

Ассоциация Айкидо Айкикай Украины

Официальное признание Ассоциация Айкидо Айкикай Украины получила 1 июня 1998 года от официального представителя Всемирной организации Айкидо Айкикай (Япония). «Признаем официальной организацией в Украине, основанной в соответствии с принципами и правилами Всемирной Организации Айкидо, для руководства и обучения искусству Айкидо, следуя основам Морихея Уесибы, Основателя Айкидо», говорится в документе. Чтобы получить такую высокую оценку, президенту Ассоциации Игорю Шмыгину и его коллегам понадобились годы упорного труда по популяризации айкидо среди украинцев.

Сегодня Ассоциация Айкидо Айкикай Украины является коллективным членом Международной Евро-Азиатской Федерации Айкидо (МЕАФА). Центральный офис МЕАФА располагается в Санкт-Петербурге (Россия).

Додзё Ассоциации находятся почти во всех областях Украины, объединяя и обучая тысячи айкидодок. Регулярно проводятся семинары с участием приглашенных Мастеров айкидо: Ёшимитсу Ямада, Масатаке Фудзита и др.

Президент Ассоциации Айкидо Айкикай Украины Игорь Шмыгин – обладатель 5 дана Айкидо Айкикай, Шидоин, вице-президент МЕАФА, заслуженный тренер Украины по Айкидо.



СЕМИНАР МАСТЕРА

25-25 апреля 2009 г. Харьков навестил большой Мастер современности, обладатель 5 Дан Айкидо **Игорь Юрьевич Шмыгин**. Это событие вызвало огромный интерес у широкой общественности. Люди, изучающие и практикующие айкидо, просто интересующиеся этим боевым искусством, пришли на семинар, организованный президентом Харьковской областной федерации Айкидо Айкикай Украины **Геннадием Владимировичем Серовым**, обладателем 3 дан Айкидо Айкикай. Естественно, главным действующим персонажем был Мастер – Игорь Шмыгин раскрывал «нюансы» самого «интеллектуального» боевого искусства. В додзё Геннадия Серового, во дворце спорта «Локомотив», собралось более полусотни человек, желающих получить несколько уроков от Мастера.



Действие первое. Начало.

Если вы никогда не бывали на семинарах по айкидо, то первое, что бросается в глаза, – дружелюбная обстановка и, выражаясь понятиями «фэн-шуй», позитивная аура. В полной тишине, пока не зашёл Мастер, происходит разминка. «Семинаристы» готовятся к началу, предвкушая интересное событие. Еще бы. Тренировка – тренировкой, а получить знания от самого Игоря Шмыгина, – совсем другое. Геннадий Серовой подает команду и все замирают в ожидании.

Действие второе. Входит Мастер.

Всё происходит в полном соответствии канонам японского боевого искусства. Поклон Основателю О'Сэнсею Морихею Уэсиба, приветствие... И, начало семинара. Игорь Юрьевич – необычайно приветливый человек, полный позитив, дружелюбное расположение к ученикам и необычайно высокий профессионализм – каждое слово, каждый комментарий – как отточенная траектория самурайского меча. Непринужденно, доходчиво, профессионально! С первых секунд Мастер завладел вниманием аудитории – никто не хотел пропустить ни одно слова. Показ, пояснение, команда «Хаджиме»! Мастер «выхватывает» глазами каждую пару «семинаристов», от него не ускользает ни одно движение. Если что-то не так, он – здесь, показывает, дает краткий комментарий. Бесшумно, как и подобает профессионалу Айкидо, он перемещается по татами, он – везде одновременно!

Действие третье. «Если я – причина своей смерти, я должен исчезнуть»

«Сколько в айкидо техник?» - первый вопрос, брошенный Игорем Шмыгиным в аудиторию. Конечно, люди, пришедшие на семинар, знают такие вещи! 6 контролей, порядка 10 базовых техник, плюс уходы, плюс атаки... К чему же клонит Мастер? Речь шла о многообразии и многовариантности айкидо с технической точки зрения. Каждое техническое действие имеет шанс быть применённым при наличии подходов. А подходов – множество. Чувство дистанции – основополагающее понятие. Есть чувство дистанции – есть входы, есть выходы – есть передвижения.

«Противник наносит Вам удар, Вы – неподвижны, пытаетесь встречать его на месте. Вы обречены. – говорит Мастер. Вспомните классика - «если я – причина своей смерти, я должен исчезнуть». Так и Вы, должны уйти с линии атаки. Вы должны исчезнуть из поля действия противника. Вот Вы – здесь, а вот – Вас нет. Уход с линии атаки – залог возможности применения техники айкидо». И уже не возникает сомнений в том, что только опытом можно постичь технические и тактические стороны айкидо. Ведь чувство дистанции и умение перемещаться относительно противника – это то, чему не научишься лёжа на диване и читая книгу «Айкидо».

Любая техника может быть применена только в том случае, если вы умеете перемещаться, ходить. Мастер приво-

дит аналогию, простую и доходчивую. «Шахматы. Вспомните как они ходят. Ферзь перемещается как угодно. Она может все. Она – профессионал. И чтобы стать ей, надо сначала научиться ходить как пешка. Это – первый шаг. Пешка ходит по на один шаг и бьёт по диагонали. Пешка выживает только за счёт диагонали. Так и вы, учитесь ходить по диагонали на один шаг. Учитесь по диагонали уходить от противника!». Вот вам и нюанс! Можно ли было найти более понятную аналогию!

Действие четвертое. Вопрос о контролях.

Мастеру задан вопрос. На то он и семинар. «А правда ли, что в Японии уже разработали 7-й и 8-й контроли?»

Вопрос оказался очень емким. «Давайте вспомним историю развития цивилизации. – Начал Игорь Шмыгин. Сначала люди изобрели колесо, потом появилась повозка, телега, велосипед, автомобиль... И какое пошло развитие! Вариации двигателей, дизайн, ходовая и т.п. Но в основе то, все-таки колесо! Может кто-то, где-то, что-то и разработал, но есть база. И эта база заложена в анатомии человека. 6 контролей – это база. Остальное может быть вариациями. Можно ли выпить море? Помните эту эзоповскую мудрость, как Эзоп спас от позора своего Царя, пообещавшего «под шафэ» выпить море. «Можно, если вы перекроете все реки и каналы, в него втекающие». Так и айкидо – оно безгранично и из него можно черпать бесконечно!



Действие пятое. О Фудзита Сэнсее.

Игорь Юрьевич уделил время Фудзита Сэнсею. «Это Великий Мастер! К сожалению, сейчас он находится в госпитале. Уже год, как коварный враг нанес неожиданный удар. Инсульт беспощаден. Вы даже не представляете себе, какая это может быть потеря. Для айкидо и для боевых искусств вообще. В ходе наших общений, а мы дружим уже 20 лет, я столько черпал у него! В ходе нашего общения мир айкидо каждый раз раскрывался по-новому! Поэтому сегодня я могу утверждать: если человек говорит, что он изучил айкидо, это значит, что он даже не начинал его изучать!»