



Бразильские мастера проводят чемпионаты по капоэйре в Украине

В Украину капоэйра пришла более десяти лет назад с созданием первого клуба под руководством Виталия Кобальчинского, президента Всеукраинской Федерации Капоэйры, созданной с целью содействия развитию различных направлений капоэйры, а также становлению капоэйры как официально признанного вида спорта в нашей стране. Под его руководством и при поддержке Посольства Бразилии в Украине киевская школа капоэйры провела 12 семинаров с бразильскими мастерами, включая первый в Украине международный семинар по капоэйре с участием контра-местре Руй де Консейсао Перейра «Группо Сензала де Капоэйра» (2001г.) и ежегодные, начиная с 2004 года, аттестации-батизадо под руководством местре Марсело Андерсон Кандидо, основателя «Группо Эспрессао Паулиста де Капоэйра», пятикратного чемпиона Бразилии по капоэйре и лучшего спортсмена 1996 года по версии Олимпийского комитета Бразилии. Местре Марсело постоянно преподает капоэйру в Германии (г. Гамбург), а также курирует работу своей школы в Бразилии, Испании, Франции, США и Украине.

21-23 июля 2006г. в Луганске прошел первый международный семинар группы Rabo de Arraia Capoeira при содействии Всеукраинской федерации капоэйры (ВФК)

и при поддержке Посольства Бразилии в Украине.

Это — одно из первых мероприятий ВФК; отражает ее стратегическую задачу — сделать общение с истинными носителями этого проявления бразильской культуры доступным для всех регионов Украины. Выбор Луганска в качестве места проведения не случаен. Город находится вблизи от крупных центров развития украинской капоэйры. Учитывался также факт, что многим любителям капоэйры в этой части страны посещение семинаров даже в Киеве может оказаться не по карману. Участвовали представители 9 школ капоэйры из 7 городов Украины и России — Киев, Одесса, Днепрпетровск, Запорожье, Краматорск, Донецк и Ростов.

Приглашенный контра-местре Балу — основатель и руководитель международной школы Rabo de Arraia Capoeira. О его репутации в мире капоэйры может свидетельствовать хотя бы то, что на организованный им Фестиваль и Первый Чемпионат Мира по капоэйре в июле этого года в г. Бильбао (Испания) CapoeiraCari приехали 22 мастера, возглавляющие ведущие школы капоэйры Бразилии. Формадо Лагартиса — один из сильнейших капоэйристов-европейцев и руководитель филиала Рабо-де-Арайа в г. Малага (Испания). Формадо Нескау — молодой бразилец с оригинальным стилем игры, руководитель филиала школы Рабо-де-Арайа в г. Виттория (Испания). Его присутствие заряжало всех положительной энергией благодаря неизменной обаятельной улыбке и искрометной жизнерадостности.

Школа Рабо-де-Арайа основана в 1998г. в г. Бразилиа к-местре Балу — тогда еще профессором — при содействии местре Адилсона (DF), местре Суассуны (Сан-Пауло), местре Мао Бранка (Минас Жерайс) и местре Гато (Рио-де-Жанейро). Это ответвление группы Бразилиа Капоэйра, которая, в свою очередь, образовалась в июне 1994г. из группы Адилсон Капоэйра, возглавляемой местре Адилсоном в течение 29 лет. В настоящее время группа Рабо-де-Арайа насчитывает 950 учеников, и занятия ведутся во многих городах Испании, а также в Европе и Бразилии. У школы красивый, гармоничный, разносторонний и креативный стиль капоэйры, напоминает Капоэйра Бразил и Кордао-де-Оуро. Она представляет современные направления капоэйры и практикует современную капоэйра-ангола и регионал, а также бенгелу и миудиньо.

В контексте семинара прошли первые украинские соревнования — Jogos de Capoeira — по правилам Чемпионата Мира в Бильбао и при независимом судействе его организатора к-местре Балу, а также очевидцев и участников — Лагартиса и Нескау. Судейство было абсолютно независимым, так как все участники и судьи впервые встретились на семинаре.

