



международный семинар

ДЖИУ-ДЖИТСУ

ИНТЕРВЬЮ



Васильев Николай, 8-й дан Джиу-Джитсу. Россия. Президент Школы Реального Боя «Комбат Дзю-Дзюцу»

Отличается ли уровень Европейского джиу-джитсу от Японского?

В Японии сейчас популярность джиу-джитсу меньше, чем в Европе. По данным на 2000 год в Японии занималось официально 30 000 человек, в Европе 5-6 млн. Вообще развитие джиу-джитсу происходило волнами. В мирное время в Японии наблюдался упадок джиу-джитсу, в военное — его развитие.

До 50 годов преваляло джиу-джитсу. Затем началось «Японское экономическое чудо» и на арену вышло дзюдо — хорошая система, есть большие мастера. В 60 годы, после дзюдо начался бум каратэ, но очень скоро поняли, что дзюдо все-таки надежнее, да и вообще дзюдоисты имели такую форму как госин-дзютсу, они обучались джиу-джитсу, в разной степени, пусть даже факультативно. Дзюдо — это борьба на пределе сил, это рациональная техника боя. В каратэ же малое количество школ, где борьба проводится на пределе сил и при этом, как правило, все ограничено только ударной техникой. Нельзя не забывать и о влиянии кинематографа, ведь показать борьбу в кино — значит сделать просмотр неинтересным, а вот красивые высокие удары — другое дело. Да и те мастера, которые есть сегодня, особенно не заинтересованы передавать свои знания. Современные описания истории джиу-джитсу сделаны писателями или историками, а не специалистами этого единоборства.

Так что, популярность джиу-джитсу падает?

Ее никогда и не было. Джиу-джитсу больше подходит для армии, для полиции. Те школы, которые сегодня называют себя

школами джиу-джитсу, в старых понятиях таковыми не являются. Это чаще всего системы, созданные на основе дзюдо, иногда — это смесь дзюдо, айкидо, каратэ. Это неплохие школы, представленные хорошими мастерами, но специфика заключается в том, что бойцы должны уметь воевать. Старое джиу-джитсу — это то, что вкладывается между двумя ударами в боевой картине. Если удастся применить свою технику между двумя ударами меча, а на войне между двумя выстрелами — это джиу-джитсу, если нет, то это что-то другое. основополагающая же разница в стилях джиу-джитсу связана с разницей во владении базовым оружием. Техника этого вида единоборства часто была связана с войной, и в зависимости от того, какова была рукоятка меча, как держал его мастер, создавались разные техники выполнения базовых приемов, что можно продемонстрировать на простом примере — захват вилкой (между большим пальцем и ладонью). Он кажется совсем неэффективным, но это был один из основных приемов последних войн, и связано это с тем, что надежнее винтовки из ударных предметов ничего не было, но из нее можно было еще и стрелять. Винтовка держится как раз вилкой, поэтому любой учебник по боевому самбо того времени начинался с обучения удушающему захвату за горло. Даже в фильмах тех лет показывали, что можно просто прыгнуть в окоп и удушить противника. Сейчас наблюдается тенденция маскировки джиу-джитсу, ведь большинство мастеров уехали в Америку, но там не было подготовленной почвы для освоения традиционных принципов джиу-джитсу, и они стали восстанавливать это единоборство через дзюдо. Дзюдо хороший вид спорта, но это спорт, в котором другая биомеханика. Невозможно объединить приемы дзюдо, айкидо, каратэ, у каждого стиля своя био-

Джиу-джитсу в начале 20 века было настолько неизвестно в мире, насколько его хотели изучить. Секретное оружие самураев. Что это? В чем его суть? Кто, кроме самих самураев, мог ответить на эти вопросы? Прошло время. Мир изменился. Секреты остались, но техника этого единоборства стала доступной для изучения. В настоящее время армии государств и силовые структуры берут его на вооружение, развиваются школы, проводятся чемпионаты.

Совсем недавно, в Киеве любители единоборств могли быть зрителями международного турнира по боевому джиу-джитсу, в котором принимали участие

бойцы из России, Украины, Белоруссии, Азербайджана, Великобритании, Португалии.

