

СИНКЭН СЁБУ – «ПРОДВИНУТАЯ» ВЕРСИЯ КИОКУШИН



Константин Жидков

Многие поклонники боевых искусств, признавая несомненную эффективность и жесткость кюкушин каратэ как контактного стиля, упрекают его только в одном – отсутствии ударов руками в голову. Такое ограничение, дескать, приводит к тому, что боец в реальных условиях боя рефлекторно не сможет защитить голову – будь-то блоком или уклоном. И хотя сторонники кюкушин утверждают, что на тренировках отрабатываются все необходимые защиты от ударов руками в верхний уровень, все равно скептиков хватает. Заметьте при этом, что мощный потенциал ударов ногами в

голову или руками в корпус (которыми ломаются ребра!) они, при этом, не учитывают.

Масутацу Ояма, доказав всему миру эффективность созданного им стиля, оставил замечательное наследие своим ученикам и потомкам. Наследие, не нуждающееся ни в каких дополнительных доказательствах своей эффективности. Однако, наверное, таков дух кюкушин, что каждый его последователь готов лично подтверждать, что этот стиль каратэ именно «абсолютная истина», принимая участие в боях по разным версиям: кикбоксинг, муэй тай, контактное каратэ... Поэтому, настоящим прорывом можно считать результат многолетних трудов Хацуо Рояма, президента Всемирной федерации Кюкушин-кан каратэ, и его ближайшего помощника, Мастера Хирошидэ, претворивших в жизнь идею введения в правила разрешений на удары руками в голову в кумитэ. Это направление получило название «Синкэн сёбу» и с большим энтузиазмом было принято в Японии. Направление получило всемирное признание. Однако...

Оказалось, что далеко не все страны и не все бойцы могут участвовать в Синкэн сёбу. Полный контакт практически без защитной экипировки, связан с большой травматичностью, поэтому уровень бойцов должен быть очень высоким. «Заправилами» в нем являются, конечно же, японцы и на Чемпионаты

Японии может попасть ограниченное количество стран. Среди них, в рейтинге, - Япония, Китай, Южная Корея, Россия. Европейские бойцы из других стран туда до сих пор не допускались и, вы не ошиблись, Украины там тоже никогда не было.

И вот, 12 июля 2009 года свершилось событие, которое по праву можно считать сенсационным и историческим для Украины. Именно в этот день первый в истории украинец, харьковчанин Константин Жидков стал Чемпионом Японии в полутяжелом весе по Синкэн сёбу каратэ, нокаутировав всех своих трех соперников. Соперников, считавшихся элитой японского Кюкушина, самураев по духу и прекрасных мастеров современного каратэ! Константин, можно сказать чудом попавший на Чемпионат, благодаря председателю федерации Кюкушин-кан каратэ России Михаилу Викторовичу Слепенчуку, стал его открытием.

Признание его мастерства было таким, что сам Хацуо Рояма и мастер Хирошидэ выделили его среди всех бойцов (для японцев это вообще естественно, многим хорошо знакома японская точка зрения – ни один гейдзин не в состоянии быть наряду с японскими мастерами!). **«Гейдзин» - не японец, европеец, прим. Редакции).** Агенты К-1 были счастливы «заполучить» Константина, предлагая наперебой выгодные контракты... Но, обо всем по порядку.

СКРОМНЫЙ ГЕРОЙ

Он появился в редакции с Кубком Чемпиона Японии, со следом участия в боях, чуть заметном над правым глазом. Скромный и очень располагающий парень, которого мы видели впервые, но создавалось впечатление, что мы знакомы тысячу лет. Глядя на Кубок, у всех вырвался вопрос: «как же Вы его из Японии довели?» Действительно, тонкая, изящная работа японских мастеров, такая бы не выжила в условиях транспортировки в багаже! «С японским пилотом договаривались, - отвечает Костя, - они в своей кабине перевозили». Кстати, пока Константин ждал отлета своего рейса, многие японцы подходили и, читая надписи на Кубке, с восхищением просили разрешения вместе сфотографироваться и дать автограф. Кто как не они понимали, что такой Кубок мог быть вручен только Мастеру высокого класса, но в руках европейца они видели его впервые.

