спорта, был Король-тигр, который не только определил стили, но и оборудование.

Во времена Короля-тигра руки и предплечья обматывались полосками из шкуры лошади. Это было нужно, во первых, для защиты боксера, а во вторых для более сильного удара. Позднее стали использовать пеньковые веревки или обычные хлопковые ленты. Во время проведения некоторых



боев, с согласия обеих сторон, ленты из хлопка пропитывали клеем и добавляли битое стекло.

Бойцы Муэй Тай во все времена перед боем надевали паховую защиту. Удар в область паха был разрешен вплоть до 1930г. В древности паховая защита изготовлялась из коры деревьев или морских раковин, укрепляемая с помощью куска материи, обвязанного между бедрами и вокруг пояса. Потом использовали треугольную подушечку определенной формы, красную или синюю. Использование бойцами Муэй Тай защитных паховых раковин началось после того, как один из тайских боксеров увидел их на соревнованиях в Малайзии. Он вернулся туда с этой идеей, и с того времени Муэй Тай бойцы стали использовать именно такую защиту.



В 1930г. произошли кардинальные изменения в спорте. С того времени определились основные положения в правилах и инструкциях Муэй Тай, которые существуют и используются и по ныне. К примеру, обвязывание рук веревками было заменено на обычные боксерские перчатки. Это дало возможность повысить успех тайских боксеров в международном боксе.

Наряду с боксерскими перчатками возникли весовые категории, основанные на правилах международного бокса. Эти и другие нововведения — как например ограничение времени боя 5-ю раундами, существенно изменили технику ведения боя, которую использовали боксеры, заставив тем самым некоторые особенности древней техники Муэй Тай бесследно исчезнуть.

Перед появлением весовых категорий боксер мог драться с противником любого веса и роста. После разграничения в весовых категориях определялся не один чемпион, а по одному в каждой весовой категории.

Во времена правления короля Рама 7 самодельные ринги и деревенские дворы были заменены на стадионы в качестве мест проведения боев. Во время Второй мировой войны они были полуразрушены, но потом восстановлены и уже в скором времени после окончания войны боксеры со всех концов страны съезжались в Бангкок попытать счастья на стадионах Муэй Тай.

Самыми главными боксерскими стадионами считались Раджадамнерн и Лямпини. Победа на этих стадионах приносила славу и деньги. Позднее бои начали показывать во всей красе и цвете по телевидению. 7-й тайландский телевизионный канал начал показывать бои в цвете 20 лет назад. Теперь телевидение Таиланда 4 вечера в неделю транслирует захватывающие поединки для миллионов зрителей.

«Мы дрались со всеми!» — заявляют те, кто дрался до Второй мировой войны, «Мы должны были знать все трюки и уловки нашего ремесла. Мы использовали удары и технику древних бойцов. У нас не было перерывов, и мы дрались до того «как один из нас упадет без сил»...

Они в чем-то правы. Муэй Тай значительно изменился с годами. Многие традиции боевого искусства, передаваясь из поколения в поколение, где-то затерялись во времени так и не дойдя до нас.

Но несмотря на изменения, Муэй Тай не утратил ни одного из своих экзотических преимуществ и мистики. **Муэй Тай — это искусство, искусство сражения, в прошлом на поле боя и сейчас на ринге.** Муэй Тай не утратил своей привлекательности в Таиланде. Телевидение транслирует захватывающие поединки Муэй Тай наряду с престижными программами.

В провинциях люди собираются в любом месте где есть телевидение, в городах улицы пустеют во время проведения Муэй Тай поединков.

Наряду с популярностью в своей родной стране Муэй Тай становится популярным и во всем мире. Энтузиасты и любители этого вида, которые развивают его на всех 5-и континентах планеты. Есть представители и организации как в Америке, Австралии, Японии, Европе, так и во многих других странах по всему миру.

Кстати, Муэй Тай — практически единственный вид иностранного боевого искусства, который практикуют на «ура» в Японии. Достаточно вспомнить как там проходит турнир «K1», где сильнейшие тяжеловесы планеты бьются за гонорар в 400 тыс. долларов.

В Таиланде 90.000 только профессиональных боксеров, для которых это обычная работа, профессия, как таксист или слесарь. Естественно, большинство из этих рядовых бойцов получает копейки. Звездные гонорары у «звезд». В стране 2,5 тысячи боксерских лагерей причем там не разделяют Муэй Тай и бокс. В одном лагере воспитывают как чемпионов по Муэй Тай так и чемпионов Мира по профессиональному боксу (WBC, WBA). Интересно заметить, таец — чемпион Олимпиады по боксу в Атланте, параллельно является чемпионом Таиланда по Муай Тай.

Чак Норрис назвал тайский бокс «**спортом XXI века**». В этом году в I.A.M.T.F. (International Amateur Muay Thai Federation) состоит уже более 70 стран мира.

Знаменательная и великая истоия Муэй Тай обязательно будет продолжаться, так как этот удивительный вид спорта находит большое признание и международную популярность.