Турнир проводился по правилам, которые допускают широкий арсенал разрешенных технических действий, среди которых: удары руками, удары ногами, броски, болевые приемы и удушающие захваты. Интересно отметить, что никто не начислял очков за выполнение технических действий. Победа присуждалась только тому бойцу, которому удавалось выполнить нокаутирующий удар, провести болевой прием или сделать удушающий захват.

К счастью широта арсенала тактических решений спортив-

ного поединка даёт бойцам проявить способности, характерные только для них. Отсутствие практически всех ограничений во время поединка позволяет во время схватки определить, что такое техника единоборства. Скоротечность поединков, в которых нет оценок правильности исполнения приема, а все зависит только от того эффекта, к которому он привел, с учетом необходимости вести борьбу на пределе физических возможностей, позволяет оценить бойцам свой потенциал.

Эпизоды поединков, приведенные во врезках «Мгновения», иллюстрируют технические возможности боевого джиу-джитсу.



1



2



3



4

После блокирования удара правой ногой [1] в корпус следует серия ответов правой рукой в голову и левой в корпус [2-3] и, хотя удары достигают цели, они не дают нокаутирующего эффекта. Это дает возможность сопернику, отклонившись, от очередного удара справа, провести захват за шею и нанести удар коленом в грудь [4]



Интересная, и в тоже время эффективная комбинация показывает достаточно быстрый способ достижения победы в поединке. Один из бойцов наносит удар по «бедренной мышце». Соперник, сделав выпад левой ногой смягчает удар и одновременно оказывается на дистанции захвата опорной ноги, тут же следует бросок. После непродолжительной борьбы в партере победа достигается рычагом локтя.

механика, они самодостаточны, и для каждого из них не нужно ничего больше. Причем в мире была предпринята не одна тысяча попыток объединить различные техники, но все было напрасно. Сегодня большинство школ джиу-джитсу базируется на дзюдо, в основе которого бросковая техника. Дзюдо — это мягкая форма джиу-джитсу, но у него есть свой путь развития. На сегодня дзюдо существует как самостоятельная дисциплина, и более того, мы сейчас с большой натяжкой говорим, что дзюдо произошло от джиу-джитсу.

Сейчас все больше появляется контактных видов единоборств. Каковы перспективы джиу-джитсу?

Бои без правил, в том или ином виде — это все джиу-джитсу, ведь и боевое самбо — это джиу-джитсу. Не для кого не секрет, что все первые книги по боевому самбо назывались джиу-джитсу, поэтому мне кажется, что у джиу-джитсу в этом плане проблем не будет. Но многое будет зависеть от тенденций в обществе, ведь историческое развитие этого вида единоборств, происходило при наличии социального заказчика. Бурный период развития джиу-джитсу в начале 20 века наблюдался между двумя мировыми войнами, когда был социальный заказ на войну. Именно в это время джиу-джитсу развивалось особенно интенсивно. Сейчас, к счастью, такого заказа нет, а необходимость в технике уличной самообороны очень часто сильно преувеличена, ведь существует множество других способов избежать нежелательных проблем. На сегодня, однако, система джиу-джитсу по-прежнему важна для силовых структур.

Семинары, на которых рассматриваются различные аспекты джиу-джитсу, занимают значительное место в преподавании этого вида единоборств, а что будет превалять — соревновательный аспект или занятия в виде семинаров?

Одно из правил нашей школы — обязательное участие в соревнованиях. Причем наши ребята соревнуются не только по джиу-джитсу, но и по контактному каратэ, и тоже побеждаем. Среди моих учеников есть чемпион мира по контактному каратэ, чемпион Европы по джиу-джитсу, где бои проводятся официально с 1978 года по более мягким правилам. Я очень хорошо отношусь к боям каратэ. Можно сказать, что здесь, скорее всего, не будет единых правил, потому, что слишком разные слои населения участвуют в соревнованиях, кого-то привлекает более мягкая форма, кого-то формальная. В джиу-джитсу же основа техники — боевая техника. О ней можно говорить на семинарах, но без спарринга, без спорта, обойтись нельзя. Нужна постоянная работа на пределе сил. Можно учиться и перед зеркалом, но на улице такое обучение бесполезно, человек не сможет им воспользоваться, по-

тому что не привык работать на пределе сил. А если нет такой предельной тренировки, любая техника бесполезна. К тому же, правила соревнований по джиу-джитсу самые честные по одной простой причине — не начисляются очки, а признается только чистая победа: нокаут, сдача соперника от болевого или удушающего приема, или от технического нокаута, когда противник не в состоянии выдержать атаки и его три раза выбивают за пределы татами. С другой стороны, выход за татами позволяет любому спортсмену, не теряя лица, достойно покинуть поле боя.