Соревнования проходили в виде роды, в которой парно играли все участники (игра каждого ограничена одной минутой, но все должны выйти в круг минимум по 2 раза). Сначала играли под ритм бенгела, потом — санбенто-гранде-де-Бимба (регионал). Оценивалось умение красиво играть — постоянно двигаться, избегать длительного пребывания в джинге, гармонично строить игру, перемещения, грамотно атаковать и защищаться, адекватно реагировать, а еще лучше — чувствовать и предугадывать действия своего оппонента. Поощря-



Беримбау традиционный для капозейро музыкальный инструмент

лось также умение развивать движения в длинные и хитрые связки, одним словом — демонстрировать красивую и качественную игру. Бесперывные серии ударов, а также любая флорей (пластичная акробатика в капозейре) сама по себе дополнительных баллов не давала. За доведение до контакта прямых (*benção, pisão, ponteira*) и прочих травмирующих ударов ногами и руками — баллы снимались. Подсечки и опрокидывания достаточно было просто обозначать правильным заходом; доводить движение до падения оппонента (даже в роде регионал) не обязательно — дополнительных баллов это все равно не давало.

Благодаря демократичным правилам Игр и максимальной приближенности к обычной игре в роде удалось привнести в капозейру соревновательный аспект без ущерба для ее традиций и философии. По итогам двух отборочных род, в финал вышли 11 игроков. Отмечены дипломами 4 участника:

1. Лютко Павел — Киев, руководитель Кобальчинский В.
2. Базаров Игорь — Донецк, руководитель Муравьев С.
3. Ткачук Владимир — Киев, руководитель Кобальчинский В.
4. Билевщук Александр — Краматорск, руководитель Плакущенко М.

Свою задачу Игры выполнили с лихвой — все участники показали, по мнению судей, достаточно высокий уровень капозейры. Все, кто принимал участие в Играх, продемонстрировали красивую игру — почти не было агрессивного соперничества, зато было море азарта, море энергии и море эмоций — как раз то, что делает капозейру капозейрой! Пожалуй Игры превзошли все ожидания: это была просто бомба — океан впечатлений и ни с чем не сравнимый опыт. Многие не могли и представить себе, что это будет так интересно и захватывающе, так напряженно и азартно.

На обратном пути из Луганска в Испанию 27 июля в Киеве представители группы Рабо-де-Аррайа провели однодневный мини-семинар, в котором приняли участие более 30 киевских капозейристов из разных школ. В продолжение и развитие отношений ВФК и украинских капозейристов с группой Рабо-де-Аррайа в 22-24 сентября прошел семинар в Киеве и 29 сентября — 1 октября — Донецке. В контексте семинара прошли I Киевские Игры капозейры.

Рейтинг команд-финалистов:

- 1-е место УФК — средний балл 21,0 (всего 147 баллов, 7 участников)
- 2-е место КСЦК — 20,6 (103 балла, 5 участников)
- 3-е место ЦРБК — 17,8 (107 баллов, 7 участников, минус 1 по состоянию здоровья)
- 4-е место Сумы — 15,0 (1 участник)

Победители по результатам рейтинга среди мужчин:

1. Изнаирский Валентин (КСЦК)
2. Ткачук Владимир (УФК)
3. Власюк Сергей (ЦРБК)

Победители по результатам рейтинга среди женщин:

1. Власюк Марина (УФК)
2. Петухова Елена (КСЦК)
3. Ковалева Мария (КСЦК)

КСЦК — Культурно-спортивный центр «Капозейра», представляет школу «Ашекапозейра» под руководством мастера Баррао, известного певца и составителя капозейристских песен.

УФК — Украинская федерация капозейры, в настоящее время представляет «Группу Эспрессао Паулиста де Капозейра» под руководством мастера Марсело, пятикратного Чемпиона Бразилии по капозейре; УФК входит в состав ВФК.

ЦРБК — Центр развития бразильской культуры, представляет одну из старейших школ капозейры — «Сензала» под руководством одного из наиболее пластичных капозейристов мира, контра-маэстре Руй.