Константин знаком любителям Кюкушин каратэ как один из лучших специалистов этого боевого искусства. Он обладатель чёрного пояса, 3 дан по Кюкушин каратэ, руководитель Харьковского областного отделения федерации Кюкушин-кан Шогакукай каратэ Украины, ЗМСУ, имеющий 15-летний стаж в Кюкушин каратэ, четырехкратный чемпион мира по военно-спортивным многоборьям. Информацию о себе он выдает неохотно, пытаясь перевести разговор о себе на разговор о боевом искусстве или умело переводя все в шутку (а чувство юмора у него прекрасное, что сразу выделяет людей неординарных). Тем не менее, нам удалось узнать, что Константин в 2001 г. был призван на срочную службу в Вооруженные Силы, в войска СБУ, с 2002-го находился в спецподразделении СБУ «Альфа», а сейчас – он капитан запаса СБУ, член Международной антитеррористической ассоциации ветеранов подразделения спецназначения «Альфа».

А вот история его прихода в боевые искусства оказалась занимательной, как раз о ней Константин рассказывает с удовольствием и большим чувством юмора. «В детстве я ходил на фехтование, - рассказывает наш ге-



рой, - и вот однажды, идя с тренировки домой, встретил в «темном переулке» троих со стандартной просьбой «прикурить». Закончилась она тем, что мне «настучали по голове». Проходит пару дней и, чёрт возьми, я встречаю в подворотне их же. Видать ребята чувствовали, что в прошлый раз не завершили начатого и мне опять досталось. Казалось бы, сколько можно – нарушается известный закон, что снаряд два раза в одну воронку не попадает. Что ж вы

думаете, не прошло и двух дней, как я опять в узком переулке увидел эту же троицу. У меня аж ноги онемели! «Отдубасили они меня по полной...» Домой пришел – на лице живого места нет. Отец спрашивает: «Побили?», «Да, говорю», «а что же ты не убежал?», «Так ведь стыдно убежать-то!», «А с такой рожей не стыдно ходить?». Эти слова отца перевернули мое сознание. Я бросил фехтование и пошел на каратэ».

Пошел так пошел – отправил в нокаут троих японских мастеров, что-то в этой аналогии есть...(прим. Редакции). Обменявшись мнениями по разным вопросам Киокушин, мы, наконец-то предоставили слово Константину. Два часа беседы прошли незаметно, и теперь мы имеем возможность передать эту беседу вам от первого лица. Рассказывает Константин Жидков.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Я давно хотел попасть на такой чемпионат, однако Украина до сих пор там не участвовала. Связался со старым другом в Москве, коллегой по «Альфе», он говорит: «без проблем, выступай за Россию». Подали документы, однако японская сторона их завернула – не имеет право гражданин с украинским паспортом выступать за другую страну. Пришлось опять искать альтернативу. Спасибо, нашлись люди, которым было небезразлично принять участие в моей поездке... С собой я взял брата Сергея, обладателя 1 дан по киокушин каратэ. Одним словом, мы полетели. Перелет длился 14 часов с пересадкой в Вене. Находясь в Борисполе, хотели купить флаг Украины. Мы, конечно, не думали, что победим, но так, на всякий случай, хотели страну «засветить». Однако нас ждало разочарование. Ни в аэропорту «Борисполь», ни в самом городе мы не смогли найти не то что большого, даже маленького флага страны! Это было очень неприятно. В Японии, когда мы улетали назад, ради интереса посмотрели японский флаг. В Токио, в аэропорту – любых размеров – от размера почтовой марки до настоящего флага 2х3. То же самое – в Австрии.

Прилетели в Токио, взяли такси и – в отель. Я уже бывал в Японии, но то была поездка туристического характе-