Какие страны лидируют в джиу-джитсу?

Нет, явных лидеров я бы не назвал, хотя в Европе много федераций. Есть они и в странах СНГ. Можно назвать Санкт-Петербургскую, Московскую. У нас в Томске вообще старейшая школа, недавно отмечалось 35 лет. Большинство специалистов вышли из самбо, из контактных единоборств, да и вообще на территории СНГ борцовская школа хорошая, ударная тоже.

Вы отдаете предпочтение ударной или борцовской технике?

Конечно ударной, причем техника удара может быть любой: ближе к боксу, к каратэ, к фехтованию. Предпочтение удару отдается потому, что удар — это самое короткое и разрушительное воздействие по времени. Если техника броска, болевого приема, удушения или любого другого контакта будет значительно дольше, чем удар, любым ударом определится исход поединка. Удар является основополагающим и вся базовая техника должна строиться на нем, он задает такт. Нельзя защищаться от того, чего не знаешь. Изучая защиту от палки, нужно уметь ей пользоваться, от ножа — нужно научиться фехтованию ножом, от пистолета — нужно научиться стрелять

Ваши пожелания читателям журнала.

Молодежь должна заниматься боевыми искусствами, к которым относятся не только восточные единоборства, но и Греко-римская борьба. Это позволяет людям быть более уверенными в себе, а в наше время все настолько изменилось, что скорее всего сами приемы никогда не понадобятся, но вот уверенность в себе — это то, без чего просто невозможно решить большинства жизненных проблем.

Беглов Ярослав. Воронеж. Россия. По боевой версии — 2-кю, синий пояс, по спортивному джиу-джитсу — кандидат в мастера спорта. Студент института физкультуры Воронежа.

Сколько лет вы занимаетесь?

Именно джиу-джитсу, наверное, лет пять.

Как пришли в джиу-джитсу?

Из рукопашного боя. Версия джиу-джитсу максимально приближена к улице, что позволяет за себя постоять и в любой ситуации придает уверенности в себе. Кроме того,



Беглов Ярослав

в соревнованиях исключены судейские ошибки — очки не начисляются.

У Вас есть какая-то любимая техника: борцовская или ударная?

Стараюсь использовать и ударную технику, и бороться. Приходится использовать технику в зависимости от ситуации, например, против борца — ударную.

Предварительно планируете свои бои?

Чаще всего — да, знакомясь с предыдущими боями будущих соперников.

Есть ли у Вас увлечения?

Да, сноуборд и мотоцикл, но джиу-джитсу — основное.

Хочу пожелать всем вести здоровый образ жизни и заниматься борьбой.



Макухин Вячеслав

Макухин Вячеслав. Россия. Школа реального боя Николая Васильева. Чемпион мира по универсальному каратэ и неоднократный чемпион Европы по джиу-джитсу. По специальности программист. Тренер — Николай Анатольевич Васильев.

Как Вы пришли в джиу-джитсу?

— В джиу-джитсу пришел давно, после каратэ-до шотокан, когда переехал в Россию.

Вы начинали свой путь в единоборствах с каратэ?

— Я начал с каратэ в республике Казахстан. Выступал за сборную Казахстана. Не жалеете, что перешли из каратэ в джиу-джитсу?

Нет, не жалею, только рад.

Но Вы ведь до сих пор участвуете в соревнованиях по каратэ?

Универсальное каратэ — это то же самое, что и джиу-джитсу, только там введена очковая система, а форма выступления ничем не отличается. Бой ведется в полную силу, все разрешено, а для привлечения большего количества зрителей; для проведения более представительных чемпионатов — назвали универсальное каратэ.

Какую технику ведения поединка Вы предпочитаете?

Люблю бороться, и стараюсь в любой ситуации перейти в партер и там уже доделать свое дело.

Получается, что ударная же техника для Вас не главное?

