

БОЕВОЕ САМБО

ШТРИХИ ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ

Сегодня этот вид боевого искусства хорошо знают во всем мире. Его название большинство профессионалов и любителей единоборств «связывают» с грозным и безотказным оружием ближнего боя. Боя, в котором реально проявляется возможность противостояния безоружного человека хорошо вооруженному противнику. Сегодня боевое самбо уверенно прогрессирует, завоевывая тысячи новых поклонников. Сегодня этот вид поставлен на вооружение силовых структур, подразделений по борьбе с терроризмом, подразделений армейского спецназа и спецназа МВД. В чем «секрет» такой популярности? Для ответа на этот вопрос необходимо заглянуть в прошлое, в те далекие события современной истории, которые предшествовали появлению и торжественному шествию

боевого самбо по планете.

Начало XX века. Глубокие социальные потрясения в обществе, революции, Первая мировая, гражданская война... Смута и беспокойствие. Такое развитие событий, наверное, не смогло не стать «социальным заказчиком» возникновения эффективной системы боя. Иван Лебедев, знаменитый русский борец, которого по праву считают «профессором атлетики», предпринимает попытки синтеза технических действий, накопленных разными народами страны в сфере боевых искусств.

Послереволюционный всплеск преступности и внешней агрессии стали толчком к созданию эффективных методов самозащиты. В. А. Спиридонов, В.С. Ощепков – с этими именами, в основном, связано рождение боевого самбо.

В. А. Спиридонов хорошо знал японскую систему джиу-джитсу, некоторые приемы и захваты были заимствованы из французской борьбы, удары - из английского бокса. Синтез лучших технических действий был положен в основу новой российской борьбы, в которую вошли лучшие приемы. В 1923 г. в Москве Виктор Афанасьевич возглавил секцию по изучению и разработке прикладных приемов самозащиты только что созданного общества «Динамо» и разработал первые программы для специальных курсов по боевому самбо, ставшие вскоре секретными. Таким образом, боевое самбо и спортивный раздел (борьба самбо) составили исключительный по своему богатству арсенал приемов рукопашного боя из множества отечественных и зарубежных единоборств.

Имя ИВАНА ВЛАДИМИРОВИЧА ЛЕБЕДЕВА (псевдоним «Дядя Ваня») связано с профессиональной борьбой в цирке и с популяризацией атлетического спорта в России. Ученик доктора Краевского, Иван Лебедев был первоклассным атлетом, но широкую известность получил как организатор чемпионатов французской борьбы и главный редактор спортивного журнала «Геркулес», автор популярных книг по атлетике «Сила и здоровье», «Тяжелая атлетика», «История профессиональной французской борьбы».





ВАСИЛИЙ ОЩЕПКОВ в 1911 году был принят в Кодокан. За шесть месяцев упорных занятий он получает первый дан, а спустя немного времени Дзигаро Кано присуждает ему следующую степень — 2-й дан. В японской газете в 1913 году было напечатано: «Русский медведь добился своего» (Ощепков весил где-то за 100 кг.).

С 1914 года Ощепков работал во Владивостоке. Там же в 1914 году создал первую в России секцию по дзюдо. В 1922-25 гг. Ощепков находился в Китае (в Манчжурии), где познакомился с некоторыми стилями Ушу.

В 1929 году В.С. Ощепков начал работать в Москве, в спортивном секторе ЦДКА, он готовил мастеров рукопашного боя для РККА, тогда же была создана и первая в стране женская группа дзюдо. Ощепков впервые придал этому виду борьбы настоящую популярность и массовость.

Он внедрял Дзюдо среди командного состава армии, а также среди студентов центрального института физкультуры и профессиональных спортивных работников.

С 1930 года В.С. Ощепков работал в московском институте физкультуры, преподавая борьбу дзюдо. В.С. Ощепков пошел дальше и стал переделывать старинную систему, применяя ее к новым Советским условиям. Он же заменил кимоно и традиционные брюки на специальные борцовские куртки и обыкновенные спортивные трусы, а на ноги предложил надеть борцовские ботинки с мягкими рантами, стал проводить открытые соревнования по новой усовершенствованной системе, которую называли тогда борьба вольного (имелось в виду свободное) стиля.