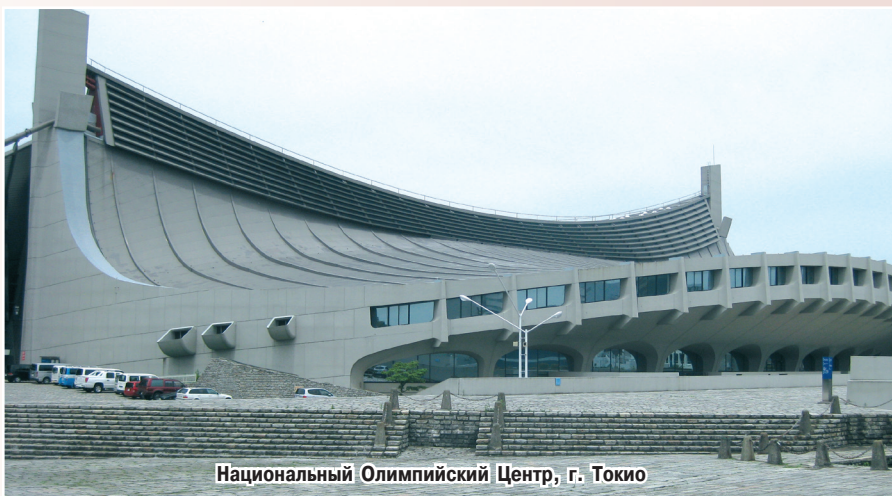
ра. Здесь же Япония предстала перед моими глазами совсем в другом виде. Утром она одна – важная, чинная, а вечером – что-то совсем другое! Даже не верилось, что все эти люди утром важные и добропорядочные граждане страны восходящего солнца! Отель был вполне обычным, трехзвездочным. Хотя в нем мы только ночевали, очень плотным был график соревнований. Рано утром – в Олимпийский Центр, где и проходил чемпионат, в 9 вечера – назад в отель.

Олимпийский Центр произвел на нас неизгладимое впечатление. Огромное современное сооружение, удобное, функциональное. Везде чистота и порядок, вокруг – зелень (Центр находится в одном из центральных парков Токио). Организация чемпионата на высшем уровне. Нужно тебе куда-то пойти, рядом сопровождающие. Персонал в футболках разного цвета, в зависимости от их функциональных обязанностей. Не нужно волноваться и нервничать по поводу того, где и когда бой. Татами много, рядом проходит чемпионат по традиционному Киокушин и по Синкэн сёбу, много участников. К тебе подходят, заранее оповещают: «что, где, когда». Одним словом, чувствуешь себя комфортно.

Боям предшествовало тамесивари. Тут, к слову хочу заметить, доски раз-

бивать мне до этого не доводилось. Смотрю, все с важным видом делают «заказы» – кто 5, кто 6, кто и больше. До досок дотрагиваться нельзя, все выставляет специальный человек. Смотрит на меня (а он говорит только по-японски) и задает немой вопрос – «сколько?». Минимум, говорю, он, улыбаясь, кладет одну, вторую, третью. А доски толщиной 2,5 см каждая. Я перед соревнованиями, еще дома, ради интереса разбил одну кулаком, подумал – ничего сложного. Но та была толщиной 1 см. «Что ты творишь, мерзавец! – говорю, улыбаясь, снимай немедленно, сказал же тебе – минимум!», а он в ответ улыбается. Хорошо, российский переводчик рядом был, Александр Тибулевич, быстро среагировал, подходит и спрашивает: «проблемы?». Объясняю ему суть вопроса, а он – «так ведь минимум – это три!»

Тамесивари пришлось проходить. Разбивали четырьмя частями тела: «сэйкен», «эмпи», «шутто» и «какато». Разбил все, правда спортсмен слева так постарался (мы располагались очень близко друг от друга), что его колода отлетела и попала мне в ногу. Нога отекала. Представьте, соревнования еще не начались, а я сижу и ногу льдом замораживаю. Японцы ходят вокруг, поглядывают искоса, удивляются. Как потом оказалось, этот японец со мной в финале встретился – не получилось у него своей колодой меня до боев из игры вывести (смеется Константин, прим. Редакции). Что же касается боев – соперники были серьезные, пришлось с ними «повозиться». Были и курьезы. После полуфинала я от радости подпрыгнул и выкинул руку вверх, ну, понимаете, как можно выразить радость. Смотрю, краем глаза, в среде жюри, да и японцев вокруг началось какое-то нездоровое оживление. И тут я понял, что допустил крупную ошибку! Вспомнил, как когда-то на чемпионате Европы в Москве российского спортсмена, выигравшего в финале, дисквалифицировали,



Национальный Олимпийский Центр, г. Токио

лишив вообще всякого места, за победный жест рукой (представляете, да?). Смотрю на брата, он руки скрестил, показывает – «все, наше выступление здесь закончилось». Смотрю, в президиуме идет совещание. Вышел, сел на татами. Хацуо Рояма подзывает меня к себе и говорит: «Подобные жесты порочат дух каратэ. Это Вы там, на К-1, будет так выражать свои эмоции. В каратэ Вы обмениваетесь знаниями со своими коллегами. В это раз, в данный момент, Ваши знания оказались чуть лучше. Мы хотели наказать Вас за это, однако Вы прилетели к нам один, и Ваш Сэнсей мог не научить Вас тому, о чем я только что говорил. Так что если Вы дадите слово, что такое проявление эмоций – в последний раз, мы позволим Вам продолжить участие в чемпионате». Стоит ли говорить, что

радость моя не знала пределов (правда я её внешне никак не выказал).