Ударную технику я всегда использую, но, стремясь быть универсалом, все-таки предпочитаю борьбу.

Ваши увлечения?

Активные виды спорта. Люблю футбол, хоккей, сноуборд, иногда участвую в соревнованиях.

Вы были знакомы с Вашими сегодняшними соперниками до соревнований?

Нет. Те ребята, с которыми я сегодня встречался в поединках, для меня были неожиданными соперниками.

И как Вы оцениваете уровень их подготовки?

Я убежден, что любой парень, который вышел на татами, уже хорош, уже подготовлен, потому что он в себе уверен. При этом любой боец на соревнованиях может нокаутировать другого. Случайности не исключаются. Все факторы влияют на бой. Многие зависят от состояния души, от состояния здоровья..

Ваши пожелания читателям журнала.

Заниматься спортом, спорт — это жизнь и только спорт нас выведет в будущее.

Ибрагимов Рауф, сенсей Ибрагим-ли, 6-дан комбат джиу-джитсу. Азербайджан. «Я представляю свой клуб боевых искусств и восточных единоборств — «Тугрул».



Ибрагимов Рауф

Из Азербайджана я привез команду в составе трех человек. Наши ребята выступают не только по джиу-джитсу, но и по каратэ, и по дзюдо.

Как Вы оцениваете уровень украинской команды?

Уровень неплохой, но пока не хватает техники, не могут совместить удары с бросками. Однако соревнования мне очень понравились, проводятся на должном уровне. По сравнению с прошлым годом Киевская ассоциация сильно поднялась, сделано много дел. Мы бывали на многих представительных соревнованиях. На недавнем чемпионате по дзюдо в Анапе наши ребята очень хорошо выступили. Мои ребята участвовали в контактных и полуконтактных боях, на соревнованиях по рукопашному бою. На этом турнире они заняли 1, 2 и 3 места в файтинге. Для меня это большой успех.



1



2



3



4



5

На чемпионате использовались различные тактические варианты проведения поединков. Было много ударов, но не всегда удар решал все. Удачный захват, правильное распределение веса тела дают возможность провести эффективный бросок. Но бросок не всегда получается, что дает возможность сопернику оказаться в более выгодном положении.



1



2



3



4

И все же если бросок удастся, он выглядит красиво.

В прошлом году я привозил сборников, а в этом — новичков, которые, тем не менее, очень хорошо выступили, и все же, измененные правила сбили моих ребят с толку. На этом турнире разрешались удары в голову, а в прошлом году они были запрещены. Мы об этом просто не знали. И кроме того мне показалось, что судьи чуть-чуть поддерживали своих украинцев, но это наверное естественно, потому что дома всегда своих защищают. Хочется поблагодарить представителей всех команд, которые участвовали в соревнованиях. Они все достойно выступали. Кто-то лучше, кто-то хуже, но они боролись, как и должны это делать бойцы.

Насколько перспективно джиу-джитсу как контактный вид единоборств?

Уже на сегодня рейтинг джиу-джитсу вырос. Японская федерация джиу-джитсу не включает в себя слабые, неэлитные клубы, и наша команда показала очень неплохой результат. Все клубы, входящие в эту федерацию, — сильные клубы, которые продвигаются вперед, развиваются, вырастают.

Как, по Вашему, будут ли полные залы зрителей на соревнованиях по джиу-джитсу?

Дело в том, что люди приходят посмотреть на красивые, интересные, профессиональные бои. Надеюсь, уровень турниров возрастет и люди будут толпами ходить на соревнования. У нас в Азербайджане собирается достаточно много людей смотреть бои по джиу-джитсу и уровень этого вида единоборств в нашей стране достаточно высок. Азербайджанский народ всегда был бойцовским народом. Спортсмены всегда выходили на соревнования, всегда были крепкими. Джиу-джитсу развивается в Азербайджане вместе с другими видами спорта и относится к числу элитных.

Могли бы Вы назвать каких-нибудь мастеров, которых Вы считаете выдающимися?

Прежде всего, хотел бы назвать нашего сенсея Алексея Кунина. Если бы он был плохим, не удалось бы создать такую представительную ассоциацию, в которую входит 44 страны.

Скажите ли Вы какие то пожелания читателям журнала?

Да, хочется пожелать молодежи быть стойкими в жизни, любить свою землю свой народ, гордиться им.

