

ДЗЮ-ДЗЮЦУ

БУШИНКАЙ: ЯПОНСКИЙ БУДО МАРАФОН 2009



Пожалуй, что назвать недавнюю поездку членов Бушинкай в Японию «насыщенной» - значит, ничего не сказать. Наверное, это была самая интересная поездка из всех, прошедших за последние годы. Как по экскурсионной программе, так и по практике боевых искусств. Инструкторы Школы назвали её Будо-марафоном и по ощущениям, были недалеко от истины. 2 недели интенсивных занятий в разных городах были более чем интересными и пролетели незаметно.

Уже на следующий день после приезда, в провинции Тоттори начались занятия в Мотоха йошин рю дзю-дзюцу под руководством Соке Ясумото. Сэнсэй корректировал тонкости выполнения «йошин но ката» и показывал разнообразные «хэнка вадза» и методы наработки.



Соке Ясумото выполняет котэ гаэши



Наikai сэнсэй демонстрирует кукури гьяку из хонтай йошин рю

В тренировках участвовали и японские ученики Соке. Через пару дней, к занятиям присоединился Наikai сэнсэй и тренировки в йошин рю дзю-дзюцу расширились включением бо-дзюцу и хонтай йошин рю дзю-дзюцу. Отрабатывались классические техники из старых ката йошин рю и отдельно, с некоторыми были проведены занятия по высшим ката.



Наikai сэнсэй и Андрей Исаев

В конце занятий была проведена аттестация, по итогам которой Павел Дятко из Минска получил 3-й дан и инструкторскую степень в йошин рю дзю-дзюцу, а несколько учеников Школы были аттестованы на ученические степени. Павел Дятко и Сергей Барышев из Донецка получили «шодэн» и соответствующий этому уровню макимоно.

Отдельно, ежедневно проходили интенсивные занятия по Мугай рю иай хэйхо, классической школе меча 17-го века. Мугай рю иай особенно интересно было нам еще и потому, что многие мастера хонтай такаги йошин рю параллельно практиковали эту школу. И Соке Ясумото и сэнсэй Накаи оба имеют в ней «мэн-но маки» – полную передачу всех техник, а Ясумото сэнсэй еще и преподавательский титул «рэнши». Мы изучали мугай рю направления Соке Накагавы (линия Химэйдзи) и тренировались не только в одиночных иай-формах, но и в парных техниках «кумитачи», которые есть для каждой ката Школы. На этих занятиях были откорректированы формы, полученные раньше, а кроме того, мы начали осваивать раздел «хаширу гакари» - формы, выполняемые на ходу в естественном движении.

Через несколько дней мы приехали в город Мацуэ, где были представлены одному из главных инструкторов Каншин рю, сэнсэю Като. Каншин рю – одна из старейших школ боевого искусства Японии, ведущих свою генеалогию от легендарного Минамото Есицунэ. Наша группа на общем занятии изучала базовые техники Школы, затем нам передали основной раздел из 10ти ката иай-дзюцу. Это была совершенно новая для нас техника, интересно объединяющая приемы дзю-дзюцу с приемами боя мечем. Иай-дзюцу этого направления включает и защиты от захватов с разных сторон, опрокидывания, удары руками и ногами и конечно, все это проводится с учетом имеющегося оружия и оканчивается его использованием. Сэнсэй Като специально сделал для нас все основные ката Школы с подробными разъяснениями и парными наработками и любезно разрешил заснять все это на видео.



Группа Бушинкай на занятиях Каншин рю иай дзюцу

У Соке Ясумото мы пообщались с Петером Нючелом, представителем Школы из Дании, который приехал в последние дни нашего тренинга. Сразу же после нас, на стажировку приехала немецкая команда под руководством Тима Вейгела. С Соке мы обсудили международный конгресс Мотоха йошин рю, который пройдет в Японии следующей осенью. Было приятно, что Школа увеличивается и совсем недавно, к нам присоединились несколько додзэ, вышедших из Хонтай йошин рю в Англии. На сегодняшний день, Мотоха йошин рю включает 12 активно действующих представительств в разных странах и еще несколько стран, в которых школа только начала развиваться. Было интересно узнать, что в недавно вышедшем в США «Каталоге внутренних секретов школы Такаги», (редактор д-р Стивен Гринфилд, ученик Манака Унсуи), среди 10-ти указанных ответвлений Школы есть и линия Мото-ха Йошин рю. Хотя, со слов Соке, там не упомянуты существующие версии Цуцуи и Танака.