Дело к финальному бою, а у меня рассечение над правым глазом. Брат замораживал и «забил» рассечение льдом. Кровь приостановилась, но все равно есть. Перед каждым боем обязательное медицинское освидетельствование, а врачей нет. Один уехал в госпиталь с тяжело травмированным спортсменом, двое других приводят в чувство других бойцов, находящихся в глубоком нокауте. Меня освидетельствовать некому и до боя не допускают. Что делать? Тут Сергей нашелся, говорит по-английски (помните, как в фильме «Брат 2»?) «Айм ис док! Вери гут!». Только это и спасло – пошел драться в финал.

Формула боя в Синкэн сёбу такова: «3 мин + 2мин + 2мин – взве-

шивание (если разница больше 3 кг, победившим считается более легкий спортсмен) – результаты тамесивари – 1 мин боя с обязательным решением». Выход из боя – нокаут или нокадауны. Иными словами, дерешься 3 мин, если ничья, продолжаешь еще две и т.д. по формуле. Кстати, был один бой, когда формула боя была исчерпана, а результат – ничья. Крайне редкий случай, ведь полный контакт (из защитной экипировки только на руках маленькие битки с открытыми пальцами, капа и ракушка), разрешены удары, локтями, коленями в голову, борьба в партере не более 10 сек.

Выход из положения был найден таким. Лично Хацуо Рояма добавил 1 мин от себя. За эту минуту все и решилось – нокаут одного из бойцов.



Бой 1.

Соперник Константина весил 78 кг при росте 183см. С первых секунд боя Константин бросился в атаку. Быстро сократив дистанцию прыжком, он нанес прямой удар рукой, который японец встретил блоком на месте. Последовал второй прямой

в голову, который был тоже заблокирован и, в связке, молниеносный маваше гери, врезавшийся в левый бок японского бойца. Удар не отправил его в нокадаун, уж слишком высок уровень японского каратэиста. Быстро восстановив дистанцию возвратом бьющей ноги в исходную позицию, Константин использовал «принцип пружины», – мгновенный выпад вперед с дзедан ои цуки и в связке мощный гяку цуки покачнули японца. И только высокий уровень мастерства последнего спас его – мгновенный уход от мощного апперкота Константина позволил ему остаться на ногах. Осознав, что он не может эффективно вести бой на средней дистанции против превосходящего его здесь тактически Константина, японец попытался перехватить инициативу, войдя на ближнюю дистанцию. Однако, стоило ему приблизиться, и произвести захват, он мгновенно оказался на татами – амплитудный подхват лишил его точки опоры... Пришлось вернуться на среднюю дистанцию. Сразу после этого японец атаковал мощным прямым слева, который Константин встретил на месте, выполнив уклон и сразу переходя в контратаку. Левый дзедан гяку цуки потряс японца, однако он остался на ногах и попытаться, захватив голову Константина, нанести удар коленом. Но он опоздал на доли секунды. Ура цуки справа врезался ему в подбородок, а мгновенный маваше цуки лишил на мгновение ориентации. Как следствие – раскрытие защиты и пропущенный левый цуки в голову. Нокаут. Константин одержал первую победу! Бой был тяжелым, отнявшим много сил. «Самым тяжелым в этом бое, – вспоминает Константин, – было психологическое давление. Дело в том, что если бы я проиграл, сразу «вылетел» бы. Очень не хотелось паковать чемоданы в начале чемпионата...»



Бой 2.

Соперник Константина во втором полуфинале имел 190см и 80кг веса, и был победителем всех проходящих до этого чемпионатов. Решив сразу захватить инициативу, он пошел в атаку, нанося мощный чудан мae гери. Константин ушел назад, не меняя линии атаки и мгновенно контратаковал левым oi цуки, стоило только тори опустить атакующую ногу на татами. Удар остановил атакующий порыв японца, а последующий лоу кик в левое бедро заставил его «просесть». Тем не менее, японец попытался атаковать еще раз, на этот раз с помощью правого гяку цуки. Уйдя от этой атаки уклоном, Константин встретил соперника правым цуки в голову, который был блокирован. Сразу последовала связка цуки слева – цуки справа, раскрывших защиту противника, и в следующий миг Константин нанес сокрушительный мавашу цуки слева, повергший японского бойца в глубокий нокаут.