Президент федерации Алексей Кунин родом с Украины. Родился в Киеве, в 12 летнем возрасте уехал в Америку, где живет уже почти 30 лет и около 30 лет занимается джиу-джитсу.

Почему Вы выбрали именно джиу-джитсу?

Мы, развивая боевое джиу-джитсу, создали федерацию, чтобы древнее искусство не умирало, чтобы сохранить настоящие

корни древнего искусства джиу-джитсу и учить новое поколение. Объединить старые, хорошие школы и продолжать наше движение. Это связано тем, что появилось много спортивных направлений. Некоторые мастера смешивают дзюдо с каратэ и считают, что это джиу-джитсу. А мы не хотим, чтобы настоящее древнее джиу-джитсу исчезло, поэтому и продолжаем учить

наших студентов в древнем духе старых воинов самураев — боевой подход, включая философию, традицию, хотим сохранить его как полноценное искусство.

Ваша оценка уровня Украинского джиу-джитсу по сравнению с Европейским и с Японским?

К сожалению, в Японии джиу-джитсу почти забытое искусство. Осталось пару учителей. В Европе джиу-джитсу мягче, там больше преобладает спортивное направление. На Украине, в России и вообще в странах СНГ любят более жесткий подход. Натура у нас такая. Если бить, то по-настоящему. На Украине школа хорошая, несмотря на то, что еще молода. Основы уже заложены, и можно спокойно расти и двигаться дальше. Нужно просто время, чтобы эта школа развивалась.

Ваша оценка перспектив развития боев без правил, контактных поединков?

Если это не коммерческие бои, а используется спортивный подход, то перспективы значительны. Так как только в этом случае все будет чисто, будут соблюдаться традиции. Будут соблюдаться принципы, будет меньше повреждений, но в тоже время приемы будут проверяться в реальной, боевой ситуации и можно будет видеть, работают приемы или нет. Это позволит молодым бойцам джиу-джитсу расширять свои знания и технику в спортивном бою на соревнованиях, набираясь опыта. Набирая опыт, они будут учиться стратегии, смогут увидеть, что изучаемая техника реально работает на практике. Комерциализация же — очень опасная тенденция для джиу-джитсу, она подорвет его основы, базовые философские принципы. Это наше убеждение, поэтому мы с благодарностью относимся к спонсорам, которые помогают нам развивать это искусство, и мы не пытаемся зарабатывать деньги на коммерческих боях, потеряется чистота джиу-джитсу, а чистота и традиции — это самое главное. Если мы не отступим от своих принципов, организация будет расти.



Кунин Алексей

Каких выдающихся мастеров современности Вы могли бы назвать?

Легендарные мастера, к сожалению, уже давно не выступают, уже пожилые, но в нашу организацию входят такие легендарные люди, как профессор Вола Джей, который уже около восьмидесяти лет живет в Северной Калифорнии, возле Сан-Франциско. Он внес огромный вклад в развитие джиу-джитсу. Мой учитель Жан де Норе, живущий в Лос-Анжелесе. Он занимается джиу-джитсу уже более шестидесяти лет, бывший капитан морской пехоты во время корейской войны. Он еще в 1953 году создал клуб по дзюдо в Пентагоне. Эти великие мастера помогают нам советами, направляя.

Семинар, который Вы проводили перед турниром, имел какую-то направленность, тематику?

Да, я рассказывал о принципах вязания приемов, о переходах от одного движения к другому: от болевого на удушающий, рассказывал о переходах при выполнении болевых на разные суставы. Мы много проводим семинаров в мире, часто бываем на Украине, в России, показываем новую технику, большинство бойцов уже давно занимаются джиу-джитсу и им интересно глубже познакомиться с приемами, увидеть их изюминку, обратить внимание на разницу выполнения их различными мастерами.

Ваши пожелания?

Хотелось бы, чтобы джиу-джитсу развивалось, привлекало хороших людей, и мужчин, и женщин. Пусть они занимаются джиу-джитсу, потому, что это не опасный, а благородный спорт, улучшающий состояние здоровья. Он укрепляет человека физически, обучает принципам, которым людям приходится пользоваться в жизни, в бизнесе, в семье. Джиу-джитсу делает человека внутренне сильнее. Для занятий подходит любой возраст, но даже если люди уже пожилые, пусть приходят посмотреть на своих детей, занимающихся джиу-джитсу. Наше будущее — это наши дети, и чем раньше они займутся спортом, тем лучше, ведь, как говорили старые мастера: «Через практику мы очищаемся».