В отличие от Спиридонова, не допускавшего изучения своей системы людьми, не состоявшими на службе в НКВД, Ощепков стремился познакомить с Дзюдо как можно больший круг лиц.

В основном, он проводил двухмесячные семинары. Их программа включала три раздела:

- 1 — Броски, рычаги, удушения, удары руками и ногами (т.е. базовую технику);
- 2 — Приемы защиты от нападения вооруженного противника (с ножом, штыком, саблей, палкой);
- 3 — Приемы рукопашной схватки двух безоружных противников.

Приемы второго и третьего разделов строились на основе базовой техники. То, чему обучал Ощепков, он называл «борьбой вольного стиля», или «борьбой в одежде — Дзиу-до». Однако в отличие от классического дзюдо, Ощепков изменил униформу занимающихся, устранил японские ритуалы, жесткое татами заменил толстым мягким ковром, дополнил технику Дзюдо некоторыми приемами европейского и китайского происхождения. Бойцы были разделены на весовые категории.

В.С. Ощепков был убит в 1937 году в тюрьме через 10 дней после ареста, как «враг народа...»

Выпускник японского института дзюдо в Кодокане В.С. Ощепков (прим. Редакции: об этом Мастере-легенде мы публиковали материал в №1.2007) воспитал целую плеяду самбистов, ставших впоследствии заслуженными тренерами: А.А. Харлампиева, И.В. Васильева, Л.Г. Турина, Р.А. Школьников.

Долгое время боевые и специальные прикладные приемы, а также методы подготовки психики, применялись только при подготовке специальных силовых структур. Практиковались бои спецназовцев с заключенными-смертниками, «куклами» - так проверялись в реальном бою специальные приемы и методы ведения боя. Помимо проверки и исследования технико-тактической подготовки, исследовались и боевые рефлексы, устойчивость психики бойца в стрессовой ситуации реального боя. Результатом таких глубоких методологических исследований стала мощная универсальная система боевого самбо, отшлифованная на нашей национальной почве специальными контингентами в реальных боевых условиях.

30-е годы. Для подготовки молодых бойцов к службе в армии разработаны

приемы боевого самбо, не влекущие увечий. Эта часть неопасных приемов и заложила после рассекречивания основу того, что называется сегодня спортивной борьбой, видом спорта «борьба самбо». 27 декабря 1937 года проводятся первые соревнования по борьбе самбо. И уже в следующем году борьба самбо, под названием «советская борьба вольного стиля», утверждается Спорткомитетом СССР. Начинается проведение сборов и тренерских семинаров.

Страстным энтузиастом, настоящим первопроходцем в области этого отечественного вида единоборства стал Анатолий Аркадьевич Харлампиев. Многочисленные показательные выступления, соревнования, встречи, написанные книги по технике и тактике борьбы самбо, а также по прикладным ее разделам для служебного пользования различных силовых структур, - это вехи развития самбо. Вся методическая база и тренерский опыт, передаваемые «устно и письменно», стали основой для воспитания многих поколений самбистов.

1940-й. В свет выходит книга В.П.

Волкова «КУРС САМОЗАЩИТЫ БЕЗ ОРУЖИЯ „САМБО“ и маркируется «Для Служебного Пользования» УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ШКОЛ НКВД. Это издание стало подтверждением того, что самбо базируется на прекрасных методических принципах подготовки бойца. Раскрывая сущность технических действий, способы и методологию подготовки, в ней проанализированы различные ситуации и даны рекомендации для применения самбо в реальной схватке. Выполненная в данном труде классификация действий, методов и подходов, позволяла понять принципы применения тех или иных действий в зависимости от складывающейся ситуации.

«Часто обстановка так складывается, что начавшаяся схватка с естественного подхода доходит до момента, когда удастся применить искусственный подход. Такой подход называется комбинированным. Для лучшего понимания вышеизложенного приведем примеры. В день одного из революционных праздников на одной из площадей стояло оцепление войск Наркомвнудела и милиции. Один гражданин сумел про-



браться через первую цепь милиции; около второй цепи его задержали, но он притворился пьяным. Два милиционера стали его упрасивать, чтобы он вышел из цепи и пошел домой. Но гражданин продолжал уверять, что сегодня праздник, он хочет проникнуть на площадь и посмотреть, как и что там будет. Затем он стал настойчивее и начал буйствовать. Милиционер Иванов, не желая схватиться с нарушителем врукопашную, отвлек его внимание словами: «гражданин, вы хотите посмотреть на сверхмощный танк, смотрите...» Буян повернулся и перестал размахивать руками. В это время милиционер Иванов быстро сделал прием «загиб руки за спину» и увел нарушителя в дежурную часть».