После отъезда из Йонаго, где мы жили эти дни, наша группа переехала в Киото, откуда мы ездили в Осаку. Там занятия продолжились у Соке Танака Фумон – очень известного в Японии и за ее пределами мастера традиционного Бу-дзюцу. С Соке Танакой мы были знакомы уже несколько лет и нам было особенно полезно позаниматься у него потому, что он также был наследником Соке Минаки (учителя Соке Ясумото).

Пребывание в Осаке также запомнилось нам посещением тренировок в дайто рю айки дзю-дзюцу. В этом городе расположена штаб-квартира одного из направлений этого боевого искусства и мы получили отдельное занятие у сэнсэя Ямамото, а затем остались и на совместную тренировку с ним и его учениками. Дайто рю очень понравилось, и было интересно также и тем, что мы делали знакомые нам из хакко рю приемы в несколько иной манере. Ямамото сэнсэй показал нам не только технику, но и ряд интересных упражнений для тренировок, рассказал о некоторых принципах Школы и вообще, оказался очень доброжелательным и компетентным. Мы договорились сотрудничать и с оказией, посещать его додзэ.



В додзэ у Соке Танаки Фумон и его дочери Мидори шихан

Танака Фумон – признанный мастер Кукишин рю и Кукамишин рю (родственных школ), акцентирующих свое внимание на технике бо и ханбо, и включавших также методы внутренней работы и небольшой раздел дзю-дзюцу. Мы изучали кихон – базовые формы работы с ханбо и бо. Наши занятия также включили тренировки в Эншин рю (раздел дзю-дзюцу), в котором Танака сэнсэй также является Соке. Надо отметить, что дзю-дзюцу этой школы, в основном болевые приемы и удушения, оказалось очень интересным и близким для нас. Тренировки проводились в небольшом додзэ в доме Соке Танаки и нам помогала его дочь, Мидори шихан. После занятий, некоторые члены нашей команды официально были приняты в Школу Кукишин рю бу дзюцу (Минаки-дэн), приняли соответствующие документы и также получили право посещать закрытые занятия по Кукамишин рю и Кодэн эншин рю.



Соке Танака демонстрирует эншин рю



Соке Танака показывает шимэвадза. Уке - С. Барышев

В Киото нам удалось посетить занятие у уже хорошо знакомого нам сэнсэй Оно Йотаро – мастера древнейшей школы Такеноучи рю. В прошлом году он принял нашу делегацию в своем додзе и сейчас уже планомерно перешел к тренировкам. Вместе с его учениками мы тренировались в бо-дзюцу и изучили первые 3 парные ката школы и основные приемы базовой техники, затем перешли к дзю-дзюцу. Система обучения в Такеноучи рю очень практична и четко выстроена. Вначале изучается прием, потом способ защиты от него, затем метод проведения приема человеку, который пытается таким образом защититься. Т.е. почти сразу же вводятся и рэндзюку (комбинирование) и каеши вадза (контрприемы). После базовой тренировки нам передали раздел бо-дори – технику защиты от атаки шестом, состоящую из 5ти основных форм, каждая из которых также была в вариантах омотэ и ура. Т.е. сначала мы тренировали отбор оружия, затем, прием против того, кто это оружие у вас отбирает. В следующий раз сэнсэй Оно планирует дать нам танто-дзюцу и продолжить обучение основной технике.



Сэнсэй Ямамото проводит шихо нагэ. Школа дайто рю айки дзю-дзюцу, Осака



Такеучи рю бо дори с сэнсэем Оно



Шихан Сергей Коблов выполняет "бо-дори"

Кроме бу-дзюцу, наша группа посетила множество исторических мест Японии, включая красивейший замок в Химэдзи, замки Осаки и Мацуэ, храмы в Киото и Наре, замок Токугавы в Киото, сады Адачи, потрясающе красивый сад на острове Дай-коншима и многие другие достопримечательности Японии.

Подготовил Евгений Радишевский