Кретов А.В.

Кретов Александр Викторович, 4 дан джиу-джитсу бушинкан, 4 дан джиу-джитсу мотохан ё шинрю, аттестовался в Японии, имеет другие звания по джиу-джитсу, айки-джитсу, каратэ. Занимается боевыми искусствами с десяти лет, преподаватель-

ского стажа более десяти лет, преподаю в Киеве джиу-джитсу уже около 2 лет.

«Учитель мой — Евгений Анатольевич Радишевский».

В прошлом году я выиграл чемпионат мира в Японии. В 2001 году занял 2 место в Барселоне по борьбе джиу-джитсу, езжу, выступаю, но стараюсь, чтобы все-таки выступали мои ребята, сам же если и выступаю, то только на серьезных турнирах. Среди учеников многие имеют черные пояса. Мои ученики занимались у Алексея Кунина после того, как переехали в Америку, понравились ему. Работал в спецподразделениях, преподавал джиу-джитсу для работников спецподразделений, милиции, сотрудников МВД в центре боевой подготовки Донецкой области. У нас сейчас довольно крупная федерация бушинкан, объединяющая много стран: Молдову, Беларусь, Израиль и другие. Часто приглашают проводить семинары. Являюсь консультантом по боевым искусствам в Полтавском институте Бизнеса, что необходимо для выпускников, которые будут работать в сфере безопасности бизнеса.

У Вас есть какая-либо излюбленная техника ведения поединка?

Лично я стараюсь работать в зависимости от ситуации, потому, что бывают ребята разносторонние. Например, если у невысокого бойца низко посажен центр тяжести, с ним тяжело бороться низкими бросками, такими, как бросок через бедро. Предпочтение я не отдаю ничему, ни партеру, ни стойке, это связано с тем что за время занятий у меня было множество травм, мне все равно как работать: на левую, на правую сторону, я это делаю одинаково с двух ног и с двух рук, бью все удары руками, ногами, прыжковые. То же с бросками. Этому же я стараюсь учить и своих учеников, они должны ориентироваться по ситуации. Прежде всего это связано с физиологией и необходимо для компенсации одностороннего развития. И все же у меня есть излюбленная техника — работа ногами. Она характерна для многих, кто начинал в шестидесятые годы с шотокан каратэ, и не подсечки, а именно удары, особенно маваши передней ногой. Как правило, он всегда неожиданный для противника, поэтому удаются нокаутирующие удары и в голову, и в корпус. Это моя коронка. Особенно они удаются когда человек увлекается атакой, стараясь наносить удары руками. Эту технику многие мои ученики начинают перенимать.

Почему Вы остановили свой выбор именно на джиу-джитсу?

В нем есть традиция школы, которая приучает к порядку, воспитывая бойцовский дух и очень большой арсенал техники, фактически безграничный.



1



2



3



4

Серии ударов, наносимых по разным уровням ногами и руками, позволяют достичь успеха. Они тревожат соперника, создают у него чувство неуверенности, даже если сразу не приводят к победе. Повторение их, позволяет сделать правильный захват для успешного проведения броска, в приведенном эпизоде — бокового подбива с падением, в основе которого лежит умение правильно вывести соперника из равновесия.

МГНОВЕНИЯ



Могли бы Вы сравнить уровень Японского и Европейского джиу-джитсу?

Должен сказать, что для оценки джиу-джитсу, понимания его духа, нужно побывать в Японии. Большинство учителей, включая меня, основное внимание уделяют технической стороне джиу-джитсу, а ведь оно изначально подразумевает гармоничное развитие самого человека и основное внимание должно уделяться духовной силе, а уж потом физической. В Японии другие подходы к обучению. Основная цель занятий — гармоничное развитие человека. Никогда Вас не будут обучать новой технике, если не удастся освоить предыдущую. Это нужно для внутренней гармонии. Если она достигается, можно говорить об обучении технике. Если же присутствует дисбаланс, то никакая техника не будет усваиваться.