Бой 3.

Это был тяжелый бой. Соперником Константина в финале был именитый Мидзутани Гэн (г. Осака), один из лучших учеников Мастера Хирошидэ («тренера Чемпионов»). Внешне – герой, сошедший с фресок о самураях, «гора мышц» с холодным, уничтожающим взглядом. «Хаджиме!» - прозвучала команда и Мидзутани Гэн бросился в атаку. Разрушительная мощь его ударов ногами и руками проломила защиту Константина и он, в нокдауне, был выброшен с татами. До поражения оставались доли секунды. Получив предупреждение, Константин попытался перехватить инициативу, атаковав с дальней дистанции финтом чудан мавашу гери, переведя его в дзедан на завершающей фазе. Мидзутани Гэн с легкостью блокировал атаку с небольшим смещением назад. Решив быстро покончить с противником, он сделал выпад вперед со стремлением нанести мощный гяку цуки справа, но... реакция Константина оказалась быстрее – встречный левый в голову «срубил» Мастера Мидзутани наповал. Это была техника «иппон кумитэ» - высший пилотаж боя в каратэ!

Победа! Впервые в истории Японии! Впервые в мировой практике Синкэн сёбу каратэ!

ЭПИЛОГ



Константин Жидков провел 106 боев, 95 боев выиграл, из них 53 выиграл нокаутом, 11 поражений.



На пьедестале самые достойные



Слева направо: Хацуо Рояма, Константин Жидков, Сергей Жидков

После боев и награждений Хацуо Рояма звал на семинары, приглашал на Чемпионат Мира, который состоится в Будапеште осенью этого года. Звали меня и на К-1, но я отказался. Свою спортивную карьеру я решил закончить. А на Чемпионат Мира поеду, но в качестве тренера. Повезу свою ученицу Валерию Гнатенко (1 дан по Киокушин каратэ, МСМК), кстати, чемпионку Украины и многократную призерку чемпионатов мира.

Ну и, наконец, по традиции, в завершение чемпионата состоялся сайнар – официальный банкет после соревнований, на котором участвуют официальные лица и победители. На нем каждый участник показывает номер, исполняет песню и... выпивает. Причем, как мне сказали, чокаясь с важной японской персоной, нужно свой бокал держать чуть ниже. Это у них такой знак уважения. Когда дело дошло до нас, мы с Сергеем «затянули» «Катюшу» – подпевал сам Рояма (он слова знал!) Погуляли мы хорошо. Опоздали на самолет. Пришлось самим японцам договариваться о нашем отлете, который задержался, таким образом, на 20 часов. Заодно договорились с командиром корабля о перевозке в пилотской кабине Кубка...

Что же касается моего успеха, хочу вспомнить и поблагодарить моих тренеров - **Николая Ивановича Краснокутского**, начальника кафедры физвоспитания в Университете гражданской защиты Украины, моего первого тренера, и **Александра Ивановича Батлук**, у которого я тренируюсь последние годы. Особую благодарность я хочу выразить людям, которые верили в меня и, благодаря которым, я могу сегодня разделить радость чемпионства. Это Генеральный директор ИФК «Метрополь» **Михаил Викторович Слепенчук** (г. Москва), это федерация Кёкусин-кан каратэ-до России, и, конечно же, Национальный представитель Украины в Международной организации Киокушин-кан, **Константин Леонидович Высочинский**. Хочу сказать большое спасибо и моим **спарринг-партнерам**, которые, не жалея своих сил (и лиц) помогли мне готовиться к боям. Эти «железные парни» – настоящие бойцы и классные специалисты своего дела.

Меня окружают хорошие люди, профессионалы своего дела – сотрудничаю с **Сергеем Васильевичем Зайцевым**, президентом федерации военно-спортивных многоборий, и **Борисом Евгеньевичем Сушинским**, президентом федерации Кэмпо и Кобудо Украины. Желаю удачи всем последователям Будо, ОС!

Беседовал Дмитрий Демин