

# УШУ

## БАЦЗИ ЦЮАНЬ

Один из видов кулачного искусства. Драконы в испуге разлетаются, тигры прячутся. Полное название – “Кай-мэнь бацзи цюань” – Кулак раскрытия врат восьми пределов.

Гражданское выражается через тайцзи цюань, успокаивающий Поднебесную.

Воинское выражается через бацзи цюань, устанавливающий законы Неба и Земли. “Поразить противника одним ударом”

Происхождение бацзи цюань датируется XVII веком родина – уезд Цансянь провинции Хэбэй.

Этот колоритный стиль ушу сочетает в себе армейскую прикладную направленность и спортивную зрелищность. Как вид спорта он включён в 1-ю группу традиционного кулака вместе со стилями синьи цюань и багуа чжан. Отличается своей уникальностью и самобытностью, чем вызывает неподдельный интерес к изучению.

Бацзи позволяет вести поединок на короткой дистанции, не требует высоких ударов ногами и не содержит сложных демонстративных элементов. Используются, в основном, удары кулаками и ладонями, активно применяются толчки и подсечки, а также блоки с последующей резкой атакой локтем.

Главное для удара сокрыто в ногах, которые действуют, как устойчивые сваи. Спина, как у тигра, поясница, как у медведя. Жёсткая, решительная и напористая манера выполнения техники, положенная на “мягкую”, “округлую” внутреннюю основу.

Движения в бацзи цюань лаконичные, параллельно используются длинное и короткое, начало резкое, сталкивание, опирание, обвязывание и бросок внезапные, повторяется использование локтей, низ стабилен. Бацзицюань стремителен и энергичен.

В Китае на основе этого стиля тренируют охранников и полицейских.



Мастер Лю Цзунган

Семинар состоится в Киеве с 25 октября по 1 ноября 2009 года по направлению Бацзи цюань Ма ши уи, с мастером Лю Цзунганом, который является учеником знаменитых Ма Минда и Ма Инту. Лю Цзунган в настоящее время является основным носителем системы тунбэйцюань. Ему 56 лет. Программа семинара включает в себя:

- базовые Тао лу (формы движения)
- парная работа Бадзи цюань.

В день две тренировки. В дальнейшем будет возможность обучения с Мастером, разовые, индивидуальные занятия до 25 ноября 2009 года. Это первый приезд мастера в Украину, с которого начинается изучение направления воинского искусства Ма ши.