А что можно сказать о популярности джиу-джитсу в Японии и в Европе?

Думаю, что в Европе это единоборство более популярно, ведь многие учителя уехали из Японии. Там предпочтение отдают дзюдо, айкидо, кендо. В Японии больше знают дзюдо, сумо. В Европе, в разных странах, на джиу-джитсу наложили свой темперамент и это уже не джиу-джитсу, а какие-то разновидности борьбы, с большим количеством техник. Произошел отход от принципов джиу-джитсу, основным из которых является мягкость. Недостаточное знание принципов привело к тому, что очень большое внимание стало уделяться физической подготовке, которая без сомнения нужна, но не может подменить знание принципов. Ведь джиу-джитсу — это бой самурая без оружия, голыми руками. В спорте существуют этапы подготовки к соревнованиям, когда спортсмена подводят к лучшей спортивной форме педагогическими приемами с использованием макро-, микроциклов в тренировке, а джиу-джитсу подразумевает, что боец должен быть готов к единоборству в любой момент времени, все 24 часа в сутки. Джиу-джитсу — это не полтора часа, отводимых на занятия, — это 24 часа готовности к преодолению проблем. Поддаваться, чтобы победить, основная формула джиу-джитсу, должна применяться не только на соревнованиях, а в жизни, причем во всем — в работе, в бизнесе, при общении. Ведь в конфликтных ситуациях можно идти на столкновение, доказывая кто сильнее, а можно обыграть ситуацию, и сделав шаг назад решить проблему более рациональным и менее затратным способом. Кроме того, не нужно забывать, что джиу-джитсу изначально создавалось на случай войны и на сегодня стоит на вооружении силовых ведомств различных стран мира. Не всегда работнику охранной структуры

можно ударить человека, часто его нужно просто остановить, не нанося повреждений. В джиу-джитсу есть приемы и для силовых структур, и для спецподразделений, и для штурмов. Это позволяет использовать его во многих жизненных конфликтных ситуациях.

Как Вы считаете, стоит ли джиу-джитсу переводить на зрелищность, как это сделали с боксом, кик-боксом?

Джиу-джитсу нужно популяризировать, но ведь все-таки занятия этим видом единоборств подразумевает развитие гармоничной личности, а если говорить о спортивных мероприятиях, то можно обратить внимание на то, что на определенном этапе жизни Дзигаро Кано, убрав из джиу-джитсу опасные приемы, создал дзюдо. В странах же СНГ мы имеем не то дзюдо, что в Японии. Это хороший вид борьбы, но это все-таки борьба. В ней много технических действий, но нет традиции, понимаемой в Японском смысле, где знания передавались от ученика к учителю. Кроме того, чтобы стать олимпийским видом спорта борьба должна чем-то пожертвовать, ведь если на таких крупных соревнованиях будут большие травмы, это будет противоречить принципам спорта, принципам олимпийского движения, которое подразумевает гуманность. Лишив же единоборство каких-то техник, сразу потеряется его смысл как боевого искусства. Возможен другой путь — ввести боевые искусства в образовательную подготовку, в школы, в институты, как это сделано в Японии. Здесь дзюдо, каратэ используются на начальных этапах подготовки. Они позволяют ощутить движения, развить координацию для таких видов единоборств, как кендо (работа с оружием), айкидо и джиу-джитсу. Но с другой стороны можно все так подойти дифференцированно к интересам занимающихся. Для тех, у кого много энергии, кто хочет изучать ударную технику, можно использовать такой раздел как иригуми дзю, в котором есть удары руками, ногами, всевозможные броски. Для более взрослых, или для людей, которые были травмированы, возможны соревнования по греблингу, или рандори, в которых правилами запрещается наносить удары, но разрешены болевые приемы и броски. Такая техника более мягкая. Кроме того, и для женщин и для мужчин есть такой раздел, как эмбу — показательные выступления, где на базе каких-либо технических действий составляется комплекс, который нужно максимально зрелищно показать. Учитывается при оценках реальность исполнения, четкость контроля. По этому разделу проводятся официальные соревнования, которые доступны

И в тоже время наносящий удары боец очень часто рискует оказаться в захвате, за которым последует эффективный бросок. Боец в белом кимоно проводит прямой удар левой ногой в корпус. Соперник останавливает его захватом ударной ноги и проводит бросок.