Вот как приводится анализ данной ситуации: «с точки зрения нашей классификации это будет активное применение приемов «Самбо» с искусственным подходом.

Если бы милиционер начал сразу делать приемы, то благодаря бесцельным движениям рук, ног, туловища нарушителя возможно получилась бы возня, что создало бы плохое впечатление на окружающих. Поэтому он отвел внимание сопротивляющегося и, следовательно, применил искусственный подход».

«Вечером, на посту по охране объекта стоял около одного дома сотрудник Сидоров. Через полчаса его сменил тов. Козлов. Сидоров, сдав дежурство, пошел домой. Около одного из домов его остановил гражданин, который попросил у него прикурить. Сидоров, ничего не подозревая, так как был одет в штатскую одежду, дал прикурить данному гражданину. Последний неожиданно выхватил нож и пытался ударить Сидорова. Но Сидоров успел схватить преступника за кисть руки и отвел удар от

себя. У Сидорова, тренировавшегося раньше, на такой способ нападения мгновенно возник план сделать прием «рычаг вниз». Этим приемом он обезоружил бандита и одновременно постарался ткнуть его носом в землю, во избежание крика со стороны бандита. Выждав некоторое время, не появился ли другой бандит, и заткнув ему кепкой рот, Сидоров на приеме «рычаг вверх» отвел бандита в дежурную часть».

Анализ описанной ситуации: «В данном случае налицо пассивное применение, так как разработка подхода была настолько мгновенна, что момент проделывания приемов почти совпал с подходом. Такой подход будет называться естественным».

«Бывают случаи, когда создается положение комбинированного подхода. Так, например: при следовании двух сотрудников НКВД за одним агентом иностранной разведки, они увидели, что в парке последний встретился с другим агентом. Вскоре один пошел в одну сторону, другой - в другую. Сотрудники, чтобы не потерять след обоих агентов, разошлись, и один решил задержать первого, а другой решил проследить путь второго. Выждав определенное время, первый сотрудник остановил уходящего агента и под угрозой оружия пытался его арестовать, но агент не растерялся, выбил оружие у сотрудника, после чего между ними завязалась рукопашная схватка, причем оба упали на землю. Во время борьбы диверсант обнажил револьвер, но сотрудник, удрав мгновенно по его руке, выбил это оружие. Тогда агент иностранной разведки начал душить сотрудника НКВД, находясь сам сверху; сотрудник, увидев вытянутые руки врага-агента у горла, вдруг закричал: «Петя, бей его сзади». У диверсанта при схватке были напряжены нервы, он, боясь удара сзади,

оглянулся; тогда сотрудник НКВД, схватив руку у кисти, быстро перевел свою ногу на локтевой сустав вытянутой руки диверсанта и сделал с повреждением рычаг вниз ногой, тем самым подчинив диверсанта своей воле.

«Анализируя обстановку, надо отметить, что в начале боя со стороны сотрудника было пассивное применение самозащиты, в момент обнажения револьвера диверсантом, т. к. создавшаяся обстановка привела к моменту естественного подхода, ибо на разработку плана у него не было времени. Затем у сотрудника возник искусственный подход и он крикнул: «Петя, бей его сзади» и этот подход удался; он закончился решением, принесшим победу. На данном примере видно, как тесно переплетается система подходов с практическим решением, как одно подтверждает другое, как одно вытекает из другого, какое существует взаимодействие между отдельными элементами процесса схватки, как достигается победа при правильном осмысливании обстановки, как нужно грамотно и по-деловому решать поставленную жизнью оперативную задачу».

