

# Всемирный турнир окинавского традиционного каратэ-до и кобудо 2009



«С большим удовольствием я объявляю об открытии «Всемирного турнира окинавского традиционного каратэ-до и кобудо 2009»»

Префектура Окинава, когда-то известная как «Королевство Рюкю», обладает уникальной культурой, развитой благодаря обмену с Китаем и другими странами Юго-Восточной Азии. Каратэ-до и кобудо родилось из этого исторического культурного обмена, из смешения традиционных окинавских воинских искусств и воинских искусств соседних стран.

Каратэ-до и кобудо развивают не только физическую силу, но также вносят огромный вклад в формирование характера, объединяя моральные ценности, уважение и учтивость. Сегодня, каратэ-до и кобудо практикуют 50 миллионов человек в 178 странах мира.

Правительство Префектуры Окинава предпринимает большие усилия по упрочению Окинавы как центра международного обмена и центра мероприятий, используемых для осуществления цели расширения сети каратэ-до и кобудо.

«Всемирный турнир окинавского традиционного каратэ-до 2009» проводится совместно «Окинава дэнто каратэ-до синкокай» («Общество развития традиционного окинавского каратэ») и Правительством Префектуры Окинава, чтобы стимулировать и разделить оригинальные стили окинавского каратэ-до и кобудо со всеми участниками. Я надеюсь, что участники турнира воспользуются этой возможностью, чтобы углубить дружбу друг с другом и внести свой вклад в продолжение и развитие окинавского каратэ-до и кобудо во всем мире.

Спасибо».

Губернатор Префектуры Окинавы  
Накаима Хирокадзю

14-16 августа 2009 г. в «Окинава кэнрицу будокан» («Зал воинских искусств Префектуры Окинава») не так давно созданной «Окинава дэнто каратэ-до синко-кай» («Ассоциация традиционного окинавского каратэ-до»; объединяет 4 основные стили окинавского каратэ, основная цель – «сохранение и распространение окинавского каратэ и кобудо») и Правительством Префектуры Окинава был проведен «Всемирный турнир традиционного окинавского каратэ-до и кобудо», в котором приняли участие более 5 тыс. участников из 43 стран, 171 из них от 5 до 10 дана – как правило, подобные турниры собирают лучших в мире мастеров окинавского каратэ-до и кобудо. Его основная цель – представить миру красоту и ценность традиционного окинавского каратэ-до и кобудо.

В турнире приняли участие уникальное собрание мастеров, высший цвет окинавского каратэ-до и кобудо, многих из которых называют «Живущие культурное достояние», в том числе:

- Хигаонна Морио (1939 г.р.), сихан, 10 дан годзю-рю, ученик Мияги Анити (высший и лучший ученик основателя годзю-рю Мияги Тёдзюна), президент и главный инструктор «Международной федерации окинавского годзю-рю каратэ-до»;
- Накамото Масахиро (1938 г.р.), ханси, 10 дан кобаяси сёрин-рю каратэ-до, 10 дан окинава-кобудо, додзё «Бунбукан», руководит «Обществом сохранения традиционного окинавского кобудо»;
- Иха Котаро (1939 г.р.), ханси, 10 дан сёрин-рю, 10 дан кобудо «Рюконкай», ученик мастера Тибана Тёсина, кобудо изучал у нескольких известных окинавских мастеров, в том числе, Тамаи Сигэнобу, Тома Сико, Идзумикава Кантоку, Тавата Синтина, Киндзё Такаса и др. Иха обучает каратэ и кобудо в соответствии с правилом: «Не люби сражаться, но даже на мгновение не забывай готовиться к бою».
- Матаёси Сэйтоку (1041 г.р.), ханси, 10 дан окинава годзю-рю, 10 дан кобудо рюэй-рю, технический директор Международной федерации окинавского годзю-рю каратэ-до и кобудо, его называют «последний живущий жесткий боец Окинавы»;
- Аракаки Исаму, ханси, 9 дан сёрин-рю, додзё «Кодокан» (линия Хига Ютёку);
- Нагаминэ Такаёси, сокэ, 10 дан мацубаяси сёрин-рю, сын О-сэнсэя Нагаминэ Сёсина, президент «Мировой федерации сёрин-рю каратэ-до и кобудо»;
- Симабукуро Дзэнпо (1943 г.р.), ханси, 9 дан, сёрин-рю каратэ (сукунайхаяси), сын Симабукуро Дзэнрё (ученик Кьян Тётоку), основатель, президент и главный инструктор «Международной ассоциации сёрин-рю сэйбукан каратэ»;
- Сакамото Цугуо (1947 г.р.), 9 дан рюэй-рю каратэ, неоднократный победитель различных турниров;
- Синдзё Киёхидэ (1951 г.р.), 9 дан уэти-рю, основатель «Кэньюкай», член Совета директоров «Всеокинавской федерации каратэ-до», 9-кратный чемпион всеокинавских чемпионатов в ката и кумитэ;
- Яги Мэйтацу (1944 г.р.), ханси, 10 дан годзю-рю, додзё «Мэйбукан», старший сын мастера Яги Мэйтоку;
- Яги Мэйтэцу (1949 г.р.), ханси, 10 дан годзю-рю, додзё «Мэйбукан», младший сын мастера Яги Мэйтоку;
- Акаминэ Хироси (1954 г.р.), кёси, 7 дан сёрин-рю, 7 дан рюкю-кобудо, президент «Рюкю кобудо ходзон синко кай»;
- Мияхира Кацую (1918 г.р.), ханси, 10 дан сёрин-рю сидо кан («Окинавская ассоциация сёрин-рю кататэ»); прямой ученик мастеров Тибана Тёсина и Мотобу Тёки;
- Накадзато Сюдзюро (1919 г.р.), ханси, 10 дан сёринкан-рю, 10 дан кобудо, прямой ученик мастеров каратэ Сэйити Идзю и Тибана Тёсина, изучал кобудо у мастеров Токани Сэйро и Тинэн Масами (ямани-рю), президент «Окинава сёрин-рю каратэ-до кёкай»;
- Томоёсэ Рюко (1929 г.р.), ханси, 10 дан уэти-рю;
- Вакугава Косэй, ханси, 10 дан годзю-рю, ученик Мияги Анити, член попечительского совета «Международной федерации окинавского годзю-рю каратэ-до»;
- Накадзато Дзёэн (1922 г.р.), ханси, 10 дан, основатель сёриндзи-рю кюдокан, президент «Всеокинавской ассоциации сёрин-рю»;
- Хига Минору (1941 г.р.), ханси, 10 дан кобаяси сёрин-рю, 10 дан «Рюкю кобудо рюконкай», ученик Хига Ютёку, руководит «Федерацией Кюдокан сёрин-рю каратэ-до»;
- Хития Ёсио (1930 г.р.), ханси, 10 дан годзю-рю, прямой ученик Миядзато Эйити, додзё «Гокэнкан», президент «Окинава годзю-рю каратэ-до кёкай» и советник «ЯФК годзю-кай».

(Это далеко не полный список именитых участников турнира.)

В соревнованиях (ката основных стилей традиционного окинавского каратэ и кобудо) приняли участие 873 участника, представивших 43 страны, 77 различных организаций/додзё каратэ/кобудо.

Согласно Правилам соревнований (введены 01.01.2009) в разделах каратэ-до и кобудо (бо и сай) участники (раздельно мужчины и женщины) состязались в трех возрастных группах: юниоры (от 15 до 18 лет), взрослые (от 18 до 45 лет) и старшие (старше 45 лет). Участник самостоятельно выбирает ката для исполнения, в соответствии с «Перечнем официальных ката», причем участнику одну и ту же ката запрещено исполнять дважды. В «Перечень официальных ката» входят:

КАТА Каратэ-до		
сэйсан сансэрю (сансэрю) кансива сэрю кантин кансю сэтин гэкисай сайфа сисотин сэйпай курурунфа сэйэнтин супаринпэ (пэттурин)	фукюгата 1 фукюгата 2 пинан найханги ананку ванкан рохай вансу (вансю) пассай годзюсихо тинто кусанку хофа тинти	дзитти мутуди онан патю анан пайку хэйку пайхо сунсу дзион унсу кассинди
БО КАТА		
токуминэ но кон сакугава но кон сюси но кон сёси но кон ураси но кон тикин бо ёнэгава но кон тятан яра но кон тинэн сикиянака но кон	сику но кон сиси но кон сиротару но кон тикин сунакакэ но кон уфугусику но кон тикин но кон тикин уфукун руфа но кон сиромачу но кон	сиротару но кон кубо но кон катин но кон тёун но кон хассо но кон уфугун уехара но кон кассин бо
САЙ КАТА		
тятан яра но сай хамахига но сай тикин ситахаку но сай хантагува корагва но сай тавада но сай кугусику но сай	якаа но сай сай (1) сай (2) сай (3) уфутику но сай токуяма но сай	исикавагува но сай сай симбару но сай нитё сай сантаё сай



Выполнение ката оценивается за:

- демонстрацию компетентности и ясного понимания принципов ката;
- демонстрацию концентрации, правильного использования энергии, скорости, дыхания, равновесия и кимэ;
- демонстрацию правильного распределения веса в стойках и перемещениях, плавности и ровности переходов из стойки в стойку;
- понимание техник ката и ката-бункай;
- реалистичность.