практически всем возрастам. Люди могут видеть свои достижения.

Вы считаете, что все-таки основная тенденция дальнейшего развития джиу-джитсу будет связана с прикладными аспектами?

Да, иначе многим из технического арсенала придется пожертвовать.

Как Вы считаете, бои без правил имеют будущее или все же останутся традиционные виды спортивных соревнований с их ограничениями, наложенными на технические действия?

Я много проехал по Европе и мне кажется, что не многие люди хотят драться. В основном на соревнованиях по боям без правил участвуют люди из глубинки, которые таким образом зарабатывают капитал. Финансово обеспеченные люди приходят в залы заниматься для своего здоровья и для того, чтобы почувствовать возможность как-то защитить себя. К тому же, и большой бокс, и файтинг — это хорошо организованные шоу. Да опять-таки — это уход от традиций боевых искусств.

Многие новички, которые приходят ко мне заниматься задают вопрос: «что лучше: бокс, каратэ, дзюдо?», на что я им советую просто хорошо подумать о том, чего они хотят от единоборства? Нет плохих видов боевых искусств. Но нужно точно знать, зачем приходишь на занятия, найти себя, чтобы тренировки гармонировали с жизнью в социуме. Только в таком случае занимающийся не будет пытаться испытывать технику на улице, никогда не пойдет на преступление, никогда никого не обидит.

Черкасов Дмитрий Леонидович, вице-президент рукопашного боя «Лотос», Гомель, Беларусь, 3 дан джиу-джитсу, 3 дан дзюдо, кандидат в мастера спорта по самбо.



Черкасов Д.Л.

Как Вы оцениваете выступление своей команды?

Достаточно высоко. Наша команда завоевала 2 серебряных медали, а для команды из 3 человек — это очень неплохой результат.

В джиу-джитсу Вы пришли сознательно?

Да, я занимаюсь более 13 лет, кроме того, являюсь тренером по дзюдо.

Есть ли у Вас предпочтения между дзюдо или джиу-джитсу?

Да, я предпочитаю работать по джиу-джитсу, но для детей, особенно для маленьких, базовую технику нужно ставить, начиная с дзюдо, ведь оно имеет те же корни и достаточно хорошо подготавливает детей к освоению техники джиу-джитсу.

Как Вы оцениваете уровень джиу-джитсу в Беларуси, в Украине?

Возможности в Украине, по-моему, несколько шире, здесь более гибкое демократическое законодательство, тем не менее, у нас существует много секций, а уровень мастерства различный. К сожалению, в последнее время соревнования в Беларуси не проводятся, но мы ездим на турниры по дзюдо, по джиу-джитсу. В дальнейшем планируем развивать джиу-джитсу. Сейчас в России проводится работа о признании боевого джиу-джитсу видом спорта. Оно должно войти в реестр спортивных боевых единоборств. То же самое мы планируем делать в Беларуси, точно также, как это планируется на Украине. Хочу отметить высокий уровень украинского джиу-джитсу, хотя еще есть над чем работать.

Как Вы относитесь к тому, что джиу-джитсу занимаются девушки?

В наше время девушкам нужно знать приемы самозащиты, а вот на какой базе они будут построены: джиу-джитсу, каратэ, дзюдо, самбо — не существенно, важно лишь то, что занимаясь человек сможет себя защитить. Если система реально работает — это позволяет ей заниматься. Сейчас мы составляем календарь соревнований, что поможет более оперативно реагировать на предложения об участиях в турнирах, как в Беларуси, так и за ее пределами, хотя существуют определенные трудности, чаще всего связанные со сложностями оформления выездных виз, с недостаточным финансированием. К сожалению, мы не на госбюжете и не представляем олимпийского вида спорта.

Пожелания для читателей.

Нужно тренироваться и вести здоровый образ жизни, и это не значит, что когда-то придется с кем-то обязательно драться, просто это придаст Вам уверенности в себе.



1



2



3



4

В том случае, если соперники сближаются на дистанцию захвата, поединок переходит в стадию борьбы и тогда, хороший бросок — зацеп изнутри решает исход схватки.

Беседовал Олег Дёмин

Фото Олег Вайс, Светлана Дёмина