Трудно не согласиться, что при такой всесторонней подготовке, включавшей этап анализа ситуаций, боец-самбист был высококлассным! Глубоко проработанные принципы построения защиты от ножа, пистолета позволяли вырабатывать автоматическую реакцию на действие противника в кратчайший срок. Простота и безотказность (конечно, основанные, в первую очередь, на понимании принципов) - вот составляющие эффективности боевого самбо. Постоянная готовность к войне требовала высокого уровня мастерства и уровня психологической подготовки. Именно поэтому специалисты боевого самбо в годы Великой Отечественной

составляли ядро разведгрупп, диверсионных групп, передовых отрядов.

После войны развитие самбо продолжается. Совершенствуются технические действия, развиваются школы. Активно развивается спортивное направление, самбо захватывает умы молодёжи. Параллельно боевое самбо культивируется в элитных подразделениях Советской Армии. Боевое самбо изучают в ВДВ и погранвойсках. Спецразделы боевого самбо изучаются в милиции.

В 1970 году Давид Львович Рудман, выдающийся спортсмен и педагог, 6-кратный чемпион мира, заслуженный мастер спорта СССР, создаёт школу "Самбо-70". На протяжении последующих лет школа воспитала десятки чемпионов России, СССР, Европы и мира по борьбе самбо. Сегодня дело,

начатое Д.Л. Рудманом, достойно продолжает заслуженный тренер, заслуженный учитель России Ренат Алексеевич Лайшев. Большой труд в развитие боевого самбо с 1995 года вкладывает Председатель спортивного клуба "Самбо-70" Сергей Николаевич Громов.

С середины 80-х готовит чемпионов и призеров мирового уровня талантливый тренер, ученик А.А. Харлампиева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания и спорта Московского энергетического института Валерий Валентинович Волостных. Его ученики Олег Захаров, Сергей Акинин, Дмитрий Каун и другие в последние годы все чаще занимают пьедестал почета на самых престижных соревнованиях. На базе МЭИ (ТУ) создаётся Центр боевого самбо, где ведётся целенаправленная, планомерная

и систематическая научно-практическая работа по теории, методике и практическому применению боевого самбо. Такое событие, без преувеличения, можно считать дальнейшим развитием дела А.А. Харлампиева на новом витке совершенства. Среди учеников и воспитанников Центра - чемпионы и призеры всероссийских и международных соревнований, чемпионатов Европы, Евразии и Мира по боевому самбо, абсолютным поединкам "Бои без правил", джиу-джитсу различных направлений, а также спортивной борьбе самбо, дзюдо и рукопашному бою.

В 1986 - 1988 г. армейскими тренерами Жуковым А.Г., Малым А.А., Мулеевым Р.А. составлена программа обучения боевому самбо сотрудников милиции и допризывной молодежи города Жуковского Московской области,



В.А. СПИРИДОНОВ (1883-1943) в 1922 — 1933 гг. разработал на практике и зафиксировал в трех опубликованных книгах технику самозащиты на основе японского Джиу-джитсу, Английского и Французского бокса, а также «бытовой драки». Со дня организации добровольного спортивного общества «Динамо» В.А. Спиридонов работал над созданием новой системы самозащиты. Настойчиво изучая существующие в то время приемы, отбирая самые эффективные, искал способы их тренировки. Внедрял в НКВД систему «обратной связи», заставляя сотрудников «сообщать о случаях и результатах жизненного применения предлагаемых способов» (В.А. Спиридонов «Руководство самозащиты без оружия» по системе джиу-джитцу. Москва 1927 год.) Впервые (на то время) разработал систему отработки опасных приемов и расположил их поурочно. Практическим результатом его работы стали первые книги по самозащите без оружия, вышедшие в 1927, 1928 и 1933 годах (все с грифом «Не подлежит оглашению»).

Если первая его книга имела ссылку на джиу-джитцу, то вторая и третья - уже нет, т.к. созданная им система все больше и больше отходила от существующих ранее канонов и стала носить уже качественно новый вид системы тренировок и состязаний.

В 1928 году В.А. Спиридонов выпустил книгу «Самозащита без оружия. Тренировка и состязания». Он много работал над улучшением своей системы, но аудитория у него была все-таки невелика — только работники внутренних дел, и приемы, в основном, были направлены на специфические действия — конвоирование, удержание и т. п.