На семинарах мастера высшего уровня окинавского каратэ-до и кобудо представили важные моменты практики кихон и ката, в том числе, особенности выполнения и применения различных техник, дыхания, бункай и многое другое...

Семинары по сёрин-рю провели мастера: Мияхира Кацуя, Накадзато Сюгоро, Накадзато Дзёэн, Араки Исаму, Симабукуро Дзэн-по, Хига Минору, Нагаминэ Такаёси.

По годзю-рю: Хигаонна Морио, Иха Косин, Вакугава Косэй, Яги Мэйтэцу, Яги Мэйтацу, Матаёси Сэйтоку.

По уэти-рю: Томоёса Такахиро и Синдзё Киёхиде.

По рюэй-рю: Сакамото Цугуо.

По кобудо: Накамото Масахиро, Иха Котаро и Акаминэ Хироси.

Некоторые идеи окинавских мастеров, высказанные на семинарах:

Томоёса Рюко: «Практикуйте ката сантин три раза в день: медленно, с нормальной скоростью и очень быстро. Сантин сделает вас сильными».

Араки Исаму: «Для тренинга две самые важные ката – найханги и сантин. В сёрин-рю нет сантин. Возьмите ее из годзю-рю или уэти-рю»...

Семинар Накадзато Дзёэна включал темы: история сёриндзи-рю; ката: «кайсё», «гёсё» и «сёсё»; дыхание в ката «сэйсан» и многое др.

«...Сёриндзи-рю кюдокан основывается на традиционных ценностях двух исторических школ/направлений окинавского каратэ-до – сюри-тэ и томари-тэ – и идет по линии О-сэнсэя великого окинавского мастера Кьян Тётоку (1870-1945), который учился у Мацумура Сокона (сюри-тэ), Мацумора Косаку (томари-тэ), Итосу Анко (сёрин-рю). От наследия великого мастера Мацумура Сокона идут несколько стилей, использующих название сёрин/сёриндзи, в том числе:

- «мацумура сэйто [ортодоксальный] сёрин-рю» по линии Мацумура Сокон – Мацумура Набэ – Хохан Сокэн – Кисэ Фусэй;
- «сёриндзи-рю кэнкокан» линии Мацумура Сокон – Кьян Тётоку – Хисатака Кори;
- «сёрин-рю сэйбукан» линии Мацумура Сокон – Кьян Тётоку – Дзэнрё Симабукуро;
- «сёриндзи-рю рэнсинкан» линии Мацумура Сокон – Кьян Тётоку – Дзэнрё Симабукуро – Тамоцу Исаму;
- «сёриндзи-рю кюдокан» линии Мацумура Сокон – Кьян Тётоку – Накадзато Дзёэн.

Каждый из названных стилей имеет свои уникальные черты. К примеру, стиль мацумура сэйто сёрин-рю ближе всех стоит к оригинальному стилю мастера Мацумура Сокона, находившегося под определенным влиянием «хакуцуру кэмпо» («кулачное искусство белого журавля»). Но, вместе с тем, общее, что объединяет семью «сёрин» – это сохранение чистоты стиля.

Сёриндзи-рю кюдокан [где термин «сёриндзи» подчеркивает близкую связь с китайским цюань фа] впитал лучшие достижения сюри-тэ и томари-тэ и делает акцент на традиционные тренировочные цели, методы и боевые ценности. Поэтому здесь практикуют традиционные ката в их «старом» неизменном виде. Определенное новшество – это практика жесткого реального спарринга с использованием богу (защитных приспособлений)...

Один из старших учеников мастера Накадзато Дзёэна продемонстрировал «старые» версии ката «тинто», «вансу», «годзюсихо», «ананку», «сэйсан», «томари но пассай», «тятан яра но кусанку» и др.

На своем семинаре мастер Сакамото Цугуо детально раскрыл особенности ката «анан» и «нисэйси» (кстати, выполнение ката «анан» принесло Сакамото титул чемпиона мира по ката и подняло престиж стиля рюэй-рю), а также бункай – применение техник этих традиционных форм.

Семинар мастера Накамото Масахиро касался техники кобудо, в том числе, специфических моментов исполнения ряда традиционных ката кобудо. Мастер Накамото продемонстрировал техники бо («уфугусику но кон»), сай («цукэн ситахаку но сай»), нунтяку («маедзато но нунтяку») и особенно остановился на теории и практике бо-макивара.

По материалам Интернет подготовил А.Панько