Всю технику боя Виктор Афанасиевич сгруппировал по 7-ми разделам: дожимы (в стойке), рычаги (в стойке), выверты (в стойке), выводы из равновесия, нажатия и сжатия (в стойке), удары (боксерские и из дзю-дзюцу), комбинированные приемы. На основе этой техники он предложил приемы защиты от различных захватов и от нападения вооруженного противника. Система Спиридонова была предназначена для сотрудников НКВД, т.е. для милиции, органов госбезопасности, пограничных и конвойных войск.

проводятся тренировки и показательные поединки в школьных спортзалах и в летних спортивных лагерях. В 1991-м авторами А.Г. Жуковым, В.А. Тихоновым и О.А. Шмелевым была написана первая в своем роде книга "Боевое самбо для всех", изданная несколькими тиражами общим объемом более 1 миллиона экземпляров и положившая начало многим другим изданиям.

Идея проведения спортивных соревнований по боевому самбо принадлежит А.А. Малому. В 1993 г. разрабатываются правила проведения соревнований по боевому самбо и впервые публикуются в книге В.В. Волостных, А.Г. Жукова и В.А. Тихонова "Энциклопедия боевого самбо", вышедшей общим тиражом около 300 тыс. экз. на шести языках мира. В 1994 году в рамках Кубка Мира по борьбе самбо, проводимого на базе Всемирной Академии самбо в г. Кстово, В.В. Волостных, В.А. Тихоновым, Р.А. Мулеевым и А.Г. Жуковым были проведены финальные поединки Международного турнира по боевому самбо. В 1995 г. тренерами В.В. Волостных, А.Г. Жуковым, А.А. Малым, Р.А. Мулеевым, В.А. Тихоновым в Московском регионе было создано Общественное объединение "Клуб боевого самбо". Директором Клуба стал В.В. Волостных. Вскоре в работу Клуба включились Илья Лазаревич Ципурский и Александр Федорович Ушаков. В этом же году, по инициативе Клуба, была создана Всемирная Ассоциация клубов боевого самбо (Президент - А.Г. Жуков) и были созданы Клубы боевого самбо в странах СНГ, Бразилии, Израиле, Канаде, Латвии, США, Швеции, Японии и в других странах.

В 1995 году состоялись Чемпионат Евразии и Чемпионат Мира по боевому самбо (Боям без правил), 1-ый открытый чемпионат Санкт-Петербурга по боевому самбо, а в апреле 1997 г. - чемпионат Москвы по боевому самбо среди ВУЗов. 5 июня 1999 г. в г. Жуковском был проведен 1-й Всероссийский турнир по боевому самбо среди клубов боевых искусств "Мемориал Г.П. Долголенко", в котором участвовали представители 8 клубов боевых искусств, а чемпионам впервые было присвоено звание "Мастер боевого самбо". Этот турнир стал ежегодным.

9-12 ноября 1999 г. В рамках Международного Форума полицейской техники и гражданской безопасности проводится Чемпионат Евразии по боевому самбо среди государственных структур органов безопасности и частных охранных предприятий (многоборье - поединки, стрельба из автомата АК и пистолета ТТ на время из различных положений). С марта 2000 года во дворце спорта МГСУ ежегодно проводится открытый чемпионат Москвы по боевому самбо на призы

заслуженного мастера боевого самбо Ильи Ципурского.

Боевое самбо торжественно шествует по России. По инициативе Малого А.А., Жукова А.Г., Волостных В.В., Тихонова В.А., Ципурского И.Л. при активной поддержке Гончарова А.В., Громова С.Н., Комягина А.В., Лайшева Р.А., Мулеева Р.А., Садыкова Р.Р., Шулики Ю.А. и др., 4 ноября 2001 года в г. Жуковском была проведена Учредительная конференция Общероссийской общественной организации "Федерация боевого самбо России", на которой присутствовали 92 представителя из 52 регионов Российской Федерации. Президентом Федерации боевого самбо России на 7 лет единогласно избран Малый Алексей Алексеевич, Первым вице-президентом - Ципурский Илья Ла-

заревич. Зарегистрирована Федерация боевого самбо России. Членами Федерации ведется активная работа по объединению спортсменов и тренеров с целью развития боевого самбо, как национального вида спорта, развития действующих и создания новых школ и секций боевого самбо, подготовки опытных бойцов различных направлений к спортивным соревнованиям различного уровня.

